

Università degli Studi di Cagliari
Facoltà di Studi Umanistici
Consiglio di Classe delle lauree in Lettere e Storia

Verbale della seduta telematica del 26 maggio 2020

Il 26 maggio 2020, dalle ore 9.00 alle ore 13.00, il Consiglio delle lauree in Lettere e Storia si è riunito in modalità telematica per deliberare sul seguente o.d.g.:

1. Pratiche studenti

Hanno partecipato alla seduta:

DOCENTI AFFERENTI

Accardo Aldo	presente	Paba Antonina	presente
Biddau Federico	presente	Parascandolo Fabio	presente
Caocci Duilio	presente	Piccioni Francesca	presente
Ciccolone Simone	presente	Pinto Immacolata	presente
Deplano Valeria	presente	Piras Antonio	presente
Floris Piergiorgio	presente	Poddighe Elisabetta	presente
Fresu Rita	presente	Pontillo Tiziana	presente
Gargiulo Tristano	presente	Salice Giampaolo	presente
Guglielmi Marina	presente	Selvaggio Mario	presente
Lecis Luca	presente	Serra Patrizia	presente
Loddo Rita Laura	presente	Serra Valentina	presente
Lucamante Stefania	presente	Tanca Marcello	presente
Masala Maurizio		Tanzini Lorenzo	presente
Murgia Giulia	presente	Tasca Cecilia	presente
Novelli Stefano	presente	Tognetti Sergio	presente

DOCENTI CHE SVOLGONO ATTIVITA' DIDATTICA NEI CORSI DI LAUREA IN:
 Lettere, Filologie e letterature classiche e moderne, Storia e Società

Bazzano Nicoletta	presente	Martorelli Rossana	presente
Bruni David	presente	Nieddu Anna Maria	
Cannas Andrea		Orsucci Andrea	
Cocco Cristina		Pala Andrea	presente
Corda Antonio M.	presente	Pala Mauro	presente
Corsale Andrea	presente	Pinna Fabio	presente
Crasta Francesca		Puggioni Roberto	presente
Dal Molin Paolo		Putzu Ignazio	presente
Deidda Antioco Angelo		Rapetti Mariangela	presente
Dongu M. Grazia	presente	Schena Olivetta	presente
Fadda Bianca	presente	Sedda Francesco	
Giuman Marco		Tiragallo Felice	presente
Ladogana Rita	presente	Todde Eleonora	presente
Lutzu Marco	presente	Vargiu Luca	
Macchiarella Ignazio	presente	Vasarri Fabio	presente

DOCENTI A CONTRATTO CHE SVOLGONO ATTIVITA' DIDATTICA NEI CORSI DI LAUREA IN: Lettere, Filologie e letterature classiche e moderne, Storia e società

Atzeni Francesco		Mureddu Patrizia	
Grosso Giulia		Virdis Maurizio	

RAPPRESENTANTI STUDENTI

Biggio Luca	presente	Marrone Valeria	presente
Camedda Michela		Mereu Maria Pietrina	presente
Caocci Piera	presente	Oggiano Giorgia	presente
Cordella Antonio	presente	Serra Elia	

Presiede il Coordinatore, Prof.ssa Immacolata Pinto.

Alle ore 09.00 si dichiara aperta la votazione per il seguente punto all'o.d.g.:

1. Pratiche studenti

RICHIESTE PREVENTIVE

- 1) La Prof.ssa Patrizia Serra chiede il riconoscimento di 1 CFU agli studenti che parteciperanno al seminario "Lingua sarda: fonti, musica e poesia", che si terrà nei giorni 4 e 5 giugno 2020, secondo le modalità a distanza previste dalle ordinanze rettorali per lo svolgimento delle attività didattiche durante l'emergenza Covid-19.
Al termine dei lavori, gli studenti partecipanti presenteranno una relazione scritta, che verrà successivamente valutata dai docenti relatori.
- 2) La Prof.ssa Marina Guglielmi chiede il riconoscimento di 2 CFU agli studenti che parteciperanno al seminario digitale "Spazi chiusi. Prigioni, manicomi, eremitaggi, stanze", che si svolgerà in 5 incontri, dal 22 maggio al 19 giugno; saranno relatori docenti italiani ed esteri. Gli studenti dovranno seguire tutti gli incontri previsti e presentare una relazione scritta.

RICHIESTE DOCENTI

- 1) Il Prof. Marcello Tanca chiede il riconoscimento di **2 CFU** allo studente Di Liberto Edoardo, matr. 20/44/65267, per la partecipazione ai seminari "Dialoghi tra geografia e filosofia", anni 2018 e 2019. Lo studente ha presentato le relazioni scritte.

Chiede altresì il riconoscimento di **1 CFU** alle seguenti studentesse, per la partecipazione al convegno internazionale di studi "Raccontare il mondo, descrivere la natura. Alexander von Humboldt a 250 anni dalla nascita". Le studentesse hanno presentato una relazione scritta:

Pani Teresa, matr. 20/40/65743

Cossu Melania, matr. 20/44/65321

- 2) La Prof.ssa Elisabetta Poddighe chiede il riconoscimento di **1 CFU** alla studentessa Oggiano Giorgia, matr. 20/42/65217, per la partecipazione al seminario "L'idea di costituzione mista da Platone a Polibio", Relatore: Dr. Alberto Esu, Universität Mannheim, Leverhulme Trust Research Project Grant, post doc researcher, tenutosi nei giorni 11-13 maggio 2020. La studentessa ha presentato una relazione scritta.

RICHIESTE STUDENTI

- 1) La studentessa Cesarano Johanne, matr. 20/42/65185, chiede il riconoscimento dell'attività di tirocinio, svolto presso il CIS (Centro Italiano per Stranieri), dal 11.11.2019 al 24.01.2020, per un totale di 60 ore.
Il Consiglio riconosce alla studentessa Cesarano l'attribuzione di 2 CFU in ambito F.
- 2) Lo studente Ferraro Marco, matr. 20/40/61559, chiede il riconoscimento dell'attività di tirocinio, svolto presso la Biblioteca comunale di Quartucciu "Francesca Sanna Sulis", dal 27.05.2019 al 05.10.2019, per un totale di 225 ore.
Il Consiglio riconosce allo studente Ferraro l'attribuzione di 9 CFU in ambito F.
- 3) La studentessa Asunis Martina, matr. 20/42/65142, chiede il riconoscimento dell'attività di tirocinio, svolto presso il CIS (Centro Italiano per Stranieri), dal 04.11.2019 al 27.01.2020, per un totale di 60 ore.
Il Consiglio riconosce alla studentessa Asunis l'attribuzione di 2 CFU in ambito F.
- 4) Lo studente Carta Stefano, matr. 20/44/65221, chiede il riconoscimento dell'attività di tirocinio, svolto presso l'archivio della Fondazione Enrico Berlinguer, dal 01.09.2019 al 29.02.2020, per un totale di 480 ore.
Il Consiglio riconosce allo studente Carta l'attribuzione di 9 CFU in ambito F.
- 5) La studentessa Enna Sofia, matr. 20/42/65219, chiede il riconoscimento del certificato di Lingua spagnola, livello C1, rilasciato da Istituto Cervantes in data 14.02.2020.
Il Consiglio riconosce alla studentessa Enna l'attribuzione di 3 CFU in ambito F.
- 6) La studentessa Viridis Francesca, matr. 20/42/65274, chiede il riconoscimento della seguente attività: collaborazione con il quotidiano "L'Unione Sarda", da ottobre 2019 a maggio 2020, per la cronaca, con due articoli relativi alla pagina culturale.
Il Consiglio riconosce alla studentessa Viridis l'attribuzione di 2 CFU in ambito F.

