

COMUNICARE SPETTACOLO

workshop - marzo-maggio 2025

Il progetto *Comunicare spettacolo* si articola in n. **2 workshop** condotti da professionisti del settore a livello nazionale, dedicati rispettivamente alle **attività di ufficio stampa e di critica teatrale**, che si svolgeranno in collaborazione con i teatri della città di Cagliari nel secondo semestre dell'a.a. 2024/25, con l'obiettivo di fornire strumenti e sperimentare pratiche che intersecano le principali attività di comunicazione live e online con il settore dello spettacolo dal vivo.

1- WORKSHOP DI UFFICIO STAMPA PER IL TEATRO (24-27 marzo 2025)

Il workshop di ufficio stampa, diretto dalla dott.ssa **Maddalena Peluso** e organizzato in collaborazione con [CEDAC](#)-Circuito Multidisciplinare Spettacolo in Sardegna, ha lo scopo di trasmettere le principali strategie di ideazione, cura delle relazioni e comunicazione con la stampa dello spettacolo dal vivo, attraverso lezioni teoriche, analisi di casi studio e sperimentazione delle nozioni acquisite attraverso sessioni di progettazione individuale di un comunicato stampa per lo spettacolo [La ferocia di Vicoquartomazzini](#), in programma al Teatro Massimo di Cagliari.

Il workshop si sviluppa secondo il seguente **calendario di attività**:

- lunedì 24 marzo, ore 10-13: incontro introduttivo (Sa Manifattura)
- martedì 25 marzo, ore 10-13: workshop di ufficio stampa (Teatro Massimo)
- mercoledì 26 marzo ore 15-18: workshop di ufficio stampa (Teatro Massimo)
- giovedì 27 marzo ore 15: incontro con Nicola Lagioia, autore del romanzo da cui è tratto lo spettacolo *La ferocia* (Teatro Massimo)
- giovedì 27 marzo ore 18: incontro con la compagnia Vicoquartomazzini (Teatro Massimo)
- 26-30 marzo: visione dello spettacolo *La ferocia* (Teatro Massimo, data a scelta)
- elaborato scritto finale: comunicato stampa a partire dalle tecniche apprese al workshop

2- WORKSHOP DI CRITICA TEATRALE (24 marzo, 15-17 maggio, 5-7 giugno 2025)

Il workshop di scrittura critica giornalistica, condotto dalle redazioni di [Altre Velocità](#) e [Stratagemmi](#), ha l'obiettivo di preparare una fanzine universitaria dedicata al teatro, alla danza e alla performance a Cagliari: dopo un primo incontro teorico introduttivo sui rapporti fra scrittura e spettacolo dal vivo, il workshop si svolgerà in 2 sessioni pratiche intensive di 3 gg. ciascuna nei mesi di maggio e giugno che prevedono la sperimentazione di vari formati di comunicazione critica, incontri con artisti e operatori, visione di spettacoli nel contesto del festival [Respiro](#).

Questo il calendario dettagliato delle attività, che si svolgeranno a Sa Manifattura in collaborazione con [Sardegna Teatro](#):

- lunedì 24 marzo, ore 10-13: incontro introduttivo
- giovedì 15 maggio ore 15-18: laboratorio di critica 1
- venerdì 16 maggio ore 10-13 e 15-18: laboratorio di critica 1
- sabato 17 maggio ore 10-13: laboratorio di critica 1
- giovedì 5 giugno ore 15-18: laboratorio di critica 2
- venerdì 6 maggio ore 10-13 e 15-18: laboratorio di critica 2
- sabato 7 maggio ore 10-13: laboratorio di critica 2
- elaborato scritto finale prodotto durante il workshop
- visione spettacoli teatrali (festival *Respiro*)

La partecipazione a **tutte le attività** consente di maturare **n. 1 CFU per ciascun workshop**.

ISCRIZIONI TRAMITE IL SEGUENTE FORM ONLINE ENTRO IL 20 MARZO 2025:

<https://forms.gle/L9BGgP3GCK2z41aX6>

* In caso di un alto numero di adesioni sarà necessario provvedere a una selezione.