

**Prova di ammissione al Tirocinio Formativo Attivo (TFA) 2014/2015**  
**abilitante all'insegnamento nella classe A061**  
**(Storia dell'arte.)**

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA SCRITTA

***Informazioni generali***

Ai candidati verranno presentate tre buste; in ciascuna di esse sarà inserito il titolo di un tema da svolgere.

Un rappresentante dei candidati scelto a sorte, estrarrà la busta contenente il testo della prova che tutti dovranno svolgere.

La Commissione metterà a disposizione dei candidati uno o più dizionari di italiano consultabili presso la cattedra. Non sarà consentito l'uso di testi o strumenti di alcun genere di proprietà dei candidati.

Il candidato per essere ammesso all'orale dovrà ottenere almeno la sufficienza (21/30).

***Criteri di valutazione***

La Commissione valuterà la prova scritta tenendo conto dei seguenti indicatori:

1. Rispetto della consegna entro il termine stabilito.
2. Correttezza di interpretazione del tema proposto dalla Commissione.
3. Precisione nelle scelte terminologiche.

***Modalità della prova***

Sarà proposto lo svolgimento di un tema di storia dell'arte, nell'ambito dell'arco cronologico che va dall'antichità greco romana all'arte contemporanea, su un argomento di carattere generale, peculiarmente significativo, inteso ad accertare la cultura storico-artistica del candidato. Verranno verificate le seguenti competenze:

1. Capacità di saper contestualizzare gli avvenimenti artistici nell'ambito storico, sociale e culturale che li ha prodotti.
2. Capacità di leggere, illustrare e interpretare l'evoluzione dei linguaggi artistici con approccio storico-critico.
3. Qualità della scrittura.

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORALE

Il candidato dovrà sostenere un colloquio durante il quale risponderà alle domande formulate dalla Commissione.

Il candidato per superare la prova dovrà ottenere almeno la sufficienza (15/20).

### *Modalità della prova*

1. Discussione sulla prova scritta.
2. Domande di carattere generale relative alle manifestazioni artistiche del periodo cronologico dall'antichità greco romana all'arte contemporanea. Le domande potranno riguardare uno specifico movimento artistico, un periodo storico, un singolo artista e la lettura di un'opera, presentata a mezzo di riproduzioni.

### *Criteri di valutazione della prova*

- 1) Verifica delle conoscenze della Storia dell'Arte dall'Archeologia al Contemporaneo.
- 2) Verifica delle capacità di analisi storico-critica, di interpretazione e di lettura dell'immagini.
- 3) Verifica delle capacità di individuazione e contestualizzazione dell'opera d'arte, dalle coordinate cronologiche e culturali alle tecniche di esecuzione
- 4) Verifica delle capacità argomentative e dell'utilizzo della terminologia tecnica.