RICHIESTA CONVALIDA PERCORSO 24 CFU

- 1) La studentessa Franzinu Sara, matr. 20/42/65196, chiede il riconoscimento dei seguenti esami:
 - Fondamenti della didattica e metodologia della ricerca educativa, SSD M-PED/04, 6 cfu, sostenuto in data 04.03.2020, votazione 29/30;
 - Pedagogia generale, SSD M-PED/01, 6 cfu, sostenuto in data 05.03.2020, votazione 28/30**Il Consiglio riconosce alla studentessa Franzinu i suddetti esami in ambito D.**

ABBREVIAZIONI CARRIERA

Si approvano le pratiche di abbreviazione delle seguenti studentesse:

- Bellanca Stefania, matr. 20/40/66087, ammessa al secondo anno del corso di laurea in Lettere, curriculum storico (vedi all.to)
- Vacca Simona, matr. 20/42/65282, ammessa al secondo anno del corso di laurea magistrale in Filologia moderna (vedi all.to)

PIANI DI STUDIO ADESIONE OFFERTA FORMATIVA

Si approva il piano di studio dello studente Mattana Marco, matr. 20/40/65640, a.a. 2019/20.

RICONOSCIMENTO CREDITI ERASMUS+

Pietro Cau (Lettere, matr. 20/40/65673) ha trascorso un periodo di 6 mesi presso l'Università Autonoma di Barcellona (Spagna) e chiede il riconoscimento dei seguenti crediti:

- Ancient Philosophy / Filosofía Antigua (6 ECTS, valutazione: 5.5) da riconoscersi come Storia della Filosofia antica (M-FIL/07) (6 CFU, voto proposto: 23/30, in ambito C);
- 17th Century Spanish Literature / Literatura Española del Siglo XVII (6 ECTS, valutazione: 7) e 16th Century Spanish Literature / Literatura Española del Siglo XVI (6 ECTS, valutazione: 5) da riconoscersi come Letteratura spagnola (12 CFU, voto proposto: 26/30 in ambito B);
- Corso di Catalano (livello Basic 1), da riconoscersi come Laboratorio di lingua straniera (Catalano), 3 CFU in ambito E.

Lorenzo Pirinu (Lettere, matr. 20/40/65835) ha trascorso un periodo di 5 mesi presso l'Università di Salamanca (Spagna) e chiede il riconoscimento dei seguenti crediti:

- Historia de la Música (6 ECTS, valutazione: sobresaliente 9,5) da riconoscersi come Storia della musica (L-ART/7) (6 CFU, voto proposto: 30/30 in ambito D);
- Geografía regional del mundo I (6 ECTS, valutazione: notable 8) da riconoscersi come Geografia regionale (6 CFU, voto proposto: 28/30 in ambito D);
- Historia medieval I (6 ECTS, valutazione: sobresaliente 9) da riconoscersi come Storia medievale (6 CFU, voto proposto: 29/30 in ambito B);
- Curso de actualización lingüística para Erasmus (30 h., livello: avanzado, valutazione: sobresaliente) da riconoscersi come Laboratorio di lingua straniera (Spagnolo), 3 CFU in ambito E.

Alle ore 13 si concludono le operazioni di voto. Risultano:

VOTANTI: 55

FAVOREVOLI: 55; CONTRARI: nessuno; ASTENUTI: nessuno.

Riguardo al punto 1 all'o.d.g.:

1. Pratiche studenti

Il Consiglio approva a maggioranza con 55 voti favorevoli.

Il Coordinatore di Corso
(Prof.ssa Immacolata Pinto)

Cognome e Nome: BELLANCA STEFANIA		Matricola: 20/40/66087			Abbreviazione di carriera		Delibera del _____ A.A.19/20 Ammissa al 2° anno		
Offerta Formativa 2018/2019		Laurea in Lettere (L10) Curriculum STORICO							
Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami da sostenere	CFU	totale CFU	Esami convalidati (diciture originarie)	CFU convalidati	CFU da integrare	Totale CFU da acquisire
Base (A)	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	6	60				28
		L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 2	6					
	Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01	Glottologia e linguistica	12		LINGUISTICA APPLICATA (MOD)	5	0	
		M-GGR/01	Geografia	12		LINGUISTICA GENERALE (MOD)	10		
	Storia, Filosofia, Psicologia, Pedagogia, Antropologia, Geografia	L-ANT/03	Storia romana	6		GEOGRAFIA 1 + GEOGRAFIA 2	10	2	
		M-STO/01	Storia medievale 1	12					
	Lingue e letterature classiche	INDICARE UN ESAME A SCELTA TRA							
	L-FIL-LETT/04	<input type="checkbox"/> Letteratura latina 1 (mod. A)		6				1	
		<input type="checkbox"/> Grammatica latina							
					LINGUA LATINA (SEM) (L-FIL-LET/04)	5			
Caratterizzanti (B)	Letterature moderne	L-FIL-LETT/11	Letteratura italiana contemporanea	6	72	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (SEM)	5	0	14
						LETTERATURA SARDA E LETTERATURE REGIONALI (SEM) (L-FIL-LET/10) 25/30	5		
	Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LETT/12	Linguistica italiana e storia della lingua italiana 1	12		LINGUISTICA ITALIANA (2 SEM) + LINGUISTICA ITALIANA (SEM)	5	2	
		INDICARE UN ESAME DA 12 CFU TRA							
		M-STO/08	<input type="checkbox"/> Archivistica e biblioteconomia	12		ARCHIVISTICA GENERALE (SEM)	5	7	
	M-STO/09	<input type="checkbox"/> Paleografia e diplomatica							
	Storia, Archeologia , Storia dell'arte	M-STO/02	Storia moderna	12		STORIA MODERNA 1 + STORIA MOD. 2 + STORIA MODERNA 3 (SEM)	10	0	
		M-STO/04	Storia contemporanea	12		STORIA CONTEMP.1 + STORIA CONTEMP. 2	10	2	
			Storia del Risorgimento	6		STORIA DEL RISORGIMENTO (SEM)	5	1	
			Storia della Sardegna	6		STORIA DELLA SARDEGNA (SEM)	5	1	
		INDICARE UN ESAME DA 6 CFU TRA							
		M-STO/01	<input type="checkbox"/> Antichità ed istituzioni medievali	6					
		<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna medievale							
M-STO/02	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna moderna		STORIA DELLA SARDEGNA MOD. (SEM)		5	0			
			STORIA MODERNA 3 (SEM)		5				
M-STO/04	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna contemporanea								
	<input type="checkbox"/> Storia dell'Europa contemporanea								
Affini e integrative (C)	INDICARE UN ESAME DA 12 CFU E UNO DA 6 oppure TRE ESAMI DA 6 CFU TRA				18				0
	L-ANT/03	<input type="checkbox"/> Società e istituzioni del mondo romano (6 CFU)							
	M-STO/01	<input type="checkbox"/> Antichità ed istituzioni medievali	6						
		<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna medievale	6						
	M-STO/02	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna moderna	6						
	M-STO/04	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna contemporanea	6						
<input type="checkbox"/> Storia del giornalismo					STORIA DEL GIORNALISMO E DELL' INFORMAZIONE (SEM) 27/30	5	0		

		<input type="checkbox"/> Storia dell'Europa contemporanea	6						
	M-STO/08	<input type="checkbox"/> Archivistica e biblioteconomia	12						
		<input type="checkbox"/> Archivistica e biblioteconomia (mod . A)	6						
		<input type="checkbox"/> Archivistica e biblioteconomia (mod . B)	6						
		<input type="checkbox"/> Archivistica informatica (6 CFU)							
	M-STO/09	<input type="checkbox"/> Paleografia e diplomatica 1	12						
	L-FIL-LETT/04	<input type="checkbox"/> Letteratura latina 1 (mod. A)	6						
		<input type="checkbox"/> Letteratura latina 1 (mod. B)	6						
		<input type="checkbox"/> Grammatica latina	6						
	M-DEA/01	<input type="checkbox"/> Antropologia culturale (mod . A)	6						
		<input type="checkbox"/> Etnografia visuale (mod . A)	6						
	L-ANT/02	<input type="checkbox"/> Storia greca 1	6						
	L-ANT/08	<input type="checkbox"/> Archeologia cristiana e medievale (mod. B)	6						
	L-ART/01	<input type="checkbox"/> Storia dell'arte medievale 1 (mod. A)	6						
	L-ART/02	<input type="checkbox"/> Storia dell'arte moderna 1 (mod. A)	6						
	L-ART/03	<input type="checkbox"/> Storia dell'arte Contemporanea 1 (mod. A)	6						
	L-ART/05	<input type="checkbox"/> Storia del teatro	6						
	L-ART/06	<input type="checkbox"/> Storia del cinema	6						
	L-ART/07	<input type="checkbox"/> Storia della musica	6						
	L-ART/07	<input type="checkbox"/> Etnomusicologia	6						
	SPS/08	<input type="checkbox"/> Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico	6						
						LINGUA INGLESE (SEM) (L-LIN/12) 28/30 (VEDI ORDINAMENTO)	5	0	
						EDUCAZIONE DEGLI ADULTI M- PED/01 – 26/30 (VEDI ORDINAMENTO)	10		
A scelta dello studente (D)	SPECIFICARE LE ATTIVITÀ (TOT. 12 CFU)		12	12	LINGUA FRANCESE (SEM) (L-LIN704) 28/30 METODOLOGIA E TECNICA DEL GIOCO E DELL'ANIMAZIONE (M-PED/03) 27/30 SEMIOTICA DEL TESTO (L-FIL-LET/14) 26/30	5 5 5			0
Per la prova finale e la lingua straniera (E)	Prova finale		9	12					9
	Laboratorio di lingua straniera		3		DA CONVALIDARE IN SEDE				3
Altre attività (F)	Laboratorio di informatica		3	6	DA CONVALIDARE IN SEDE				3
	Altre attività (Laboratorio di latino oppure Laboratorio di scrittura accademica oppure Laboratorio di lingua sarda oppure Seminari o Altro)		3		LABORATORIO DI SCRITTURA	3			
TOTALE CFU			180						51

