

Sardegna Teatro – Stronger Peripheries

CALL PER TIROCINI

giugno 2023

CONTESTO: IL PROGETTO EUROPEO *STRONGER PERIPHERIES* A CAGLIARI

Sardegna Teatro, nel contesto del **progetto europeo di larga scala *Stronger Peripheries***, propone l'opportunità di svolgere **tirocini e attività formative extra-curricolari** in occasione della prossima tappa che si svolgerà a **Cagliari nel mese di giugno 2023**.

Stronger Peripheries: A Southern Coalition è un progetto creato per aprire uno spazio di dialogo, per interrogare e discutere le nozioni di "sud" e "periferie" da una prospettiva socio-politica e socio-culturale attraverso diverse strategie artistiche collaborative e azioni di *capacity-building*. Il progetto intende offrire l'opportunità di ripensare le nostre identità attraverso la cultura e la valorizzazione delle differenze, promuovendo al contempo una riflessione sui modelli di politiche culturali prevalenti nel Sud dell'Europa.

Southern Coalition è una rete che riunisce 11 organizzazioni culturali e 3 istituti di ricerca di 10 paesi europei, collegando pratiche culturali che lavorano sulle comunità locali, con l'obiettivo di superare l'isolamento e aumentare le competenze degli artisti, dei professionisti della cultura e del pubblico.

LE OPPORTUNITA' DI FORMAZIONE-TIROCINIO

In particolare, Sardegna Teatro, nel contesto della tappa sarda di *Stronger Peripheries*, propone **due percorsi di formazione-tirocinio** che consentono di maturare Crediti Formativi Universitari (CFU), a seconda dell'impegno previsto:

- 1) **Affiancamento ai processi di valutazione e impatto di *Stronger Peripheries***, che consisteranno in una serie di incontri con le figure coinvolte nel progetto (artisti e operatori italiani/e e internazionali), a partire dai quali la/il tirocinante redigerà alcune brevi sintesi in lingua inglese per uso interno da parte di Sardegna Teatro e dei partner di progetto; a questa attività, seguirà la partecipazione alla tappa di *Stronger Peripheries* che si svolgerà a Cagliari l'ultima settimana di giugno, in cui la/il tirocinante sarà coinvolta/o nelle **attività di accoglienza e monitoraggio del progetto**.
 - **Periodo:** il percorso prevede un impegno di circa 75 ore (3 CFU), così distribuite:
 - 5-24 giugno (affiancamento processi di valutazione e impatto)
 - 25 giugno- 1 luglio (*Stronger Peripheries* a Cagliari)
- 2) **Accoglienza operatori/artisti e attività di monitoraggio** durante la tappa di Cagliari del progetto *Stronger Peripheries*.
 - **Periodo:** il percorso prevede un impegno di circa 25 ore (1 CFU) e si svolge dal 25 giugno al 1 luglio.

**In entrambi i casi, gli orari sono flessibili e vanno concordati con Sardegna Teatro; tutte le attività si svolgono presso la sede dell'ente (Sa Manifattura, Cagliari) e negli spazi coinvolti nel progetto.*

DESTINATARI/E E INVIO CANDIDATURE

A chi sono rivolte le attività: studenti/studentesse dei CdL in *Lingue e culture per la mediazione linguistica*; LM in *Lingue e letterature moderne europee e americane*; LM in *Traduzione specialistica dei testi*, che abbiano interesse per le arti performative in contesto internazionale, per la dimensione della progettualità europea e per le attività di comunicazione e monitoraggio, con buone capacità di ascolto e flessibilità.

Per tutti e due i percorsi è indispensabile una **ottima conoscenza della lingua inglese parlata e scritta**.

Modalità di adesione e invio candidature

Si invitano tutte/i coloro che fossero interessate/i a inviare la propria candidatura **entro il 2 giugno 2023**, **comprovando la conoscenza della lingua** attraverso autocertificazione degli esami di inglese sostenuti e/o copia di eventuali certificazioni esterne riconosciute.

Le candidature vanno inviate ai seguenti indirizzi e-mail: roberta.ferraresi@unica.it + info@sardeginateatro.it,

Per ulteriori informazioni:

<https://www.sardeginateatro.it/> - <https://strongerperipheries.eu/>