



Festival Internazionale del Documentario sulla Palestina e il Mondo arabo
AI ARD DOC FILM FESTIVAL
XVII
7-14 MARZO

Il programma potrà subire variazioni, dovute alla eventuale difficoltà di alcuni dei registi ad ottenere il visto per arrivare in Italia.

Studiosi e docenti coinvolti nelle attività: Francesco Bachis (Università di Cagliari), Wasim Dahmash (già Università di Cagliari), Antioco Floris (Università di Cagliari), Patrizia Manduchi (Università di Cagliari), Alessandra Marchi (GramsciLab, Università di Cagliari), Nicola Melis (Università di Cagliari), Giuseppe Pusceddu (Universidad de Alcalá de Henares), Antonello Zanda (Cineteca sarda).

SABATO 7 MARZO

H. 17.00 Inaugurazione mostra – Handala.

Handala è un personaggio creato dall'artista palestinese Naji al-Ali. Rappresenta un bambino di 10 anni, con capelli ispidi, piedi nudi e toppe sui vestiti; il suo volto non è visibile poiché viene mostrato sempre di spalle e con le mani intrecciate dietro la schiena, come una presenza muta ma ostinata. Le illustrazioni che verranno esposte sono ristampe degli originali dell'artista.

Presenterà la mostra il vignettista **Vauro**.

H. 18.30 Inaugurazione del Festival con proiezione film *Gaza* (2019), **G. Keane & A. McConnell**, lingua inglese/arabo, sottot. italiano, 92'.

H. 21.30 Proiezione film *Yom al-Ard*, di **Monica Maurer** (**incontro con regista**)

LUNEDI 9 MARZO

H. 17.00 *Soufisme* (2019), **Younes Ben Hajria**, lingua: arabo/inglese, sottot. italiano 20'.

H. 17.30 *Another point of view* (2019), **Bilal alKhatib**, lingua: arabo, sottot. inglese 15'.

H. 17.50 *Leave Yamlikha alone* (2019), **Jihad Ben Slimen**, lingua: arabo, st. italiano, 26'.

H. 18.30 PAUSA



H. 18.45 *Hummus. A story of appropriation* (2019), **Abdel Lafi**, lingua: arabo/inglese, sottot. italiano, 51' **(incontro con regista)**

H. 20.00 *Seed queen* (2018), **Mariam Shahin**, lingua: arabo/inglese, sottot. inglese, 25' **(incontro con regista)**

MARTEDÌ 10 MARZO

H. 16.30 *Capital of hope, capital of diaspora* (2018), **Mohamad Abu Mat'hana**, lingua: arabo/inglese, sottot. italiano, 16'.

H. 16.50 *Makun don't cry* (2019), **Emilio Martí López**, lingua: spagnolo/inglese, sottot. italiano, 30'.

H. 17.30 *Aisle* (2019), **Hicham Kayed**, lingua: arabo, sottot. inglese, 52'.

H. 18.30 PAUSA

H. 18.45 *Secular. The invisible Middle Easterner* (2019), **Hashim Almadani**, lingua: inglese/arabo, sottot. italiano, 64' **(incontro con regista)**.

H. 20.15 *February 27th* (2018), **Marie-Thérèse Jakoubek**, lingua: hassaniyya, sottot. italiano, 43'.

H. 21.20 *Dreamlike* (2019), **Mohammad S. Shaban**, lingua: arabo, persiano, sottot. italiano, 46'.

MERCOLEDÌ 11 MARZO

H. 16.00 *Ala Ajal* (2019), **Tasneem Abu Sokkur**, lingua: arabo, sottot. italiano, 8'.

H. 16.15 *The Justice of Unesco* (2018), **Kamal Azraq**, lingua: arabo, st. italiano, 27'.

H. 17.00 *Brazilian Palestine* (2019), **Omar Luiz de Barros Filho**, lingua: portoghese/arabo, sottot. italiano, 79' **(incontro con regista)**.

H. 18.30 PAUSA



H. 18.45 Reading – 15'. Letture di alcuni brani in prosa scelti dalla Associazione Amicizia Sardegna Palestina, a cura di **Rita Atzeri e Giuseppe Boi**.

H. 19.00 *Footballization* (2018), **F. Furiassi & F. Agostini**, lingua: arabo/inglese/italiano, sottot. italiano, 76' (**incontro con registi**).

H. 20.45 *Tour de Gaza* (2019), **Flavia Cappellini**, lingua: arabo/inglese, sottot. italiano, 19' (**incontro con la regista**).

