

# Estetica: come orientarsi

## Enciclopedie, dizionari e manuali

- MIKEL DUFRENNE, DINO FORMAGGIO, *Trattato di estetica*, 2 voll., A. Mondadori, Milano 1981, 1988<sup>2</sup>.  
[posseduto: Cagliari (Giordano Bruno<sup>1</sup>, Dante<sup>1</sup>)]
- WŁADYSŁAW TATARKIEWICZ, *Storia dell'estetica*, tr. it., 3 voll., Einaudi, Torino 1979-1980.  
[posseduto: Cagliari (Giordano Bruno, Dante, Universitaria, Provinciale), Selargius (Pitagora), Sestu (Comunale)]
- WŁADYSŁAW TATARKIEWICZ, *Storia di sei idee*, tr. it., Aesthetica, Palermo 1997, 2011<sup>7</sup>.  
[posseduto: Cagliari (Dante<sup>1</sup>, Universitaria<sup>1</sup>, Provinciale<sup>7</sup>)].
- GIANNI CARCHIA, PAOLO D'ANGELO (cur.), *Dizionario di estetica*, Laterza, Roma-Bari 1999, 2007<sup>4</sup>.  
[posseduto: Cagliari (Giordano Bruno<sup>1</sup>, Dante<sup>1</sup>, Universitaria<sup>1</sup>, Provinciale<sup>4</sup>), Quartu (Comunale<sup>1</sup>)]
- FABRIZIO DESIDERI, CHIARA CANTELLI, *Storia dell'estetica occidentale. Da Omero alle neuroscienze*, Carocci, Roma 2008.  
[posseduto: Cagliari (Giordano Bruno), Quartu (Comunale), Selargius (Comunale)]
- ELIO FRANZINI, MADDALENA MAZZOCUT-MIS, *Estetica*, Bruno Mondadori, Milano 2010.  
[posseduto: Cagliari (Dante, Universitaria)]
- MARIO PERNIOLA, *L'estetica contemporanea. Un panorama globale*, Il Mulino, Bologna 2011.  
[posseduto: Cagliari (Scienze Giuridiche, Universitaria)]
- ANDREA PINOTTI, ANTONIO SOMAINI, *Cultura visuale. Immagini, sguardi, media, dispositivi*, Einaudi, Torino 2016.  
[posseduto: Cagliari (Provinciale)]
- ETIENNE SOURIAU, *Vocabulaire d'esthétique*, Puf, Paris 1990, 2010<sup>3</sup>.  
[non posseduto in Sardegna]
- JACQUES MORIZOT, ROGER POUIVET, *Dictionnaire d'esthétique et de philosophie de l'art*, A. Colin, Paris 2007, 2012<sup>2</sup>.  
[non posseduto in Sardegna]
- DAVID COOPER (cur.), *A Companion to Aesthetics*, Blackwell, Oxford 1992, 2009<sup>2</sup>.  
[non posseduto in Sardegna]
- MICHAEL KELLY (cur.), *Encyclopedia of Aesthetics*, 4 voll., Oxford University Press, Oxford 1998, 2014<sup>2</sup>.  
[posseduto: Cagliari (Giordano Bruno<sup>1</sup>)]
- BERYS GAUT, DOMINIC McIVER LOPES (cur.), *The Routledge Companion to Aesthetics*, Routledge, London-New York 2001, 2005<sup>2</sup>.  
[posseduto: Cagliari (Giordano Bruno<sup>2</sup>)]
- JERROLD LEVINSON (cur.), *The Oxford Handbook of Aesthetics*, Oxford University Press, Oxford 2003, 2005<sup>2</sup>.  
[non posseduto in Sardegna]
- ANNA CHRISTINA RIBEIRO (cur.), *The Continuum Companion to Aesthetics*, Continuum, London 2012.  
[non posseduto in Sardegna]
- PIERRE DESTREE, PENELOPE MURRAY (cur.), *A Companion to Ancient Aesthetics*, Wiley Blackwell, Chichester 2015.  
[posseduto: Cagliari (Giordano Bruno)]
- WOLFHART HENCKMANN, KONRAD LOTTER (cur.), *Lexikon der Ästhetik*, Beck, München 1992, 2004<sup>2</sup>.  
[non posseduto in Sardegna]
- ULRICH PFISTERER (cur.), *Metzler Lexikon Kunstwissenschaft*, Metzler, Stuttgart 2003, 2011<sup>2</sup>.  
[non posseduto in Sardegna]
- KARLHEINZ BARCK (cur.), *Ästhetische Grundbegriffe*, 7 voll., Metzler, Stuttgart 2000ss.  
[posseduto: Sassari (Lettere e lingue)]
- ACHIM TREBESS (cur.), *Metzler Lexikon Ästhetik*, Metzler, Stuttgart 2006.  
[non posseduto in Sardegna]
- STEFAN MAJETSCHAK, *Ästhetik zur Einführung*, Junius, Hamburg 2007, 2016<sup>4</sup>.  
[non posseduto in Sardegna]
- STEFAN JORDAN, JÜRGEN MÜLLER (cur.), *Lexikon Kunstwissenschaft. Hundert Begriffe*, Reclam, Stuttgart 2012.  
[non posseduto in Sardegna]