

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
DIPARTIMENTO DI STORIA, BENI CULTURALI E TERRITORIO
DOTTORATO IN STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA,
DOTTORATO IN STORIA, BENI CULTURALI E STUDI INTERNAZIONALI
SOCIETÀ UMANITARIA CINETECA SARDA

COSTRUIRE CONSENSO

***CINEMA E FOTOGRAFIA PER LA RIFORMA AGRARIA IN
SARDEGNA (1950-62)***

*Seminario di studi aperto a studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale della Facoltà
di Studi Umanistici*

Cagliari, 7 maggio 2014, Facoltà Studi Umanistici, Aula 5 ore 16,00

INTERVENTI DI

MARIA LUISA DI FELICE, *La riforma agraria in Sardegna: speranze di riscatto, processi di controllo politico-sociale*

ANTIOCO FLORIS, *Fiorenzo Serra: la forma della propaganda*

FRANCESCA GIRALDI, *La riforma agraria nelle immagini fotografiche dell'ETFAS: istanze di controllo e pratiche rappresentative*

Coordina MARIA LUISA DI FELICE

PER LA PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO
CORREDATA DA UNA RELAZIONE SCRITTA,
SI PROPONE IL RICONOSCIMENTO
DI N. 1 CREDITO

