

Programma del Seminario interdisciplinare

‘La Guerra di massa (conflitti politici, sociali ed economici negli anni delle guerre mondiali) e la trasposizione romanzesca del Risorgimento’

(agli studenti che, al termine degli incontri previsti, presenteranno una relazione scritta, verranno riconosciuti **2 crediti** formativi per ‘Altre attività’*)

Lunedì 1 dicembre – h 16/18 Aula Magna – dott. Nicola Turi – Raccontare il Risorgimento tra Ottocento e Novecento

Mercoledì 3 dicembre – h 16/18 Aula Magna – dott. Nicola Turi - Dal neorealismo alla neoavanguardia: Il caso Gattopardo

Giovedì 4 dicembre – h 18/20 Aula Magna – dott. Nicola Turi – Ermeneutica del *Gattopardo* e il Risorgimento di Sciascia

Martedì 9 dicembre (orario da stabilire) – dott. Nicola Turi - Il garibaldino Bianciardi e altre rievocazioni risorgimentali

Mercoledì 10 dicembre – h 16/18 Aula Magna - dott. Maria Luisa Di Felice - Guerra di massa. Conflitti politici, sociali ed economici negli anni delle guerre mondiali

Giovedì 11 dicembre – h 18/20 Aula Magna - dott. Maria Luisa Di Felice - Guerra di massa. Conflitti politici, sociali ed economici negli anni delle guerre mondiali

Nella terza settimana di dicembre (in data ancora da stabilire) verrà quindi proposto lo spettacolo teatrale *L’Agnese va a morire* della compagnia teatrale ‘Il crogiuolo’ (a cura di Rita Atzeri e Mario Faticoni)

[* per i corsi di laurea in Lettere, in Filologie e letterature classiche e moderne, in Beni culturali, l’esperienza formativa è in attesa di delibera da parte dei Consigli di Classe dei Corsi di Laurea]