



Cagliari, 5 LUGLIO 2021

Al Consiglio di Corso di Studi in:

CLASSI DELL'AREA PEDAGOGICA (CLASSE L-19 SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA  
FORMAZIONE; INTERCLASSE LM 50&85: CLASSE LM 50 PROGRAMMAZIONE E GESTIONE DEI  
SERVIZI EDUCATIVI & CLASSE LM 85 SCIENZE PEDAGOGICHE)

L'associazione studentesca universitaria RESET UNICA,

### **CHIEDE**

- 1) il riconoscimento di 1 credito formativo universitario (1 CFU) in ambito F oppure D agli studenti che parteciperanno all'attività seminariale/convegno **SECONDO CICLO DI SEMINARI SUGLI STUDI DI GENERE/GENDER STUDIES** (segue programma) con 12 ore di frequenza corredate da una relazione scritta sugli argomenti di almeno 2 incontri oppure la sola frequenza di almeno 25 ore su 36 del ciclo seminariale;
- 2) il riconoscimento di 2 crediti formativi universitari (2 CFU) in ambito F oppure D agli studenti che parteciperanno all'attività seminariale/convegno **SECONDO CICLO DI SEMINARI SUGLI STUDI DI GENERE/GENDER STUDIES** (segue programma) con 20 ore di frequenza corredate da una relazione scritta sugli argomenti di almeno 4 incontri;
- 3) il riconoscimento di 3 crediti formativi universitari (3 CFU) in ambito F oppure D agli studenti che parteciperanno all'attività seminariale/convegno **SECONDO CICLO DI SEMINARI SUGLI STUDI DI GENERE/GENDER STUDIES** (segue programma) con almeno 26 ore di frequenza corredate da una relazione scritta sugli argomenti di almeno 6 incontri.

La referente sarà la prof.ssa Gabriella Baptist.

L'intero ciclo di seminari si svolgerà sulla piattaforma Zoom e se sarà possibile in presenza, quindi sarà possibile controllare le presenze in entrambi i casi, e rientra fra le iniziative del progetto permanente "25 Novembre tutto l'anno" della Facoltà di Studi Umanistici.

Il Presidente di RESET UNICA

Francesco Piseddu

## **SECONDO CICLO DI SEMINARI SUGLI STUDI DI GENERE/GENDER STUDIES**

### **PROGRAMMA DEFINITIVO**

#### **20 settembre ore 15:00 – primo incontro (3 ore e mezza)**

- Saluti del Magnifico Rettore prof. Francesco Mola
- Saluti Prorettrice all'Uguaglianza di genere prof.ssa Ester Cois
- Saluti Preside Studi Umanistici prof.ssa Rossana Martorelli
- Saluti Preside polo SEGP prof. Stefano Usai
- Elisabetta Gola – *Non-binary culture ascoltata su Instagram e altri social*
- Diego Lasio – *Genere e sessualità nei media*
- Francesco Serri – *Genere e sessualità tra diritto di cittadinanza e invisibilità*

#### **21 settembre ore 15:00 – secondo incontro (3 ore)**

- Carla Massidda – *Divario di genere nelle carriere accademiche*
- Michela Floris – *Il ruolo delle donne nelle imprese familiari*
- Marina Mondo – *L'organizzazione della diversità*

#### **22 settembre**

##### **Ore 10:00 - terzo incontro (2 ore e mezza)**

- Stefano Pisu – *La condizione omosessuale in Russia dagli Zar a Putin: una panoramica storica*
- Massimo Tria – *Cinema LGBT nella Federazione Russa*

##### **Ore 15:00 – quarto incontro (2 ore)**

Duilio Caocci, Giovanni Coda – *Violenza di genere e cinema. Bullied to Death – A film inspired by too many true stories*

#### **23 settembre 15:00 – quinto incontro (3 ore)**

- Fiorenzo Iuliano – *Femminismi contro-natura: il pensiero di Donna Haraway*

- Nicoletta Bazzano – *Alla ricerca dell'imperfezione: il Novecento e Barbie*
- Valentina Pagani – *Stereotipi in gioco*

**24 settembre (orario da definire) - sesto incontro (2 ore)**

Alessandro Lovari, Cosimo Marco Scarcelli, Ester Cois – *Le metriche della sessualità. Costruzioni sociali e mediali*

**28 settembre ore 15:00 – settimo incontro (2 ore e mezza)**

- Vera Gheno – *Oltre il binarismo di genere: alla ricerca di soluzioni sostenibili*
- Federico Faloppa – Presentazione del libro “*Trovare le parole. Abbecedario per una comunicazione consapevole*” di Federico Faloppa e Vera Gheno

**29 settembre 15:00 – ottavo incontro (3 ore)**

Cristina Cabras – *Il genere femminile nei media*

***Il corpo osceno tra censura e riappropriazione critica:***

- Diego Cavallotti – *Il corpo osceno e il cinema di genere in Italia*
- Sofia Torre – *Il corpo osceno nella riappropriazione del porno femminista*

