



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome / Cognome **Valentina Serra**

Indirizzo

Telefono

Cellulare:

Fax

E-mail **valentinaserra@hotmail.com**

Cittadinanza **Italiana**

Data di nascita

Sesso **femminile**

Occupazione desiderata/Settore professionale
Ricercatore di Letteratura Tedesca
Facoltà di Lettere e Filosofia
Università degli Studi di Cagliari

Esperienza professionale

Attività Didattica

Attività didattica nell'ambito del corso di Letteratura Tedesca (*Arte e impegno nella letteratura tedesca del Novecento. Dal secondo dopoguerra ai nostri giorni*) (30 h) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari (AA 2007/2008);

Attività didattica nell'ambito del corso di Letteratura Tedesca (*Arte e impegno nella letteratura tedesca del Novecento. Dal fine secolo alla Seconda Guerra Mondiale*) (30 h) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari (AA 2007/2008);

Attività didattica nell'ambito del corso di Letteratura Tedesca (*Il romanzo dell'artista nella letteratura tedesca: dal Settecento alla Prima Guerra Mondiale*) (30h), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari (AA 2006/2007);

Attività didattica nell'ambito del Corso di Lingua Tedesca (50 ore) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari (AA 2006/2007);

Attività didattiche inerenti all'incarico di *Cultore di Lingua e Letteratura Tedesca* presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Cagliari (nomina avvenuta presso la succitata Facoltà il 20 febbraio 2002 e confermata in data 10 marzo 2004);

Attività di Tutor ed esercitazioni didattiche per i corsi di Lingua e Letteratura Tedesca e Letteratura Tedesca Moderna e Contemporanea (Anni Accademici 2000/2002) della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Cagliari;

Attività di tutorato esperto presso la cattedra di Letteratura Inglese (Prof. John Douthwaite) durante l'Anno Accademico 2001/2002, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Cagliari;

