



## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MASSIMO ATZORI
E-mail	maxori1979@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	14.03.1979

### ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date **Dal 5 novembre 2012 al 22 maggio 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ExFor - agenzia formativa, Via Logudoro 8, 09127 Cagliari
- Tipo di azienda o settore Formazione professionale
- Tipo di impiego Tutor
- Principali mansioni e responsabilità Supporto e tutoraggio ai soggetti coinvolti (allievi, docenti e altri componenti dello staff formativo) nel percorso di formazione professionale per Addetto alla lavorazione del corallo e dei metalli nobili per la produzione di gioielli - sede Oristano, destinato ai beneficiari degli ammortizzatori sociali in deroga
- Date **Dal 9 gennaio al 30 giugno 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Servizi Culturali U.N.L.A., Via Carpaccio 9, 09170 Oristano
- Tipo di azienda o settore Cultura/Formazione
- Tipo di impiego Operatore culturale e di mediateca/biblioteca
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile di attività didattico-formative, divulgative e culturali destinate alle scuole e all'utenza; responsabile dei servizi di mediateca/biblioteca
- Date **Dal 1 aprile al 31 dicembre 2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Servizi Culturali U.N.L.A., Via Carpaccio 9, 09170 Oristano
- Tipo di azienda o settore Cultura/Formazione
- Tipo di impiego Operatore culturale e di mediateca/biblioteca
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile di attività didattico-formative, divulgative e culturali destinate alle scuole e all'utenza; responsabile dei servizi di mediateca/biblioteca

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Dal 16 marzo 2009 al 15 marzo 2011**

Centro Servizi Culturali U.N.L.A., Via Carpaccio 9, 09170 Oristano

Cultura/Formazione

Operatore culturale e di mediateca/biblioteca (programma Master and Back - Percorsi di rientro biennali)

Responsabile di attività didattico-formative, divulgative e culturali rivolte alle scuole e all'utenza; responsabile dei servizi di mediateca/biblioteca

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Dal 5 marzo al 16 aprile 2008**

Centro Servizi Culturali U.N.L.A., Via Carpaccio 9, 09170 Oristano

Cultura/Formazione

Tutor linguistico

Responsabile di attività didattico-formative, divulgative e culturali destinate all'utenza, finalizzate all'acquisizione e al rafforzamento delle competenze linguistiche nell'ambito delle lingue straniere, tramite la visione di film in lingua originale (laboratorio di cinema in lingua inglese Cinema per Imparare)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Dal 2 marzo al 6 aprile 2006**

Centro Servizi Culturali U.N.L.A., Via Carpaccio 9, 09170 Oristano

Cultura/Formazione

Tutor linguistico

Responsabile di attività didattico-formative, divulgative e culturali destinate all'utenza, finalizzate all'acquisizione e al rafforzamento delle competenze linguistiche nell'ambito delle lingue straniere, tramite la visione di film in lingua originale (laboratorio di cinema in lingua inglese Cinema per Imparare)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Da marzo ad agosto 2006**

Tek.Ref srl, Z.I. Loc. Feurredda sn, 09088 Simaxis (OR)

Produzione industriale/Commercio

Esperto di lingue straniere (P.I.P. - piano di inserimento professionale)

Responsabile dei rapporti commerciali con i clienti stranieri

**ESPERIENZE E ATTIVITA'  
FORMATIVE**

- Date
- Descrizione

**Dal 12 giugno 2015 (in corso)**

Componente della consulta regionale per il cinema (L.R. 20 settembre 2006, n. 15. art. 22) in rappresentanza delle associazioni di cultura cinematografica operanti in Sardegna (Cagliari)

- Date
- Descrizione

**Dal 14 al 25 maggio 2014**

Collaboratore della Fondazione Sardegna Film Commission presso Marché du Film del Festival di Cannes (Cannes, Francia)

- Date
- Descrizione

**Dal 4 all'8 dicembre 2013**

Critico cinematografico in occasione della rassegna internazionale di cortometraggi "Passaggi d'Autore: intrecci mediterranei" (Sant'Antioco)

- Date
- Descrizione

**Da agosto 2013 (in corso)**

Fondatore e presidente del Cineforum Lost in Translation - affiliato FIC/Federazione Italiana Cineforum (Oristano)

