



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

*Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica
Facoltà di Studi Umanistici*

Laboratorio di scrittura accademica (a.a. 2019/2020)

Gentili Studenti e Studentesse,

con questo documento intendo darvi alcune informazioni relative al *Laboratorio di scrittura accademica (a.a. 2019/2020)*, che avrà inizio dopo che avrò raccolto le Vostre adesioni e che sarà pubblicato l'elenco dei partecipanti. Questo per cercare di offrirVi il più possibile una serena e proficua fruizione del Laboratorio.

Ringraziandovi per la paziente collaborazione, Vi prego di leggere quanto segue con attenzione.

Iscrizione al Laboratorio

Come ogni anno, è fissato un limite temporale per l'adesione al *Laboratorio*

Data di scadenza per le iscrizioni

GIORNO	ORA
sabato, 28 marzo 2020	23:59

Destinatari del Laboratorio

Come sempre, il *Laboratorio di scrittura accademica* è **destinato** prioritariamente **agli studenti iscritti al II e al III anno dei corsi triennali di Lettere**. Gli studenti appartenenti ad altri Corsi di Laurea non possono partecipare.

Come iscriversi al Laboratorio

Tutti gli studenti del II e del III anno dei corsi triennali di Lettere interessati al Laboratorio devono inviare una mail a valeria.melis@unica.it

Nella mail dovranno essere riportati i dati seguenti (che vi prego di riportare in forma di elenco, esattamente come segue):

Nome:

Cognome:

Indirizzo mail:

Numero di matricola:

Anno di corso:

Inizio corso

GIORNO	ORA	AULA
Da definire	Da definire	Virtuale CdL Lettere

Una volta avviato, il *Laboratorio* avrà luogo **ogni lunedì e ogni giovedì dalle 18:00 alle 18:50 nell'aula virtuale di Lettere**

Organizzazione delle lezioni

Numero di lezioni totali in aula virtuale: 8

Numero di lezioni settimanali: 2

Durata di ogni lezione: 50 minuti

Regole vigenti durante la lezione

1. Per evitare il sovraccarico delle linee e, inoltre, per evitare rumori in sottofondo, gli studenti, una volta entrati in aula virtuale, sono gentilmente pregati di **non avviare la webcam personale** e di **disattivare il proprio microfono**.
2. Qualora una spiegazione non fosse chiara, gli studenti sono pregati di **scrivere i loro dubbi in chat** e di attendere che la docente risponda alla domanda
3. Se il singolo studente riscontra dei problemi di tipo tecnico, non condivisi da tutti gli altri, è pregato di cercare di risolvere il problema autonomamente (talvolta basta uscire e rientrare in aula). **Si prega di non interrompere la lezione per eventuali problemi tecnici individuali, che non possono essere risolti dalla docente.**

Come conseguire l'idoneità

Nel corso del *Laboratorio* saranno assegnate ai partecipanti **10 prove**. Per conseguire l'idoneità occorrerà aver consegnato all'indirizzo valeria.melis@unica.it, entro e non oltre le date che saranno stabilite di volta in volta, **almeno 8 prove, 5 delle quali devono aver ricevuto il voto SUFFICIENTE**.

Chi, alla fine del corso, non abbia consegnato almeno 8 prove su 10 e chi, pur avendo consegnato 8 prove su 10, non abbia conseguito almeno 5 sufficienze non riceverà l'idoneità.

Per riassumere, sono adottati 2 criteri:

Criterio 1	Criterio 2
Aver consegnato 8 prove su 10	Aver conseguito il voto SUFFICIENTE in almeno 5 delle 8 prove obbligatorie

La sufficienza sarà data a tutti i compiti che dimostrino: a) il rispetto delle regole della grammatica italiana; b) che quanto detto a lezione è stato assimilato; c) impegno e rispetto di quanto richiesto dalla consegna

Descrizione del Laboratorio

Il Laboratorio si configura come attività integrativa dell'insegnamento di Linguistica italiana (ssd: L-FIL-LET/12; titolare Prof.ssa R. Fresu).

Obiettivi

Il *Laboratorio di scrittura accademica* intende soddisfare le esigenze degli studenti impegnati nella stesura di un testo argomentativo e, in particolare, della tesi di laurea o di una tesina.

Lo studente dovrà prendere consapevolezza del livello linguistico e stilistico richiesto per elaborati di questo genere, degli errori grammaticali più frequenti, della corretta interpunzione e dell'uso equilibrato di paratassi e ipotassi.

Costruite queste basi, lo studente dovrà acquisire specifiche competenze relative alla tipologia di testo in cui ricadono tesi, tesine ed elaborati di tal genere, ossia il testo argomentativo, di cui dovrà apprendere caratteristiche e metodologie.

L'obiettivo finale è far sì che lo studente sia in grado di stendere correttamente il proprio lavoro di tesi.

Metodi didattici

Il metodo didattico consisterà in lezioni in aula didattica virtuale. Si farà, altresì, ricorso a prove che gli studenti dovranno svolgere autonomamente, seguendo le indicazioni date a lezione.

Argomenti affrontati dal Laboratorio

- 1) La stesura di *e-mail* formali
- 2) Caratteristiche del parlato e dello scritto
- 3) Gli errori e i dubbi grammaticali più frequenti
- 4) Il testo argomentativo

5) La ricerca bibliografica e sitografica

5) La stesura di una tesi (tesina; tesi triennale; tesi quinquennale/magistrale)

6) La struttura della tesi/della tesina

Testi di riferimento

I manuali adottati per il Laboratorio (e di cui gli studenti sono cortesemente invitati a munirsi celermente) sono i seguenti:

F. ROSSI – F. RUGGIANO, *L'italiano scritto: usi, regole e dubbi*, Carocci Editore, 2019

P. ITALIA, D. BENNATI, M. GIUFFRIDA, *Scrivere all'Università. Manuale pratico con esercizi e antologia di testi*, Le Monnier Università, Mondadori 2014² [2006]

Sono, inoltre, consigliati i seguenti testi:

R. GUALDO, L. RAFFAELLI, S. TELVE, *Scrivere all'università. Pianificare e realizzare testi efficaci*, Roma, Carocci, 2014

A. CILIBERTI, *La grammatica: modelli per l'insegnamento*, Roma, Carocci, 2015

D. PIETRAGALLA, *L'italiano scritto. Manuale di didattica per laboratori di scrittura*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2005

U. ECO, *Come si fa una tesi di laurea: le materie umanistiche*, Milano, Bompiani, 2001

A integrazione del manuale adottato, la Docente si curerà di consigliare la lettura di una selezione di pagine tratte dai seguenti testi:

M. CERRUTI, M. CINI, *Introduzione elementare alla scrittura accademica*, prefazione di Tullio Telmon, Roma-Bari, Laterza, 2011⁴ [2007]

A. R. GUERRIERO (a c. di), *Laboratorio di scrittura*, Firenze, La Nuova Italia, 2002

C. LAVINIO, *Teoria e didattica dei testi*, Scandicci (Firenze), La Nuova Italia, 1995

L. SERIANNI, *Prima lezione di grammatica*, Roma-Bari, Laterza, 2006

A.A. SOBRERO (a c. di), *Introduzione all'italiano contemporaneo*, 2 voll., Roma-Bari, Laterza, 1996
[1993]

La Docente del Laboratorio: Dott.ssa Valeria Melis

Il Responsabile Scientifico: Prof.ssa Rita Fresu