

<b>PERCORSO FORMATIVO CONSIGLIATO</b>					
<b>LM-38 CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE</b>					
<b>Corso di laurea magistrale in Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale</b>					
<b>Percorso formativo consigliato 2011/2013</b>					
<b>PRIMO ANNO</b>					
<b>Caratterizzanti</b>	Discipline semiotiche e linguistiche e informatiche	L-FIL-LET/12	SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO	6	<b>6</b>
		L-LIN/01	TIPOLOGIA LINGUISTICA E GEOGRAFIA DELLE LINGUE	6	
		INF/01	INFORMATICA	6	<b>6</b>
	Lingue moderne	L-LIN/12	LINGUA INGLESE	12	<b>12</b>
		L-LIN/04	LINGUA FRANCESE	12	
		L-LIN/07	LINGUA SPAGNOLA	12	
		L-LIN/14	LINGUA TEDESCA	12	
		L-OR/12	LINGUA ARABA	12	
	Scienze economico-giuridiche, sociali e della comunicazione	M-STO/04	STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA	6	<b>18</b>
		M-DEA/01	ANTROPOLOGIA DELLA GLOBALIZZAZIONE	6	
IUS/21		DIRITTO COSTITUZIONALE ITALIANO E COMPARATO DEI PAESI DEL MEDITERRANEO	6		
<b>A scelta dello studente (*)</b>					<b>6</b>
<b>TOTALE</b>					<b>60</b>

<b>SECONDO ANNO</b>					
<b>Caratterizzanti</b>	Lingue moderne	L-LIN/12	LINGUA INGLESE	12	<b>12</b>
<b>Affini</b>	arti spettacolo storia comunicazione	L/ART/06	SEMIOTICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO	6	<b>18</b>
		M-STO/04	STORIA DEL GIORNALISMO INTERNAZIONALE	6	
	Discipline semiotiche e linguistiche	L-LIN/01	LINGUISTICA MEDITERRANEA	6	
		L-FIL-LET/09	LINGUA E CULTURA CATALANA	6	
		L-FIL-LET/13	FILOLOGIA E STRUMENTI DIGITALI	6	
<b>A scelta dello studente (*)</b>					<b>6</b>
<b>Altre attività formative</b>	<b>Per la prova finale</b>				<b>18</b>
	Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Ulteriori conoscenze linguistiche			<b>6</b>
		Abilità informatiche e relazionali			
		Tirocinii			
<b>TOTALE</b>					<b>60</b>
<b>TOTALE</b>					<b>120</b>

**\*NB**

Ferma restando la facoltà dello studente di scegliere in assoluta libertà gli insegnamenti da inserire nel suo piano di studi per questa fascia di crediti, si consiglia di riservare 6 dei 12 crediti disponibili alla frequenza di un insegnamento scelto tra i SSD indicati in tabella

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione  
L-ART/05 Discipline dello spettacolo  
L-LIN/01 Glottologia e linguistica  
L-OR/12 Lingua e letteratura araba  
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza  
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana  
L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane