

Comunicazione
fra le due
guerre

*L'informazione negli Stati Uniti
d'America e in Europa*

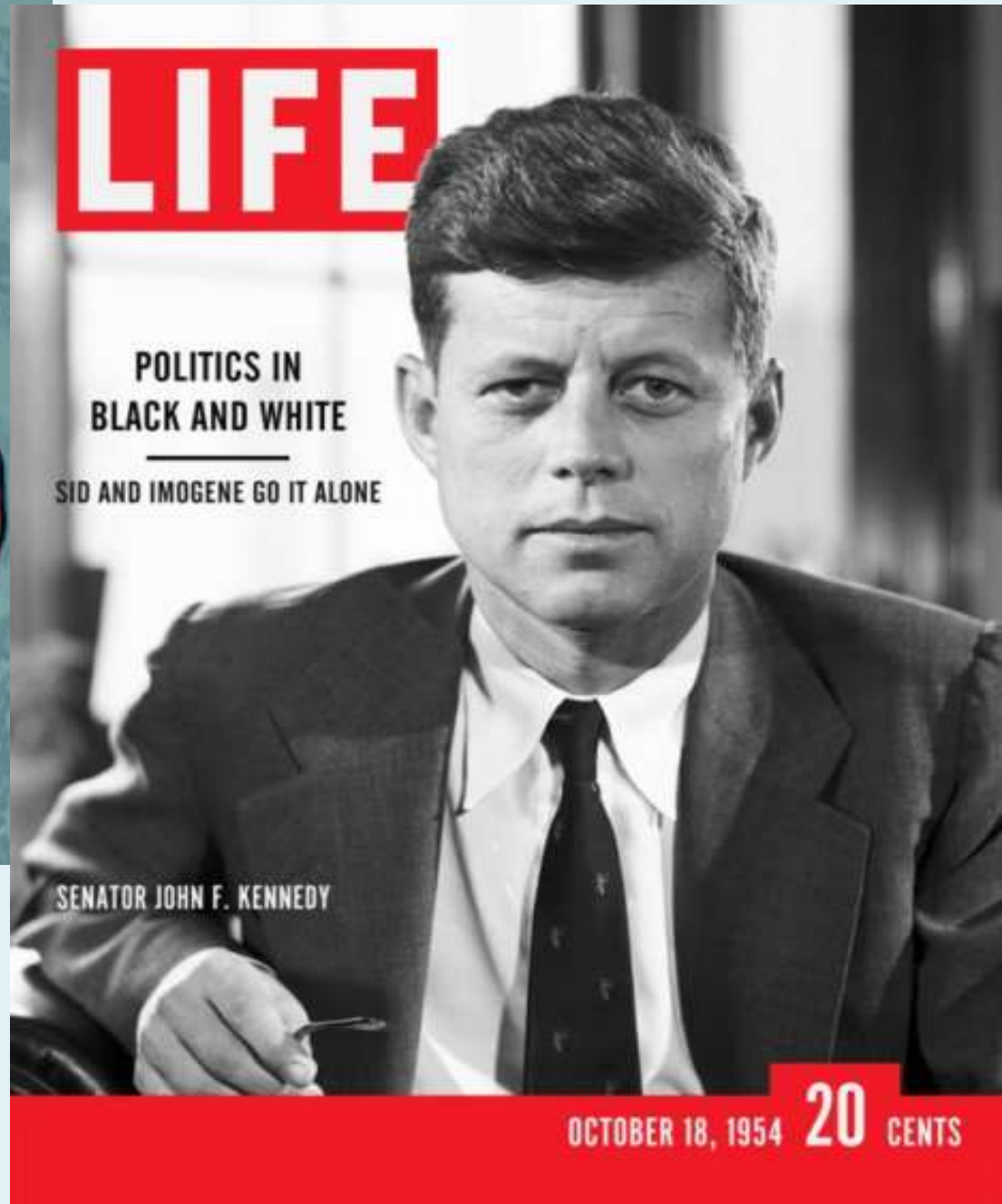
*fra modernizzazione e
totalitarismi*

USA '20-'30

- **USA:** Tra **anni '20 e '30** la realtà della comunicazione, dell'informazione, dei mass-media e del **giornalismo** vive **tappe fondamentali**, che a loro volta influenzano profondamente gli altri paesi occidentali:
- ***N.Y. Herald e Tribune*** si uniscono nel 1924
- Affermazione dei giornali in formato ***tabloid***
- Nascono nuovi e importanti **settimanali: *News Magazine***

