

Mediazione 2 – Cours 19 – Mardi 2 février 2021

Livre *Alter Ego+ B1*
Dossier 3 – J'apprends
Ouvertures, pages 48-49

Correction des activités faites à la maison

Lecture et compréhension écrite (comprendre un texte littéraire autobiographique)

Activités 1, 2, 3 page 49

Activité 1 - Comprendre le sens général d'un texte autobiographique.

Correction

1. Les personnages sont : Monsieur Bernard et ses élèves. Ils vivent en Algérie.

2. **intimité** (« il vivait avec eux [sa vie personnelle], leur racontant son enfance »), **proximité** (« il les accueillait avec simplicité dans sa vie personnelle ») et **respect** (« ils sentaient qu'ils existaient et qu'ils étaient l'objet de la plus haute considération »).

Activité 2 - Approfondir la compréhension du texte.

Correction

1. **L'école les libère des contraintes de la vie familiale** (« une évasion à la vie de famille ») ; **elle les guide et les forme** (« elle nourrissait en eux une faim plus essentielle encore à l'enfant qu'à l'homme et qui est la faim de la découverte »).

2. – **comportement : Monsieur Bernard aime son métier et rend ses cours intéressants** (« cette classe était constamment intéressante pour la simple raison qu'il aimait passionnément son métier » [...] « il savait toujours tirer au bon moment de son armoire aux trésors la collection de minéraux [...] qui réveillaient l'intérêt fléchissant de ses élèves »), **il respecte ses élèves et se soucie de leur avenir** (« Dans la classe de monsieur Bernard, pour la première fois, ils sentaient qu'ils existaient et qu'ils étaient l'objet de la plus haute considération : on les jugeait digne de découvrir le monde. »), **il est accueillant, confiant et amical** (« il les accueillait avec simplicité dans sa vie personnelle, il la vivait avec eux, leur racontant son enfance et l'histoire d'enfants qu'il avait connus. »)

– **méthode de travail : il entrecoupe ses cours de moments de détente** (« il savait toujours tirer au bon moment de son armoire aux trésors la collection de minéraux [...] qui réveillaient l'intérêt fléchissant de ses élèves »), **il capte l'attention des enfants avec des objets extraordinaires** (« il était le seul dans l'école à avoir obtenu une lanterne magique ») **ou ordinaires, mais considérés d'une façon inhabituelle** (« la collection de minéraux, l'herbier, les papillons et les insectes naturalisés, les cartes »), **il développe l'appétit de savoir des enfants en les traitant en futurs adultes** (« Dans la classe de monsieur Bernard, pour la première fois, ils sentaient qu'ils existaient et qu'ils étaient l'objet de la plus haute considération : on les jugeait digne de découvrir le monde. »), **il n'enseigne pas mécaniquement mais personnalise son enseignement en partageant son expérience du monde** (« Et même leur maître ne se vouait pas seulement à leur apprendre ce qu'il était payé pour leur enseigner, il les accueillait avec simplicité dans sa vie personnelle, il la vivait avec eux, leur racontant son enfance et l'histoire d'enfants qu'il avait connus. »)

Activité 3 - Commenter un texte sur des méthodes d'enseignement.

Correction

a) **Réponse possible** : Les élèves apprécient leur maître (ses cours sont plus intéressants que ceux de ses confrères), ils ont pour lui de l'estime (il connaît beaucoup de choses et rend captivant tout ce qu'il enseigne), ils sont attachés à lui et se sentent très proches de lui (ils prennent le temps d'écouter ses histoires personnelles). Ils sont reconnaissants envers leur enseignant, ils ont de la gratitude...

b) L'expression qui résume le mieux la méthode d'apprentissage utilisée dans les autres classes est : « gaver les oies » → cela évoque une méthode d'enseignement mécanique : les élèves ingurgitent des savoirs sans se poser de questions. En revanche, Monsieur Bernard réussit à provoquer la curiosité de ses élèves et à faire d'eux des êtres pensants, avides de nouvelles connaissances.

Lecture (lexique) → Les mots pour... Parler des façons d'apprendre.

Activité 4 – Production écrite (150/200 mots environ), à faire à la maison.

Faites un court portrait de l'enseignant idéal selon vous.

Activité 6 – Ego test – Quel est votre type de mémoire ?

+ expression orale (corrections)

Les cinq sens : la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût, le toucher.

Je pense avoir un type de mémoire visuel. Je répète à voix basse.

Je me rappelle quelque chose.

Je me souviens de quelque chose.

Je dois admettre... (comme le verbe mettre) → j'admets (au présent de l'indicatif), j'ai admis (au passé composé)

Une recette espagnole

Production écrite. Vous pouvez rédiger un texte bref, dans lequel vous parlez des résultats du test que vous avez fait, donnez des exemples concrets (100 mots environ).