Attività di Ricerca	<p>Attività di ricerca nell'ambito del progetto dal titolo <i>La "missione" dello scrittore nei paesi di lingua tedesca dopo la Riunificazione</i> (prosecuzione della ricerca) presso il Dipartimento di Filologie e Letterature Moderne dell'Università degli Studi di Cagliari, Finanziamenti ministeriali specifici, ex 60% (Anno 2007)</p> <p>Attività di ricerca nell'ambito del progetto dal titolo <i>La "missione" dello scrittore nei paesi di lingua tedesca dopo la Riunificazione</i> presso il Dipartimento di Filologie e Letterature Moderne dell'Università degli Studi di Cagliari, Finanziamenti ministeriali specifici, ex 60% (Anno 2006)</p> <p>Attività di ricerca in qualità di titolare di Assegno nell'ambito del progetto dal titolo: <i>L'incidenza dell'intellettuale nella realtà austriaca contemporanea: la critica della società, il rapporto con la storia, la riflessione sull'arte</i>, coordinato dalla Prof.ssa Maria Sechi e dalla Prof.ssa Gonaria Floris, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Filologie e Letterature Moderne (triennio 2003-2006)</p> <p>Attività di ricerca volta al conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Letteratura Comparata, Dipartimento di Filologie e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Cagliari e relativo soggiorno a Berlino della durata di sei mesi, con frequenza di corsi tenuti presso la Freie Universität e la Humboldt Universität beneficiando, nel corso del triennio 2000-2003, di borsa di studio erogata dall'Università degli Studi di Cagliari;</p> <p>Attività di ricerca nell'ambito del progetto "Giovani Ricercatori", fondi dell'esercizio 2000, finanziato dall'Università degli Studi di Cagliari, Area Ricerca Scientifica, Settore Disciplinare L-LIN/13, sull'argomento "Le <i>Tarnschriften</i> in difesa della cultura"; la ricerca è stata svolta presso gli archivi della Friedrich-Ebert-Stiftung, Archiv der Sozialen Demokratie di Bonn, e delle due sedi del Bundesarchiv di Coblenza e di Berlino;</p> <p>Partecipazione alle attività di ricerca coordinate dalla Prof.ssa Maria Sechi presso il Dipartimento di Filologie e Letterature Moderne dell'Università degli Studi di Cagliari, Finanziamenti ministeriali specifici, ex 60%, nell'ambito dei progetti dal titolo "<i>Deutsch für Deutsche</i>" (biennio 1999-2000) e "Stampa ebraica nel Terzo Reich" (biennio 2000-2001 e 2001-2002);</p> <p>Collaborazione alle attività di ricerca condotte dalla prof.ssa Sandra Teroni nell'ambito del progetto nazionale <i>Il "Congrès international des écrivains pour la défense de la culture" (Paris, 21-25 giugno 1935): propositi e tensioni della comunità intellettuale costretta a ripensare se stessa</i>, (Dipartimento di Filologie e Letterature Moderne, Università degli Studi di Cagliari, fondi ex 40%) nel biennio 1999-2001 e alla redazione del volume a cura di Sandra Teroni e Wolfgang Klein, <i>Pour la défense de la culture. Les textes du Congrès international des écrivains</i>, Dijon, Editions Universitaires de Dijon, 2005;</p> <p>Attività di ricerca svolta nel corso dell'anno 1999 nell'ambito del progetto dal titolo <i>Le Tarnschriften nella lotta della Cultura contro la barbarie nazionalsocialista</i>, finanziato dal Ministero degli Affari Esteri e dall'Istituto Austriaco di Cultura (Roma), presso la "Österreichische Exilbibliothek im Literaturhaus" e il "Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes" di Vienna.</p>
Temi di Ricerca	<p><i>Viaggiatori tedeschi in Sardegna</i></p> <p><i>La "missione" dello scrittore nei paesi di lingua tedesca dopo la Riunificazione</i></p> <p><i>L'incidenza dell'intellettuale nella realtà austriaca contemporanea: la critica della società, il rapporto con la storia, la riflessione sull'arte</i></p> <p><i>Il dibattito sulla letteratura al Primo Congresso Internazionale degli Scrittori per la Difesa della Cultura, Parigi 1935</i></p> <p><i>Le Tarnschriften in difesa della cultura</i></p>
Istruzione e formazione	<p>Date 2000-2003</p> <p>Titolo della qualifica rilasciata Dottore di Ricerca in Letteratura Comparata</p> <p>Principali tematiche/competenze professionali possedute Titolo della tesi: <i>Parigi 1935. Il dibattito sulla letteratura al Primo Congresso Internazionale degli Scrittori per la Difesa della Cultura</i> Tutori: Prof.ssa Maria Sechi (Università degli Studi di Cagliari); Prof. Wolfgang Klein (Università di Osnabrück e Zentrum für Literaturforschung di Berlino)</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Filologie e Letterature Moderne</p> <p>Livello nella classificazione nazionale o internazionale Dottorato di Ricerca Giudizio finale: Molto Positivo</p>
Pagina 2/2 - Curriculum vitae di Valentina Serra	Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu © Comunità europee, 2003 20060628

