

SCHEDA LABORATORI DIDATTICI

A.A. 2017/2018

| | |
|------------------------------|---|
| Corso di Studi | Beni culturali; Beni culturali e spettacolo |
| Laboratorio | Tecniche artistiche dal Medioevo all'età contemporanea |
| Coordinatore | prof. Alessandra Pasolini |
| Tutor | dott. Mauro Salis |
| Obiettivi | Il laboratorio ha lo scopo di fornire le basi teoriche e di illustrare gli aspetti pratici relativi alle principali tecniche artistiche: pittura (a tempera, a olio, murale a fresco e a secco), scultura (in legno, in pietra, in metallo), stampa (xilografia, calcografia, serigrafia). |
| Contenuti | Il laboratorio è strutturato per nuclei tematici, ciascuno dei quali articolato in una parte teorica e in una dimostrazione pratica. La parte teorica è costituita da lezioni frontali e incontri seminariali, in cui saranno illustrati i lineamenti teorici attraverso un percorso diacronico. La dimostrazione pratica consisterà in diversi sopralluoghi presso Musei e/o studi d'artista. |
| Metodologia didattica | <p>Il metodo didattico consisterà in lezioni frontali e approfondimenti seminariali con la partecipazione attiva degli studenti (cooperative learning, learning by doing). Si farà inoltre ricorso a esercitazioni in classe, a casa e presso luoghi (ricognizioni urbane) e strutture “contenitori” di beni storico-artistici (Musei, Gallerie d’Arte, Studi d'artista ecc.).</p> <p>L’attività laboratoriale sarà così suddivisa:</p> <ul style="list-style-type: none">• 20 ore Laboratorio in presenza (seminari, lezioni frontali, esercitazioni)• 5 ore di lavoro individuale |
| Ore | 20 ore |
| CFU | 1 CFU |
| Destinatari | Studenti del Corso di Laurea triennale in Beni culturali e in Beni culturali e spettacolo |
| Numero Posti | 15 |
| Modalità di selezione | Curriculum studiorum |

| | |
|---------------------------------|---|
| Modalità di iscrizione | <p>Coloro che intendono partecipare dovranno provvedere all'iscrizione inviando una e-mail al dott. Mauro Salis (maurosalis@unica.it) e per conoscenza CC alla professoressa Alessandra Pasolini (apasolini@unica.it). La mail deve avere come oggetto "iscrizione al Laboratorio di Tecniche artistiche" e nel corpo del testo il nome, cognome, anno di iscrizione, numero di matricola. ALLEGARE certificato esami/curriculum studiorum (scaricabile da Esse3)</p> |
| Data di inizio e termine | <p>da lunedì 2 luglio a venerdì 6 luglio 2018</p> |
| Verifica finale | <p>La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso una prova scritta a cui saranno ammessi solo coloro che avranno frequentato l'80% delle attività.</p> |