GIOVEDÌ 12 MARZO

Mattina

H. 10.00 European Festival Roundtable – *workshop* organizzato dall'Associazione Amicizia Sardegna Palestina e dedicato all'incontro tra le varie realtà culturali che in Europa si occupano di cinema arabo e palestinese. L'incontro, il cui obiettivo è principalmente quello di creare una rete di contatti tra i festival di cinema europei sul Vicino Oriente, si propone di aprire una riflessione sulla visione che i media *mainstream* forniscono del Vicino Oriente in contrapposizione a ciò che appare dalla realtà cinematografica. L'incontro sarà aperto al pubblico. Prenderanno parte attiva ai lavori numerosi responsabili di vari festival di cinema arabo e palestinese in Europa, esponenti di fondazioni e della Film Commission Sardegna e i registi ospiti.

Pomeriggio

H. 16.00 *Jaffa* (2019), **Raed Duzdar**, lingua: arabo, inglese, st. italiano, 70' (**incontro con regista**).

H. 17. 15 *Area C* (2018), **Salah Abu Nima**, lingua: inglese, 10'.

H. 17.30 *On the doorstep* (2019), **Sahera Dirbas**, lingua: inglese, sottot. italiano, 47' (**incontro con regista**).

H. 18.45 Pausa

H. 19.00 *Reading* di poesie con il poeta, scrittore, intellettuale palestinese nonché membro storico della Giuria del Festival, **Ibrahim Nasrallah**. Coordina l'incontro **Wasim Dahmash** (già Università di Cagliari).

H. 19.15 *Naila and the uprising* (2017), **Julia Bacha**, lingua: arabo, ebraico, francese, inglese, sottot. italiano, 76' (**incontro con regista**).

H. 21.30 *Memory of the land* (2017), Samira Badran, lingua: arabo, sottot. italiano, 13' (incontro con regista).



VENERDÌ 13 MARZO

Mattina

H. 8.00/13.00 L'antropologo **Francesco Bachis** (Università degli Studi di Cagliari), insieme a **Nasim Ahmed** (giornalista del *Middle East-Monitor*), condurranno un *workshop* dedicato ad approfondire le implicazioni del linguaggio giornalistico utilizzato in relazione agli eventi che segnano il Vicino Oriente e quanto questo linguaggio influisca sulla nostra percezione degli stessi.

Pomeriggio

H. 16.30 *Endless dream* (2018), **A. Jamal & I. al-'Azzah**, film muto, 8'.

H. 16.45 *Bigger than alleys* (2019), **Ahmed Saleh**, lingua: arabo, sottot. italiano 23' (**incontro con regista**).

H. 17. 15 *The walls of Dheisheh* (2018), **C. Lehec & T. Abu Laban**, lingua arabo, sottot. italiano, 36'.

H. 18.00 PAUSA/ Intermezzo di musica tradizionale popolare a cura del musicista palestinese, residente in Giordania, **Kamal Khalil**, *leader* del celebre gruppo Baladna.

H. 18. 15 *Colors of resistance* (2019), **Areeb Zuaiter**, lingua: inglese, sottot. italiano, 34'.

H. 19. 00 *Ambience* (2018), **Wisam al Jafari**, lingua: arabo, sottot. italiano, 15' (**incontro con regista**).

H. 19. 20 *Imprisoning a generation* (2016), **Zelda Edmunds**, lingua arabo/inglese, sottot. italiano, 51' (**incontro con regista**).

H. 20. 45 *Out of place – Edward Said* (2018), **H. N. Bourini & M. Jameel**, lingua: arabo/inglese, sottot. italiano, 48'.

SABATO 14 MARZO

Pomeriggio

H. 16.30 *Shrapnel* (2019), **Mohammad Krunz**, lingua: arabo, sottot. italiano, 10'.

H. 16. 45 *Gaza demands life* (2018), **Tamer Jamal**, lingua: arabo, sottot. inglese, 42'

H. 17. 30 *Between two crossings* (2018), **Yaser Murtaja**, lingua: arabo, sottot. italiano, 42'.



H. 18. 15 *Relocation room* (2018), **Mohamed Harb**, lingua: arabo, sottot. inglese, 25'.

H. 19.00 PAUSA e premiazioni dei film vincitori

H. 19. 30 Concerto finale con il musicista palestinese Kamal Khalil, *leader* del celebre gruppo Baladna.