USA '20-'30

- ***TIME***: rivista fondata nel **1923** da **Henry R. Luce**
- Proprio a *Time* si collegano **PROGRAMMI RADIO** e un **NOTIZIARIO CINEMATOGRAFICO**
- Nascono e si diffonde un nuovo **mezzo di COMUNICAZIONE di MASSA: la TELEVISIONE**
- Tra le riviste settimanali si afferma ***LIFE***, fondata dallo stesso **Luce** nel **1936**, che rivoluziona l'uso della fotografia nell'informazione: nasce il ***reportage fotografico***
- **Fotogiornalismo**





Pubblicazioni USA 2011

Tiratura certificata

1 AARP THE MAGAZINE	22.401.546
2 AARP BULLETIN	22.204.197
3 BETTER HOMES AND GARDENS	7.633.372
4 GAME INFORMER MAGAZINE	6.734.672
5 READER'S DIGEST	5.606.743
6 NATIONAL GEOGRAPHIC	4.463.196
7 GOOD HOUSEKEEPING	4.339.069
8 WOMAN'S DAY	3.876.053
9 FAMILY CIRCLE	3.846.672
10 PEOPLE	3.563.410

APRIL 1

THE WATCHTOWER

ANNOUNCING JEHOVAH'S KINGDOM

gliatevi!



60 milioni di copie

Jesus Christ

The Answers to
Our Questions

La rivista con la più alta
tiratura nel mondo:
69 milioni di copie! 334
lingue e 240 paesi

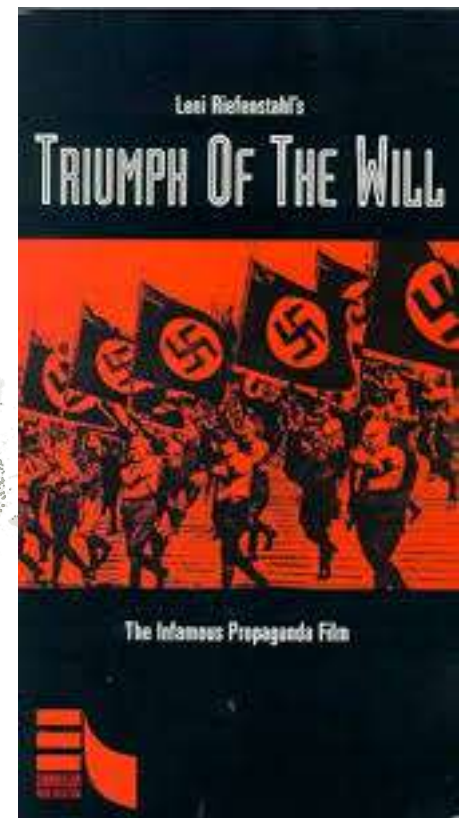
GERMANIA ANNI '20

- **Repubblica di Weimer.** Un regime democratico che consacra e garantisce la **libertà di stampa** inserendola nella **Costituzione all'articolo 118**
- Nel **1922** viene emanato **un *decreto per proteggere la repubblica***
- In base all'art. **48** il **Presidente** può governare con **leggi eccezionali**, e in caso di necessità, **sospendere l'art. 118**
- Intanto, **negli anni '20 la stampa si sviluppa**, e la ***Frankfurter Zeitung*** si distingue ancora come **giornale liberale di élite**

GERMANIA ANNI '20

- Nell'ambito della stampa conservatrice emerge l'editore **Alfred Hugemberger**, che gioca un ruolo fondamentale **nell'avvento di Hitler e nella sua ascesa al potere**
- Restano profondi legami fra **l'industria pesante (KRUPP)** e l'editoria: **partecipazione finanziaria** in numerose testate che favorisce la creazione di **trust dell'informazione**
- Parallelamente, nella **stampa di estrema sinistra** emerge **Willi Müzemberg** e nel **1922** si registrano **22 pubblicazioni periodiche comuniste**

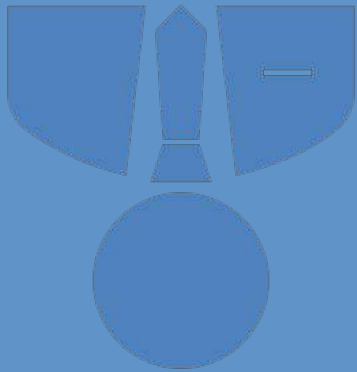
Goebbels e il controllo della comunicazione durante il nazismo



GERMANIA NAZISTA

- **1928: Hugemberger** è alla guida del **Partito nazionalista** e offre il proprio sostegno politico e i propri giornali a **Hitler**
- **1933: Hilter diventa cancelliere.** Provvedimenti che limitano e poi tolgono la libertà di stampa. Nasce il **MINISTERO Di INFORMAZIONE POPOLARE e PROPAGANDA** sotto la guida di **Joseph Goebbels**
- **1934: Hilter** diventa **Presidente della Repubblica.**
- **Regime nazista:** approva la **Legge sugli SCRITTORI** e mette stampa e periodici sotto il controllo dello Stato nazionale tramite l'**Albo PROFESSIONALE (INFORMAZIONE=PROPAGANDA)**
- La Germania sarà d'esempio per **l'Italia fascista**

SPAGNA ANNI '30: GUERRA CIVILE



Costituzione avanzata e libertà di stampa:
repubblica dei giornalisti

- Scontri politici, infine **FRONTE POPOLARE, 1934**
- Grande libertà di stampa, poi soppressa in seguito allo scoppio della **guerra civile tra repubblicani e franchisti (1936-1939)**
- Da un lato **stampa e propaganda repubblicana**, con partecipazione anche di intellettuali e giornalisti stranieri, come **Orwell e Hemingway**
- Dall'altro la stampa a sostegno del Generalissimo Francisco **Franco**, che sulla base del **modello fascista** controlla con **Ministero della Stampa nella Giunta di Difesa Nazionale**
- **REGIME FRANCHISTA: censura, leggi repressive, Dipartimento per la stampa nel Ministero dell'Interno, controllo della radio**, modello mutuato dal fascismo e dal nazismo, viene però lasciato spazio alla **STAMPA CATTOLICA**

FRANCIA ANNI '20-'30

- Tra gli anni '20 e 30 si uniscono in un **trust** i maggiori giornali parigini: *Petit Journal, Petit Parisien, Matin, Journal*
- Crisi economica: prime trasmissioni radiofoniche e nel periodo dei **Fronti popolari di ispirazione socialista e democratica** si consolida un grande sviluppo della stampa, con spazio anche per gli **antifascisti italiani**
- **Stampa femminile** e sviluppo della **satira**, soprattutto di destra



INGHILTERRA ANNI '20-'30



- Tra gli **anni '20 e 30** si afferma un grande sviluppo, competizione tra testate, guerra di tirature, scontro tra i neonati *Tabloid* e i giornali pre-esistenti, le masse urbane sono il pubblico di riferimento
- Con la Seconda guerra mondiale si torna al controllo dell'informazione per motivi militari (censura di guerra)
- **Ministry of Information** e **Dipartimento per la propaganda** (anche per l'estero: **POLITICAL WARFARE EXECUTIVE (PWE)**)

FRANCIA ANNI '30-'40

1940-1945: attacco italiano, entrata in guerra e poi armistizio

- **Sud** (sotto il comando di Petain, Regime di **Vichy**): **stampa servile verso i tedeschi**. Molti giornali chiusi (*Le Figaro* si autosospende)
Prosegue le pubblicazioni solo la stampa di estrema destra, come *L'Action Française*, ora germanofilo.
- **Nord occupato** dai Tedeschi: stampa diretta dai nazisti attraverso il **Ministero della Propaganda**
- **Stampa clandestine:** organizzata dal **Bureau d'information et propagande (BIP)** della **Resistenza**: l'esempio principale è il quotidiano comunista *Humanité*

URSS

- **Non viene ammessa alcun tipo di libertà di stampa**
- **Funzione dei mezzi di comunicazione di massa:** formare la coscienza politica del proletariato, difendere la rivoluzione, contribuire all'edificazione del socialismo, in stretto rapporto con lo Stato e con le sue organizzazioni
- ***Pravda***, quotidiano ufficiale del PCUS e ***Izvestia***, organo del Soviet supremo. Agenzia di informazione: **TASS**
- Con **Stalin** si intensifica la **manipolazione** dell'opinione pubblica, in base anche alle lotte interne al potere centrale (purghe)

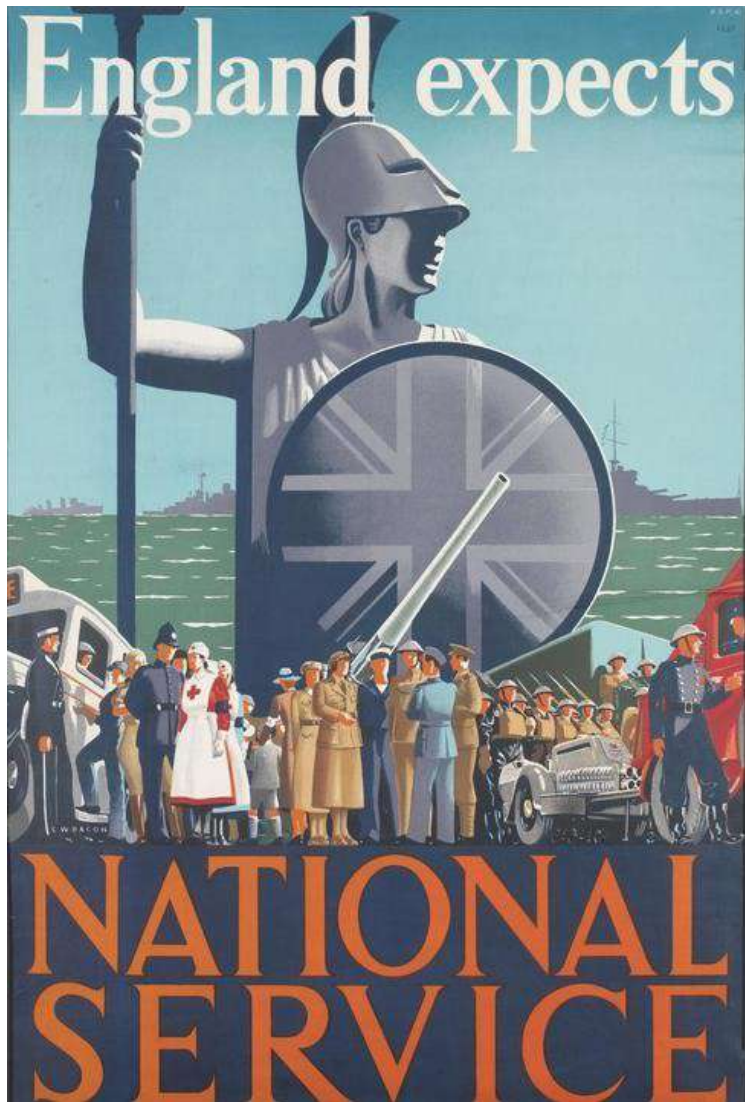


INGHILTERRA ANNI '30-'40

- ***Dal PWE dipende anche Radio Londra, che durante la Guerra di Liberazione trasmette nel nostro paese, dando informazioni in codice sull'avanzamento degli Alleati e sulla lotta partigiana***

I poster della rassicurazione in GB





Giornalismo e Seconda guerra mondiale

- **Censura, propaganda, manipolazione disinformazione** nei regimi totalitari e autoritari
- **Anche nelle nazioni democratico-liberali** i giornali sono sottoposti al **controllo statale-militare** e si sottopongono al controllo degli organi **militari (patriottismo)**
- **Sforzo enorme per i mezzi di comunicazione**, estensione dei fronti, eserciti sterminati
- Anche contributi eccellenti nella **ricostruzione delle vicende e nel riportare gli avvenimenti bellici (fotogiornalismo di guerra)**

La fine della Seconda GM

Il fotogiornalismo di guerra

Lo sbarco americano in Sicilia

Iwo Jima (Giappone)

Campo di concentramento (Polonia)