- Date
- Descrizione

**Dal 15 ottobre al 17 dicembre 2011**

Ideatore e direttore artistico dell'iniziativa culturale itinerante "Cinema Mon

Amour... in cantina - Esperienze cinematovinografiche” presso la Cantina Sociale della Vernaccia (Oristano), l'Azienda Agricola Famiglia Orro (Tramatza), l'Azienda Vinicola Attilio Contini (Cabras) e la Cantina Giovanni Battista Columbu (Bosa), organizzata dalle associazioni culturali Il Cerchio, Cineclub Oristanese e Pecoranera in collaborazione con Slow Food - Condotta di Oristano e Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia

- Date **Da giugno 2011 a giugno 2012**
- Descrizione Responsabile del progetto “Film di Famiglia in Sardegna”, promosso dall'Università degli Studi di Sassari, dall'ISRE - Istituto Superiore Etnografico della Sardegna e dall'Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia, presso il Centro Servizi Culturali U.N.L.A. (Oristano)
  
- Date **Dal 6 al 10 febbraio 2010**
- Descrizione Curatore della terza rassegna documentaristica sulla Sartiglia di Oristano “Dietro la Sartiglia... con la cinepresa” presso il Centro Servizi Culturali U.N.L.A. (Oristano)
  
- Date **Dall'8 all'11 febbraio 2009**
- Descrizione Curatore della seconda rassegna documentaristica sulla Sartiglia di Oristano “Dietro la Sartiglia... con la cinepresa” presso il Centro Servizi Culturali U.N.L.A. (Oristano)
  
- Date **Dal 25 gennaio al 2 febbraio 2008**
- Descrizione Ideatore e organizzatore della prima rassegna documentaristica sulla Sartiglia di Oristano “Dietro la Sartiglia... con la cinepresa” presso il Centro Servizi Culturali U.N.L.A. (Oristano)
  
- Date **Da settembre 2006 a settembre 2007**
- Descrizione Studente presso University of Glasgow (Dumfries, Scotland), Arts and Humanities
  
- Date **Dal 27 aprile all'8 maggio 2006**
- Descrizione Responsabile stand TEK.REF srl presso la Fiera Internazionale Campionaria della Sardegna (Cagliari), all'interno del P.I.P.
  
- Date **Da settembre 2002 a maggio 2003**
- Descrizione Studente ERASMUS presso University College Dublin (Dublin, Ireland), Arts Faculty

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date **Da maggio 2013 a luglio 2014**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Sassari & Università degli Studi di Cagliari in collaborazione con il Consorzio per la Promozione degli Studi Universitari nella Sardegna Centrale
- Qualifica conseguita Master interuniversitario di I livello in Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte (DECA Master), in data 25.07.2014 con votazione 56/60 e menzione speciale della Commissione esaminatrice
  
- Date **Da marzo a novembre 2010**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Scienze della Formazione
- Qualifica conseguita Master di I livello in Esperto in gestione, conservazione, restauro dei prodotti audiovisivi e multimediali, in data 16.11.2010 con giudizio Conseguito
  
- Date **Da settembre 2006 a settembre 2007**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione University of Glasgow (Dumfries, Scotland), Arts and Humanities
- Qualifica conseguita Taught Postgraduate M.Litt. in Tourism, Heritage and Development, in data

09.07.2008 con valutazione with Merit (tramite il programma Master and Back - Alta Formazione)

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita

**Da settembre 1998 a novembre 2004**

Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

Laurea ante riforma vecchio ordinamento in Lingue (Inglese e Tedesco) e Letterature Straniere, indirizzo Storico-Culturale, in data 17.11.2004 con votazione 110 su 110 e Lode

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita

**Da settembre 1993 a luglio 1998**

Liceo Scientifico Statale "Mariano IV d'Arborea" di Oristano

Diploma di Maturità Scientifica

**TIROCINI E STAGE**

- Date
- Ente ospitante
  - Descrizione

**Da febbraio ad agosto 2014**

Fondazione Sardegna Film Commission (Cagliari)

Tirocinio formativo curricolare all'interno del Master di I livello in Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte (DECA Master)

