



Verbale Consiglio di Classe

Il **15 novembre 2018**, alle **ore 12.00** si è riunito il Consiglio di classe **L-20 Scienze della Comunicazione** – corso di laurea Lingue e Comunicazione, per deliberare sul seguente ordine del giorno;

- 1 Approvazione verbale del 03.10.2018
- 2 Comunicazioni del Coordinatore
- 3 Nomina Commissioni
- 4 Consultazione Comitato d'indirizzo
- 5 Riesame ciclico del CdS L-20
- 6 Proposta modifica Ordinamento CdS L-20
- 7 Proposta percorso formativo L-20 (2019-2022)
- 8 Esiti questionari valutazione didattica degli Studenti
- 9 Fondi ex art. 5
- 10 Pratiche studenti
- 11 Varie ed eventuali

Sono presenti:

affidenti al corso di laurea per il calcolo del numero legale:

N.	I FASCIA	Presenti	A./A.G.
1.	ARCANGELI Massimo		A.G.
2.	FODDE Luisanna		A.G.
3.	PALA Mauro		A.G.
4.	PUTZU Ignazio.	X	

	II FASCIA	Presenti	A./A.G.
5.	CHESSA Francesca	X	
6.	ORTU Franca	X	
7.	PIGNOTTI Marco	X	
8.	SEDDA Francesco	X	
9.	VENTURINO Fulvio	X	
10.	ZERILLI Filippo	X	

	RICERCATORI	Presenti	A./A.G.
11.	CAMBOSU Gabriella		A.G.
12.	DE GIOVANNI Cosimo	X	

N.	RAPPR. STUDENTI	Presenti	A./AG.
13	MANIS Debora		
14	TAURIELLO Paolo Matteo	X	

Docenti che svolgono attività didattica nell'ambito del corso di laurea **non affidenti e non conteggiati ai fini del numero legale ma con diritto di voto:**



N.	I FASCIA	Presenti	A./AG.
1	CATTEDRA Raffaele		
	II FASCIA		
2	DONGU Maria Grazia		A.G.
3	MARRA Antonietta	X	
4	MAXIA Carlo		
5	SECCI Maria Cristina		
6	VASARRI Fabio	X	
	RICERCATOR		
7	LANGONE Angela Daiana		
8	SERRA Valentina		
	MUTUAZIONI		
9	BRUNI David		
10	IPPOLITO Francesca		A.G.
	CONTRATTI (senza diritto di voto)		
1	TARQUINI Maura	X	

Funge da Segretario il prof. Francesca Chessa

Il Coordinatore, verificato il raggiungimento del numero legale, dichiara aperta la seduta.
Si passa alla discussione dell'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale del 03.10.2018

Il Consiglio approva il verbale del 03.10.2018

Approvato all'unanimità

2. Comunicazioni del Coordinatore

La prof.ssa Daniela Viridis comunica che a seguito della sua nomina a Presidente della Commissione Erasmus della facoltà di Studi Umanistici ha presentato le sue dimissioni da presidente e componente della Commissione Erasmus dei corsi di laurea dell'area delle lingue e letterature straniere.



Il prof. Stephen Buckledee comunica di non essere più disponibile a far parte della Commissione Erasmus, tuttavia fino alla nomina della nuova Commissione continuerà ad occuparsi delle pratiche in uscita di lingua inglese.

3. Nomina Commissioni

Attualmente molte commissioni sono sguarnite, pertanto il coordinatore attende dagli afferenti la disponibilità per assumere gli incarichi al momento scoperti.

Al momento le Commissioni sono composte dai seguenti docenti in base alla loro disponibilità:

Ex art. 5:	Pignotti, Chessa, Putzu
Referente Qualità:	Venturino
CAV:	Pignotti, Chessa, Venturino
Riconoscimento CFU:	Pala (richiesta un'integrazione)
Tirocini:	De Giovanni
Piani di Studio:	scoperta
Passaggi-Immatricolazioni-abbr.:	Zerilli (subentra a Cambosu)
Comitato d'indirizzo:	Pignotti, Chessa, De Giovanni
Tutor:	Ortu, De Giovanni
Commissione paritetica CdL:	Pignotti, Chessa, Putzu
Commissione orientamento:	Ortu, De Giovanni

4. Consultazione Comitato d'indirizzo

Francesca Chessa illustra la relazione relativa alle indicazioni provenienti dai singoli membri del C.I., relazione che sarà caricata nella Scheda SUA.

5. Riesame ciclico del CdS L-20

La CAV illustra i contenuti del riesame ciclico del CdS L-20, in corso di redazione, che giustifica l'intervento di ridefinizione dell'ordinamento e del percorso formativo.

In particolare, l'attività di riesame si sta concentrando sul quadro 1 – Definizione dei profili culturali e professionali e architettura del CdS, e sul quadro 4 – Monitoraggio e revisione del CdS, utilizzando fonti e suggerimenti provenienti dal Comitato d'Indirizzo, dal NVA, dai Corsi magistrali a valle. Il documento di riesame sarà presentato in Consiglio di classe successivo.

Approvato all'unanimità



Il coordinatore chiede di poter intervenire per ciò che riguarda la redazione finale senza alterare le linee guida e i contenuti esposti durante la seduta odierna, in modo da non dover sottoporre nuovamente al CdS testi e tabelle definitivi.

Approvato all'unanimità

6. Proposta modifica Ordinamento CdS L-20

Il coordinatore illustra le modifiche apportate all'ordinamento del CdS L-20, sottolineando come gran parte di queste scaturiscano dalla relazione del Nucleo di Valutazione e dal C.I. (**Allegato 1**)

Approvato all'unanimità

Il coordinatore chiede di poter intervenire per ciò che riguarda la redazione finale senza alterare le linee guida e i contenuti esposti durante la seduta odierna, in modo da non dover sottoporre nuovamente al CdS testi e tabelle definitivi.

Approvato all'unanimità

7. Proposta percorso formativo L-20 (2019-2022)

Il coordinatore illustra le modifiche apportate al percorso formativo (2019-2022) del CdS L-20, sottolineando come gran parte di queste scaturiscano dalla relazione del Nucleo di Valutazione e dal C.I. (**Allegato 2**)

Approvato all'unanimità

Il coordinatore chiede di poter intervenire per ciò che riguarda la redazione finale senza alterare le linee guida e i contenuti esposti durante la seduta odierna, in modo da non dover sottoporre nuovamente al CdS testi e tabelle definitivi.

Approvato all'unanimità

8. Esiti questionari valutazione didattica degli Studenti

Il coordinatore illustra gli esiti dei questionari di valutazione didattica degli Studenti e invita i colleghi ad aggiornare le schede relative alla presentazione dei singoli corsi e i propri CV.

9. Fondi ex art. 5

Il coordinatore illustra le proposte discusse ed approvare dalla Commissione Fondi ex art. 5.



10. Pratiche studenti

Tutte le pratiche studenti sono approvate seduta stante

TIROCINI

Il prof. De Giovanni propone l'approvazione dei cfu maturati dagli studenti tramite lo svolgimento dei tirocini:

Melis Elisa	65560	Cagliari Cruise Port S.r.l	150 ore	6 cfu
Tomasi Giulia	65501	Biblioteca Comunale di San Gavino M.le	125 ore	5 cfu

Il Consiglio approva.

RATIFICA

Lussu Federica	65263	Comune di San Vito	50 ore	2 cfu
-----------------------	-------	--------------------	--------	-------

Il Consiglio approva.

ERASMUS + FOR TRAINEESHIP

La prof.ssa Viridis propone l'approvazione del tirocinio svolto all'interno del programma Erasmus + for Traineeship A.A.2017/2018 dalla seguente studentessa:

Claudia CARIA 32/17/65276, presso il Museo del Baile Flamenco – Sevilla – Spagna – ore 530 - cfu 21

Claudia Mocchi 32/17/43497, presso l'azienda Berlin Italian Communication UG - Berlino - Germania - ore 325,7 - cfu 13

Il Consiglio approva.

ERASMUS



La prof.ssa Virdis chiede che il Consiglio di Classe approvi i Transcript of Records delle studentesse Erasmus sotto elencate e la sostituzione degli esami dei Corsi di Laurea interclasse con quelli Erasmus in esso inclusi:

SALIS LUCA (44840 – Lingue e Comunicazione), borsista ERASMUS dell'A.A. 2017/2018 presso la Högskolan Dalarna (Falun, Svezia) per un periodo di mesi 5.

Esame Erasmus	Voto Erasmus	Esame Cagliari	Voto Cagliari	CFU Cagliari
Italian Business Communication and Culture	G	Esame a scelta	24	7,5
Text Analysis, the Detective Genre	G	Esame a scelta	24	7,5
Outdoor Education in Science	B	Esame a scelta	29	7,5

ELEONORA MURRU (matricola 32/17/65379 – Corso di Laurea in Lingue e Comunicazione), borsista ERASMUS dell'A.A. 2017/2018 presso la Vilnius University (Lituania) per un periodo di mesi 5

Esame Erasmus	Voto Erasmus	Esame Cagliari	Voto Cagliari	CFU Cagliari
Cross-Cultural English II/II	10	Esame a scelta	30 e lode	5
Media and Information Literacy	9	Storia del giornalismo - esame parziale	29	6
Russian Language A1	8	Altre attività	N/A	5
Semiotics	10	Teoria dei linguaggi	30 e lode	6

Il Consiglio approva le due proposte.

RICONOSCIMENTO CFU EXTRAUNIVERSITARI

Il prof. Sedda chiede che venga deliberata l'attribuzione di 1 **credito** alle seguenti studentesse per aver portato positivamente a termine l'elaborato relativo al seminario di Semiotica, "La moda glocal", tenutosi fra marzo e maggio 2018:

Presti, Chiara 32/17/65398

Montis, Marta 32/17/65310

Il Consiglio approva.



Il prof. Pala propone il riconoscimento dei cfu per le attività svolte dagli studenti sotto elencati:

ERDAS VERONICA 32/17/65408, frequenza tirocinio marketing commerciale. 645 ore documentate, 12 CFU;

MOCCI TOMMASO 32/17/65720, frequenza collaborazione ente riconosciuto 6 CFU

Il Consiglio approva.

Si riconosce **1 cfu** allo studente **Simone Ennas** 32/17/65185, per aver frequentato con profitto il Seminario Information Literacy che si è svolto presso la sala multimediale della Biblioteca Dante Alighieri del Dis.

La richiesta preventiva è stata approvata dal Consiglio in data 13.12.2017.

Il Consiglio approva.

RICHIESTE PREVENTIVE RICONOSCIMENTO CREDITI EXTRAUNIVERSITARI

La compagnia teatrale Theandric TeatroNonviolento, in occasione della IV edizione del Festival Love Sharing, che si svolgerà dal 19 al 27 ottobre, propone una collaborazione con il corso di laurea al fine di dare l'opportunità di acquisire CFU di tipo A.A. agli studenti che parteciperanno.

Il Festival è interamente dedicato alla promozione della cultura della Nonviolenza e quest'anno è dedicato al tema delle migrazioni.

L'obiettivo è quello di sensibilizzare il pubblico attraverso l'arte, incontri e conferenze a tema ad un approccio nonviolento ai conflitti, in questo caso quelli generati dalle migrazioni.

Gli studenti saranno impegnati nelle attività relative all'organizzazione del festival: accoglienza del pubblico e delle scuole coinvolte, collaborazione ai punti informativi, allestimento mostre, produzione di materiale fotografico e video amatoriale per social network, assistenza logistica allo staff.

Il Consiglio approva

La Prof.ssa Chessa propone il riconoscimento di CFU AA per gli studenti che prenderanno parte al seminario-laboratorio di Storytelling e promozione aziendale.

Il progetto parte dalla collaborazione del CdL di lingue e comunicazione con la Insight Risorse Umane, azienda cagliaritana vincitrice di un progetto europeo Interreg che ha come obiettivo la promozione e il rilancio delle imprese di artigianato artistico nei paesi partner del progetto (Sardegna, Liguria, Francia).

Una delle modalità per il raggiungimento di tale obiettivo riguarda la formazione - attraverso seminari, laboratori, corsi - per la promozione e valorizzazione di tali imprese.



Obiettivi: Fornire agli studenti competenze nella comunicazione, con particolare riguardo alle tecniche di storytelling come strategia per la promozione delle aziende in ambito locale, nazionale e internazionale.

Numero studenti: 20 max

Attività: Guidati da due formatori ("Design Your Future" di Bolzano- Parco Tecnologico della "Noi Park"), gli studenti saranno impegnati per tre giornate (lunedì 15/10 h. 9,00-13,00 e 14,00-18,00; martedì 16/10 h.9,00-13,00 e 22/10 h.9,00-12,00).

L'attività frontale, della durata di 15 ore sarà:

- in parte guidata da consulenti esperti
- in parte svolta con esercitazioni di gruppo

Ad essa dovrà aggiungersi l'attività svolta autonomamente dagli studenti e volta alla creazione di un progetto che sarà oggetto di valutazione da parte dei formatori, i quali rilasceranno a coloro che avranno seguito assiduamente un attestato comprovante l'attività effettuata.

Si chiede dunque al Consiglio di poter prendere in considerazione la possibilità di attribuire agli studenti partecipanti un numero di cfu commisurato alle attività svolte.

Il Consiglio approva

In concomitanza con i festeggiamenti per i 100 anni della bonifica della piana di Terralba-Arborea il Comune di Arborea, con il Dipartimento di Storia Beni Culturali e Territorio, l'Archivio di Stato e il Comune di Oristano e la Soprintendenza archivistica per la Sardegna, hanno organizzato per il giorno 16 novembre un Convegno di studi presso Arborea. Gli incontri saranno dedicati principalmente alle storie delle donne e degli uomini protagonisti della bonifica, sulla base dei documenti d'archivio prodotti dalla SBS e delle testimonianze orali e filmiche raccolte in loco dai ricercatori.

All'interno dell'avvenimento **i docenti Maria Luisa Di Felice e Claudio Natoli**, hanno organizzato due seminari sulla storia orale, nei giorni 15 novembre e 12 dicembre, per approfondire sul piano metodologico i temi affrontati nella giornata del 16 novembre. Le spese di viaggio saranno sostenute dal Comune di Arborea.

Per gli studenti che seguiranno i seminari e il convegno e che redigeranno una relazione scritta si propone il riconoscimento di **n. 1 CFU** (8 ore di seminario, 8 di convegno, 18 per l'elaborazione della relazione).

Il Consiglio approva

La prof.ssa Fodde, in occasione della IX edizione del Premio Ichnusa, propone, il 28, 29 novembre e 19 dicembre 2018, un seminario rivolto agli studenti del terzo anno del corso di laurea che abbiano già conseguito almeno 80 cfu durante il percorso di studio.

Per gli studenti di Lingue e comunicazione si chiede che abbiano sostenuto l'esame di lingua inglese 1 o che stiano frequentando il corso nel presente A.A. e abbiano sostenuto l'esame di Teoria dei linguaggi.

Il seminario concorso si articola, rispettivamente, in:

Due giornate di incontri,



Seminario di 18 ore, suddiviso in tre giornate.