Date	2000-2003																																																		
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Cagliari																																																		
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Titolo della tesi: <i>Deutsch für Deutsche: Literatur als Waffe gegen die vordringende Barbarei</i>																																																		
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere																																																		
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea quadriennale (v. o.) Valutazione finale: 110/110 e lode e dignità di pubblicazione																																																		
Scuole di Specializzazione	<p>27 settembre-2 ottobre 2004, Summer School Umanistica "Schiller e l'Europa", Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni, Lovenjo di Menaggio;</p> <p>4 – 11 Settembre 2004, Scuola Europea di Letteratura Comparata "Synopsis", Corso "Finestre-Windows-Fenêtres", Università degli Studi di Siena (150 ore, 6 crediti ETCS);</p> <p>26 Agosto – 1 Settembre 2001, Scuola Europea di Letteratura Comparata "Synopsis", Corso "Congiura, Complotto", Università degli Studi di Bologna (100 ore, 6 crediti ETCS);</p> <p>24 – 30 Settembre 2000, Scuola Europea di Letteratura Comparata "Synopsis", Corso "I vecchi e i giovani", Università degli Studi di Siena (100 ore, 4 crediti ETCS);</p> <p>9 – 21 Luglio 2000, Workshop internazionale "Mediating Literatures", Università di Tel Aviv (80 ore).</p>																																																		
Partecipazione a Convegni e Seminari	<p>12-13 Giugno 2008, Intervento al seminario "Forme e generi della catastrofe", organizzato dal Dipartimento di Filologie e Letterature Moderne dell'Università di Cagliari, con un contributo dal titolo <i>L'autobiografia della catastrofe in scrittori tedeschi dal 1933 al 1945</i>, Università degli Studi di Cagliari;</p> <p>20-21 Aprile 2005, Intervento al Convegno di Studi "Schiller 1805-2005. Prospettive della ricerca in Italia: giovani studiosi a confronto", Università degli Studi di Trieste, con una comunicazione dal titolo «... und zu dem Menschen eben redet die Geschichte». A proposito del <i>Wallenstein</i> di Friedrich Schiller e di Alfred Döblin;</p> <p>5 – 9 Novembre 2002, Intervento al Convegno Internazionale di Studi "Il giorno del giudizio di Salvatore Satta (1902 – 1975). Ricezione, modelli interpretativi", Università degli Studi di Cagliari, con una comunicazione dal titolo <i>La traduzione tedesca del "Giorno del giudizio"</i>;</p> <p>27-28 Novembre 2000, Intervento al Convegno Internazionale di Studi "Parigi 1935: Scrittori a Congresso in Difesa della Cultura", Università degli Studi di Cagliari, con una comunicazione dal titolo <i>Deutsch für Deutsche</i></p>																																																		
Capacità e competenze personali																																																			
Madrelingua	Italiano																																																		
Altre lingue																																																			
Autovalutazione Livello europeo (*)	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Comprensione</th> <th colspan="4">Parlato</th> <th colspan="2">Scritto</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascolto</th> <th colspan="2">Lettura</th> <th colspan="2">Interazione orale</th> <th colspan="2">Produzione orale</th> <th colspan="2"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C 2</td> <td>Utente avanzato</td> <td>C 2</td> <td>Utente avanzato</td> <td>C 2</td> <td>Utente avanzato</td> <td>C 2</td> <td>Utente avanzato</td> <td>C 2</td> <td>Utente avanzato</td> </tr> <tr> <td>C 1</td> <td>Utente avanzato</td> <td>C 1</td> <td>Utente avanzato</td> <td>C 1</td> <td>Utente avanzato</td> <td>C 1</td> <td>Utente avanzato</td> <td>C 1</td> <td>Utente avanzato</td> </tr> <tr> <td>B 2</td> <td>Utente autonomo</td> <td>B 2</td> <td>Utente autonomo</td> <td>B 1</td> <td>Utente autonomo</td> <td>B 1</td> <td>Utente autonomo</td> <td>B 1</td> <td>Utente autonomo</td> </tr> </tbody> </table>	Comprensione				Parlato				Scritto		Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale				C 2	Utente avanzato	C 2	Utente avanzato	C 2	Utente avanzato	C 2	Utente avanzato	C 2	Utente avanzato	C 1	Utente avanzato	C 1	Utente avanzato	C 1	Utente avanzato	C 1	Utente avanzato	C 1	Utente avanzato	B 2	Utente autonomo	B 2	Utente autonomo	B 1	Utente autonomo	B 1	Utente autonomo	B 1	Utente autonomo
Comprensione				Parlato				Scritto																																											
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale																																													
C 2	Utente avanzato	C 2	Utente avanzato	C 2	Utente avanzato	C 2	Utente avanzato	C 2	Utente avanzato																																										
C 1	Utente avanzato	C 1	Utente avanzato	C 1	Utente avanzato	C 1	Utente avanzato	C 1	Utente avanzato																																										
B 2	Utente autonomo	B 2	Utente autonomo	B 1	Utente autonomo	B 1	Utente autonomo	B 1	Utente autonomo																																										
Tedesco																																																			
Inglese																																																			
Francese																																																			
Capacità e competenze informatiche	Conoscenza dei sistemi operativi McOs e Microsoft e del pacchetto Office. Gestione vari tipi di browser e client di posta elettronica																																																		

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue