

KARALIS CHRISTIANA

Figure e momenti della Sardegna tardo antica e bizantina

19 Maggio - ore 16,30

Introduce:

MARIA CONTE

Presidente FIDAPA sez. di Cagliari

Saluti:

GIUSEPPINA SEIDITA

Presidente Nazionale FIDAPA

RINA SALIS

Presidente Distrettuale FIDAPA

GRAZIANO MILIA

Presidente Provincia di Cagliari

Presenta:

PAOLA PIRODDI

Referente Arte Cultura FIDAPA sez. di Cagliari

Prima sessione: 19 Maggio
ore 17,00

Presiede

Prof. ROBERTO CORONEO

Università degli Studi di Cagliari

17.00 **Prof. ANTONIO M. CORDA**

Università degli Studi di Cagliari

Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna
"La gerarchia ecclesiastica nelle iscrizioni di Carales e della Sardinia Christiana (IV-VI sec. d.C.)"

17.30 **Prof. GIAMPAOLO MELE**

Università degli Studi di Sassari

Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna

"Il monastero e lo scriptorium di Fulgenzio di Ruspe a Cagliari nel VI secolo"

18.00 - Intermezzo:

Lettura tratta dalla *Vita di Fulgenzio di Ruspe* attribuita a Ferrando di Cartagine.

Voce recitante: **MAURIZIO MEZZORANI**

18,15 (pausa)

18.30 **Prof. ROSSANA MARTORELLI**

Università degli Studi di Cagliari

"I vescovi a Cagliari in età tardo antica e bizantina attraverso le testimonianze storiche e archeologiche"

19.00 **Prof. LUCIO CASULA**

Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna

"Il sardo Ilaro nel contesto delle vicende cristologiche del V secolo"

Seconda sessione: 20 Maggio
ore 9,30

Presiede

Prof. LUCIO CASULA

Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna

9.30 **Prof. ROBERTO CORONEO**

Università degli Studi di Cagliari

"Pittura, scultura e architettura in età tardo antica e bizantina a Cagliari"

10.00 **Prof. ANTONIO PIRAS**

Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna

"Lucifero di Cagliari e il suo ruolo nella controversia ariana"

10.30 - Intermezzo:

Lettura di passi dalle opere di Lucifero di Cagliari contro l'imperatore Costanzo.

Voce recitante: **MAURIZIO MEZZORANI**

10,45 (pausa)

11.00 **Prof. DANILA ARTIZZU**

Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna

"Ex palmarum foliis flabellos saepissime contexebat. Le lontane origini di un oggetto liturgico"

11.30 **Dott. ANDREA PALA**

Università degli Studi di Cagliari

"La traccia di un'icona bizantina a Cagliari all'epoca di Gregorio Magno"

12.00 Chiusura dei Lavori



PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA
DELLA SARDEGNA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
DIPARTIMENTO DI SCIENZE ARCHEOLOGICHE
E STORICO-ARTISTICHE



Provincia di Cagliari



Fidapa significa Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari. Nasce a Roma nel 1930 da professioniste ed artiste di Roma, Milano e Napoli. Una piccola magia scaturita dal genio di Maria Castellani, prima presidente, che aveva conosciuto la dottoressa Lena Madasin Phillips presidente fondatrice della BPW degli Stati Uniti condividendone gli scopi. Essere una socia Fidapa oggi significa saper leggere la vita attraverso le idee: questo, infatti è un movimento di opinione il cui scopo è quello di valorizzare le iniziative delle donne promuovendo azioni nella vita culturale, sociale, politica in linea con i temi scelti. Quello di questi ultimi anni è stato il tema Rispetto in tutte le sue forme. Attualmente in Italia le iscritte sono 12 mila e le sezioni 280.

Nel mondo ci sono 98 paesi aderenti alla BPW.

La Fidapa è organizzata in sette Distretti e l'attuale Presidente Nazionale è la Prof.ssa Giuseppina Seidita.

www.fidapa.com
www.fidapasardegna.com
[www.facebook.com: Fidapa Cagliari](https://www.facebook.com/FidapaCagliari)
fidapasezionedicagliari.blogspot.com



F.I.D.A.P.A.
Federazione Italiana
Donne Arti Professioni e Affari
SEZIONE DI CAGLIARI



KARALIS CHRISTIANA

*Figure e momenti della Sardegna
tardo antica e bizantina*

CONVEGNO DI STUDI

dece metocto conuenienter utputniciam
episcopirunt anaz hem ad inde omner
qui uir rex inde expontionibur ad fuerunt
tibi patere uere cui nicaenari nodi fur
curue quam tu fal in opinionibus in sumata
perturbat et contra diuina quod iu in unum
iudicium cum pauar ratellitibus tur profa
ni in pugna red non licet tibi in unum
potenti etiam in portem pra iudicario
Extant enim licet tere quibus id quod tu
criminozum putar pietu ncerre rur de pum
docetur audi uerborum in unum in tel
legentiam audie de tae in perturbata
conritutionem audi patritui profertu
fidem audi humanae spei confidentem
recurtatem audi hereticae damnatio
ni publicum renim et in tel te tediui

Cagliari - Palazzo Regio

19-20 Maggio 2011