- Date
- Ente ospitante
  - Descrizione

**Dal 13 al 17 settembre 2010**

Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia (Bologna)

Tirocinio formativo curricolare all'interno del Master di I livello in Esperto in gestione, conservazione, restauro dei prodotti audiovisivi e multimediali

**CORSI E AGGIORNAMENTI**

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Descrizione

**Dal 13 novembre 2014 al 5 febbraio 2015**

CELCAM - Centro per l'educazione ai linguaggi del cinema, degli audiovisivi e della multimedialità dell'Università degli Studi di Cagliari e il Circolo cinematografico universitario Notorius di Cagliari

Laboratorio di montaggio in ambiente PC e Mac a cura di Andrea Lotta

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Descrizione

**Dal 9 al 13 luglio 2014**

MEDIA Salles (Milano)

Corso di formazione per professionisti del cinema "DiGi Training Plus - New Technologies for the European Cinemas of the Future" (Monaco e Lago di Costanza)

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Descrizione

**Dal 14 al 16 maggio 2014**

Marché du Film del Festival di Cannes (Cannes, Francia)

Producers Workshop

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Descrizione

**Dal 14 al 18 ottobre 2013**

CELCAM - Centro per l'educazione ai linguaggi del cinema, degli audiovisivi e della multimedialità dell'Università degli Studi di Cagliari e il Circolo del cinema Immagini di Sant'Antioco

Laboratorio di critica cinematografica a cura di Alessandro Stellino

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Descrizione
  - Qualifica conseguita

**Da settembre 2013 a gennaio 2014**

Centro Linguistico di Ateneo dell'Università degli Studi di Cagliari

Corso di tedesco (livello B2)  
Attestato di frequenza e profitto

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Descrizione
- Qualifica conseguita

**Dal 2 febbraio al 20 luglio 2012**

ExFor - agenzia formativa (Cagliari)

Corso di specializzazione in Marketing e comunicazione culturale  
Attestato di frequenza

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Descrizione
- Qualifica conseguita

**Dall'11 febbraio al 17 aprile 2008**

Centro Linguistico di Ateneo dell'Università degli Studi di Cagliari

Corso di inglese specialistico English for Business and Tourism (livello B2) tramite il programma Sardegna Speaks English  
Attestato di frequenza e profitto

**ALTRE ESPERIENZE E ATTIVITA' FORMATIVE**

- Date
- Descrizione

**Da gennaio 2011 a dicembre 2011**

Segretario generale dell'associazione culturale Cineclub Oristanese - affiliato FICC/Federazione Italiana dei Circoli del Cinema (Oristano)

- Date
- Descrizione

**Da gennaio 2009 a dicembre 2010**

Collaboratore dell'associazione culturale Cineclub Oristanese - affiliato FICC/Federazione Italiana dei Circoli del Cinema (Oristano)

- Date
- Descrizione

**Dal 16 luglio al 10 agosto 2000**

Studente presso Meridian School of English (Portsmouth, England)

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUE

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

C1

C1

C1

**TEDESCO**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

B2

A2

A2

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

Capacità relazionali, di ascolto, di adattamento al contesto ambientale, culturale e di lavoro, di lavoro in gruppo, di mediazione nella risoluzione di situazioni conflittuali nell'ambiente di lavoro

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Puntualità e precisione nello svolgimento del lavoro, capacità di adattamento a differenti datori di lavoro, capacità di problem solving e decision making, capacità di organizzare le proprie mansioni in relazione al tempo a disposizione e agli obiettivi da raggiungere, capacità di organizzare il lavoro del gruppo

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei seguenti sistemi operativi: Windows 7, Ubuntu</li> <li>- Conoscenza dei seguenti software: Microsoft Word, OpenOffice.org Writer, Windows Movie Maker, Windows Live Movie Maker, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Edius, Adobe Premiere</li> <li>- Conoscenza del social media Facebook</li> <li>- Conoscenza del gestionale web fe.PA di InfoCamere</li> <li>- Conoscenza dei principali web browser</li> <li>- Conoscenza dei principali motori di ricerca ed utilizzo costante della posta elettronica</li> </ul>
PATENTE O PATENTI	Patente B (automunito)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 e successive integrazioni e modifiche

Oristano, 9.10.2015

*Massimo Atzori*