NON CONVALIDATI:

ECDL INFORMATICA (2008) 3 CFU

INFORMATICA (2008) INF/01 - 5 CFU

LAB. INFORMATICA (2007) - 3 CFU

LAB. LINGUA FRANCESE (2008) – 3 CFU

LAB. LINGUA INGLESE (2007) – 3

LETTERATURA ITALIANA E DIDATTICA DELL'ITALIANO (SEM) (SENZA SSD 30/26) – 3,5 CFU

LINGUISTICA GENERALE E LINGUISTICA SARDA (SEM) (SENZA SSD 30/26) – 3,5 CFU
STORIA DELLA SCUOLA E DELLE ISTIT. EDUCATIVE (SENZA SSD 30/26) – 7 CFU

Esami che potrebbero essere convalidati in “C” o “D”:

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETT. 22/30 5 cfu

STORIA DEL CINEMA, DELLA FOTOGRAFIA E DELLA TELEVISIONE (SEM) 20/30 5 cfu

PSICOLOGIA GENERALE (MOD) (M-PSI/01) 21/30 - 4 CFU

TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZ. DI GRUPPO (SEM) (SPS/08) 22/30 - 5 CFU

LETTERATURA FRANCESE (SEM) (L-LIN/03) 22/30 - 5 CFU

Cognome e Nome: Vacca Simona		Matricola: 20/42/65282			X Abbreviazione di carriera Passaggio di corso		Delibera del _____ A.A. 2019/2020 Amnesso al 2° anno				
Offerta Formativa 2018/2019		Laurea magistrale filologia moderna LM-14									
Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami da sostenere	CFU	totale CFU	Esami convalidati (diciture originarie)	CFU convalidati	CFU da acquisire			
Caratterizzanti	Lingua e letteratura italiana	L-FIL/LET/10	Letteratura italiana 3	6	12	Letteratura italiana 2	6	0	0		
		UN ESAME TRA:									
		L-FIL/LET/11	<input type="checkbox"/> Letteratura italiana contemporanea 2								
		L-FIL/LET/12	<input type="checkbox"/> Linguistica italiana 2 mod. A								
		L-FIL/LET/12	<input type="checkbox"/> Storia della lingua italiana 2 mod. A	6			Storia della lingua italiana	6	0		
	Lingue e letterature moderne	UN ESAME TRA:				12				12	
		L-LIN/02	<input type="checkbox"/> Linguistica educativa								
		L-LIN/05	<input type="checkbox"/> Letteratura spagnola 2 e letteratura sardo ispanica								
		L-LIN/10	<input type="checkbox"/> Letteratura inglese 2								
		L-LIN/13	<input type="checkbox"/> Letteratura tedesca 2								
		L-LIN/03	<input type="checkbox"/> Letteratura francese 2								
	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	UN ESAME TRA:				6	Storia romana	6	0	0	
		L-ANT/03	<input type="checkbox"/> Antichità romane <input type="checkbox"/> Storia della Sardegna romana	6	6						
	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	UN ESAME DA 12 CFU OPPURE 2 ESAMI DA 6 CFU TRA				12				0	
			<input type="checkbox"/> Letteratura latina (6 CFU)					Letteratura latina	12		0
			<input type="checkbox"/> Storia della lingua latina 2 (6 CFU) <input type="checkbox"/> Letteratura latina e Storia della lingua latina 2 (12 cfu)								
			L-FIL-LET/05	<input type="checkbox"/> Filologia Classica (6 CFU)							
		2 ESAMI TRA									
			L-LIN/01	<input type="checkbox"/> Linguistica mediterranea				Glottologia	6	0	
			L-FIL-LET/06	<input type="checkbox"/> Filologia patristica (6 CFU)							
		L-FIL-LET/06	<input type="checkbox"/> Letteratura cristiana antica mod.A								
		L-FIL-LET/08	<input type="checkbox"/> Letteratura latina medievale e umanistica 2 mod. A								
		L-FIL-LET/09	<input type="checkbox"/> Filologia romanza 2				Filologia romanza	6	0		
		L-FIL-LET/09	<input type="checkbox"/> Linguistica sarda 2								
		M-STO/09	<input type="checkbox"/> Paleografia e diplomatica 2 mod. A								
		L-FIL-LET/14	<input type="checkbox"/> Teoria dei generi letterari (6 cfu)								
	L-FIL-LET/14	<input type="checkbox"/> Teoria e strumenti del lavoro editoriale (6 cfu)									
	L-FIL/LET/09	<input type="checkbox"/> Filologia Digitale (impartito dall'anno a.a. 2019 - 2020)									
Affini e integrative	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 4	6	6	Letteratura italiana 2	6	0	0			
	TRE ESAMI DA 6 CFU O UNO DA 12 CFU E UNO DA 6 CFU TRA:				+				+		
	L-LIN/02	<input type="checkbox"/> Linguistica educativa mod. A	6								
	L-LIN/02	<input type="checkbox"/> Linguistica educativa mod. B	6								
	L-LIN/05	<input type="checkbox"/> Letteratura spagnola 2	6								
	L-LIN/03	<input type="checkbox"/> Letteratura francese 2	6								
	L-LIN/010	<input type="checkbox"/> Letteratura inglese 2	6								
	L-LIN/013	<input type="checkbox"/> Letteratura tedesca 2	6								
	L-FIL/LET/09	<input type="checkbox"/> Filologia sarda	6			Linguistica sarda	12	0			
	L-FIL/LET/10	<input type="checkbox"/> Didattica della letteratura italiana	6		18	Corso integrato di lingua e letteratura italiana	6	0	0		

	L-FIL/LET/14	<input type="checkbox"/> Letteratura comparata 2	6					
	L-FIL/LET/12	<input type="checkbox"/> Linguistica italiana 2 e Storia della lingua italiana 2	12					
	L-ART/03	<input type="checkbox"/> Fonti e linguaggi dell'arte contemporanea (6 cfu)	6					
	M-FIL/05	<input type="checkbox"/> Semiotica culturale (6 cfu)	6					
	M-GGR/01	<input type="checkbox"/> Geografia regionale	6					
	M-STO/01	<input type="checkbox"/> Politica e istituzioni della Sardegna tardo-medievale (6 CFU)	6					
	M-STO/02	<input type="checkbox"/> Politiche e istituzioni della Sardegna moderna (6 CFU)	6					
	M-STO/04	<input type="checkbox"/> Storia politica e sociale della Sardegna contemporanea (6 CFU)	6					
A scelta dello studente (D)	SPECIFICARE LE ATTIVITÀ			12	Storia della lingua latina	12	0	0
Per la prova finale e la lingua straniera	Prova finale		27	30				27
	Laboratorio di lingua straniera, altre attività, seminari		3		CONVEGNO "MANIPOLAZIONE E PERCEZIONE"	1		2
TOTALE CFU				120		79		41