

Genere e territorio nelle letterature indigene contemporanee

Seminario tenuto dal Prof. Christian Elguera (University of Oklahoma)

Scopo delle lezioni è quello di approfondire le relazioni tra genere e territorio nelle opere di autrici indigene andine, amazzoniche, del Wallpamayu (zona transnazionale di cultura mapuche) e del Centroamerica. Sarà posta enfasi sulle connessioni tra il corpo femminile e il corpo della terra, sulle oppressioni e violenze che soffrono entrambi a conseguenza di gerarchie patriarcali e progetti estrattivistici. Allo stesso tempo verranno comparate le prospettive femminili, principalmente in contesti quechua, maya e mapuche sulle esperienze storiche di privazione del territorio, emigrazione, razzismo e distruzione ecologica.

La presenza al seminario insieme alla presentazione di una relazione minimo di 3 pagine corredata di riferimenti bibliografici e bibliografia consente l'acquisizione di 1 CFU.

Contattare

Riccardo Badini
badini@unica.it

Calendario:

Prima sessione, lunedì 24 maggio ore 17.00 (2 ore)

ANDE

Lecture letterarie

Aguirre, Dida (Quechua). Jarawi. Lima: Lluvia editores, 1989. [Scelta di poesie]

Caceres, Gloria (Quechua).

Gladys Camacho (Quechua-Cochabamba). "Mana juchayuy waynuchu".

<http://www.latinamericanliteraturetoday.org/es/2021/febrero/un-joven-inocente-de-gladys-camacho-r%C3%ADos>

Lecture critiche consigliate

Espino, Gonzalo. "Dida Aguirre, Jarawi o la voz de la urpicha"

Krogel, Alison.

AMAZONIA

Lecture letterarie

Dorrigo, Julie (Macuxi)

Anastasia Candre (Okaina-Uitoto)

Dina Ananco (Awajún Wampis)

Lecture critiche consigliate

Xabriaba, Celia. [Entrevista]. "Sociedade 'desconhece a nossa presença', diz 1ª mulher indígena em doutorado na UFMG".

Guerra Losada, Andrea. "Anastasia Candre: mujer semilla, mujer de vida".
<http://www.latinamericanliteraturetoday.org/es/2021/febrero/anastasia-candre-mujer-semilla-mujer-de-vida-de-andrea-guerra-losada>

Seconda sessione, mercoledì 26 maggio ore 17 (3 ore)

WALLMAPU

Lecture letterarie

Fuentealba Millaguir, Mariela. *Cherrufe = la bola de fuego*. Conadi, 2008. [Brani].

Miranda Chupailaf, Roxana. *Shumpall*. Pehuén Editores, 2018 [Scelta di poesie].

Catrileo, Daniela. "Warriache". En: *Piñen*. Libros del Pez Espiral, 2019.

Lecture critiche consigliate

Miranda, Paula. "Voces de mujeres mapuches en la poesía actual".
<http://www.latinamericanliteraturetoday.org/es/2019/febrero/voces-de-mujeres-mapuches-en-la-poes%C3%ADa-actual-de-paula-miranda>

Catrileo, Daniela. [Entrevista]. "Algunos feminismos no luchan contra el racismo ni el colonialismo".
<https://interferencia.cl/articulos/daniela-catrileo-poeta-mapuche-algunos-feminismos-no-luchan-contra-el-racismo-ni-el>

MESOAMERICA

Lecture letterarie

Ceh Moo, Marisol. *Chen tumeen chu'úpen = Sólo por ser mujer* [Brani].

Cuevas Cob, Briceida. "Cuatro poemas".
<http://www.latinamericanliteraturetoday.org/es/2018/mayo/cuatro-poemas-de-briceida-cuevas-cob>

Cu, Maya. *La Rueda*. Editorial Cultura, 2002.

Lecture critiche consigliate

Chacón, Gloria. "Poetizas mayas: subjetividades contra la corriente." Poéticas y políticas de la América Indígena. Ed. Luis Hernández Restrepo, Ana María Ferreira y Juan Guillermo Sánchez. Cuadernos de Literatura 11.2 (2007):

Arias, Arturo. “¿Tradición versus modernidad en las novelas yukatekas contemporáneas? Yuxtaponiendo X-Teya, u puxsi'ik'al ko'olel y U yóok'otilo'ob áak'ab”. Cuadernos de literatura 32 (2012): 208-235.

RECITAL

Organizzano: Christian Elguera (Latin American Literature Today) e Riccardo Badini (Università degli Studi di Cagliari)

Partecipano:

Roxana Miranda Rupailaf (Mapuche)
Rosalba Fuentealba Millaguir (Mapuche)
Dina Ananco (Awajún Wampis)
Gloria Caceres (Quechua)
Gladys Camacho (Quechua-Cochabamba)
Julie Dorrico (Macuxi)
Marisol Ceh Moo (Maya)