Una giornata per la presentazione dei risultati:

Gli studenti dovranno realizzare un elaborato finale che sarà oggetto di valutazione e, alla fine del percorso, ci sarà la possibilità per uno studente selezionato dall'azienda di svolgere uno stage presso il brand team Ichnusa, reparto Marketing di Heineken Italia a Milano.

Una giornata per la premiazione dei gruppi vincitori del concorso.

Si chiede il riconoscimento di 3 cfu.

Il Consiglio approva

Il prof. Marco Pignotti docente di *Storia della Comunicazione politica* intende promuovere in collaborazione con il Dott. Sergio Nuvoli un Laboratorio di Comunicazione Istituzionale e Social Media. Il laboratorio si svolgerà fra fine il 19 novembre al 17 dicembre p.v. e consentirà agli studenti di acquisire **1-2 CFU** a condizione di garantire una frequenza ad almeno 4 dei 5 incontri e di svolgere una relazione secondo le indicazioni che saranno loro fornite alla fine del ciclo di conferenze (20-40 ore).

PRIMO MODULO (2 ore) – LUN 19 nov.

Gli scenari. Teoria e tecnica della comunicazione pubblica. Come funziona la comunicazione, e – in particolare – **la comunicazione istituzionale**. Differenze, obiettivi e finalità specifiche. Relazioni istituzionali e notizie. La funzione e l'organizzazione di un ufficio stampa all'interno di una Pubblica amministrazione: primi cenni sulle tecniche di comunicazione pubblica in ambienti istituzionali diversi. La costruzione dell'immagine pubblica.

SECONDO MODULO (2 ore) – LUN 26 nov.

Gli strumenti. Il decalogo di un progetto di comunicazione: lo scenario, il posizionamento del prodotto/brand, la profilazione del **target group**, la relazione con gli stakeholder, i documenti strategici d'impresa, gli obiettivi, il **communication mix**, la strategia media, l'integrazione degli strumenti di comunicazione online e offline, il budget. L'importanza della comunicazione interna, la rassegna stampa e la gestione del sito web. Tecniche di gestione delle relazioni: imparare a conoscere e ad "allenare" i propri interlocutori.

TERZO MODULO (2 ore) – LUN 3 dic.

La pratica. Dalla notizia al **comunicato stampa**: elementi base delle tecniche di scrittura più moderne. Come rendere efficace un comunicato stampa. Come raggiungere i giornalisti. La media mailing list e le relazioni personali. Cosa fa un ufficio stampa in una situazione di crisi. Come gestire le crisi dell'amministrazione con una buona interfaccia sui media. Segue un'esercitazione: gli studenti verranno guidati a costruire un comunicato stampa.

QUARTO MODULO (2 ore) - LUN 10 dic.

La pratica. Come si costruisce l'immagine di un'amministrazione pubblica. La conferenza stampa: organizzazione e gestione. La **press release**: come pensarla e come realizzarla. Come e quando gestire le interviste. Videointerviste e videopitch. Segue una parte pratica/intervista ad un rappresentante del mondo della professione giornalistica.

QUINTO MODULO (2 ore) LUN 17 dic.

L'ufficio stampa ai tempi dei social: come posizionare l'amministrazione sui social media. Tecniche di **engagement**. Le caratteristiche dei principali social media e social network. La **comunicazione integrata**: come integrare gli strumenti tradizionali con quelli innovativi. Tecniche di convergenza tra sito e social. Come la Pubblica Amministrazione può stare sui social in maniera moderna e innovativa. Tecniche di posizionamento, di riconoscimento, di costruzione dell'immagine e di rafforzamento dell'engagement e del senso di appartenenza. Segue una parte pratica/intervista ad un rappresentante del mondo della professione giornalistica.

Il Consiglio approva



Università degli Studi di Cagliari

FACOLTA' DI STUDI UMANISTICI

Segreteria di Presidenza

11. Varie ed eventuali

Non essendovi altri punti da deliberare la seduta è sciolta alle ore

Il Segretario
Prof.ssa Francesca Chessa

Il Coordinatore
Prof. Marco Pignotti