**30 settembre ore 15:00 – nono incontro (4 ore)**

- Rita Pamela Ladogana – *Fotografia al femminile e ridefinizione identitaria*
- Alessandro Carnevale – *Male Gaze: la donna nella cultura visuale*
- Ignazio Macchiarella – “*Ma, allora, le donne fanno musica...?*”
- Andrea Cannas – “*Le braci di un'unica stella*”: amori oltre il confine nella canzone di Fabrizio De André

**Primo ottobre ore 9:30 – decimo incontro (3 ore)**

- Maria Virginia Sanna – *La condizione della donna nell'antica Roma*
- Stefano Rombi – *La rappresentanza di genere nelle democrazie europee*
- Silvia Balia – *Divari di genere, professioni e leadership*

**4 ottobre ore 15:00 – undicesimo incontro (3 ore e mezza)**

- Nicola Matteo Salis – *Fuori dal mondo degli altri: confinamento ed esclusione in Aracoeli, Petrolio e Febbre*

- Stefania Lucamante – *Compartecipazione e differenza nella scrittura della Shoah di alcune scrittrici italiane*
- Gabriella Baptist – *Un corpo a corpo con la tradizione: la riflessione femminista di Adriana Cavarero*
- Annalisa Perrotta – *Penne illegittime: la scrittura delle donne tra canoni e tradizioni*

#### **5 ottobre ore 15:00 – dodicesimo incontro (3 ore)**

- Francesca Cortesi – *Gli strumenti di prevenzione alle violenze di genere e gli istituti processuali*
- Stefania Cecchini – *Perché la “teoria del gender” spaventa così tanto? La tutela costituzionale dell’eguaglianza di genere ai tempi del DDL Zan*
- Donatella Petretto – *Processi di disabilitazione e genere: strumenti per prevenire il rischio della discriminazione multipla*

#### **6 ottobre ore 9:00 – tredicesimo incontro (3 ore)**

- Susi Ronchi (Giulia Giornaliste) – *La rappresentazione mediatica della violenza*
- Simona Feci – *Descrivere, raccontare, giudicare la violenza familiare tra età moderna e contemporanea*
- Simona Lanzoni – *La convenzione di Istanbul e passi avanti e criticità nel prevenire e contrastare la violenza sulle donne tra i paesi del Consiglio d’Europa a 10 anni dalla sua creazione*

### **MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

**L’iscrizione agli incontri avverrà tramite un modulo google**

**<https://forms.gle/Cf3nAgZi4v8qXtDv5> o, se necessario, tramite l’email**

**[reset\\_studiumanistici@outlook.it](mailto:reset_studiumanistici@outlook.it) indicando:**

- 1) Nome, cognome, matricola completa (es. 32/19/12345), corso di appartenenza;
- 2) L’elenco degli incontri a cui si vuole partecipare (primo, secondo ecc.) e se si ha intenzione di conseguire CFU

La scadenza delle iscrizioni è prevista per il giorno 22 settembre ore 23:59.

## **CONSEGUIMENTO CFU, MODALITÀ DI STESURA E INVIO DELLE RELAZIONI**

Al termine del ciclo di seminari gli studenti interessati a conseguire CFU dovranno inviare un'email a [reset\\_studiumanistici@outlook.it](mailto:reset_studiumanistici@outlook.it) con allegato un file word o pdf in cui indicheranno l'elenco degli incontri a cui hanno partecipato, il totale delle ore, i CFU richiesti e una firma digitale o in corsivo (scannerizzata), in modo tale da controllare che le presenze coincidano con quelle prese da noi rappresentanti e avere una richiesta formale di riconoscimento.

**In caso di relazione, questa dovrà essere inserita nello stesso file** in cui sono indicate le presenze. **L'email dovrà avere come oggetto "GENDER STUDIES – RICHIESTA CFU DI NOME & COGNOME"**.

Nel testo dell'email bisognerà obbligatoriamente scrivere i propri dati (nome, cognome, matricola completa, corso di appartenenza), il numero di CFU richiesti e se si ha l'urgenza di registrazione dei suddetti in caso di laurea o richiesta del saldo per la borsa di studio.

Le suddette relazioni saranno poi approvate dal docente relatore. La relazione finale dovrà:

- 1) Per 1 CFU: trattare gli argomenti di almeno 2 incontri a scelta dello studente/della studentessa in (massimo) 4 pagine;
- 2) Per 2 CFU: trattare gli argomenti di almeno 4 incontri a scelta dello studente/della studentessa in (massimo) 8 pagine;
- 3) Per 3 CFU: trattare gli argomenti di almeno 6 incontri a scelta dello studente/della studentessa in (massimo) 12 pagine.

N.B.: il testo deve essere redatto in carattere Times New Roman, grandezza 12, interlinea 1,5, margine giustificato, pagine numerate.

La scadenza per la consegna è fissata al 2 novembre alle ore 23:59.