



Università degli Studi di Cagliari

FACOLTÀ DI STUDI UMANISTICI

Consiglio di Classe delle LAUREE IN LETTERE E STORIA

Verbale della seduta telematica del 22 maggio 2019

Il 22 maggio 2019, dalle ore 9.00 alle ore 13.00, il Consiglio delle lauree in Lettere e Storia si è riunito in modalità telematica per deliberare sul seguente o.d.g.:

1. Fondi ex art.5 (Seminari e conferenze)
2. Fondi ex art. 5 (Viaggi di Istruzione)
3. Commissioni, criteri e modalità d'accesso a.a. 2019-20
4. Pratiche studenti

Hanno partecipato alla seduta:

DOCENTI AFFERENTI

Atzeni Francesco	presente	Paba Antonina	presente
Bazzano Nicoletta	presente	Piccioni Francesca	presente
Biddau Federico	presente	Pinto Immacolata	presente
Caocci Duilio	presente	Piras Antonio	presente
Floris Piergiorgio	presente	Poddighe Elisabetta	presente
Fresu Rita	presente	Pontillo Tiziana	presente
Gargiulo Tristano	presente	Salice Giampaolo	presente
Guglielmi Marina	presente	Selvaggio Mario	presente
Lecis Luca		Serra Patrizia	presente
Marrocu Luciano	presente	Serra Valentina	presente
Masala Maurizio	presente	Tanca Marcello	
Murgia Giulia	presente	Tanzini Lorenzo	presente
Natoli Claudio	presente	Tognetti Sergio	presente
Novelli Stefano	presente	Virdis Maurizio	presente

DOCENTI CHE SVOLGONO ATTIVITA' DIDATTICA NEI CORSI DI LAUREA IN: Lettere, Filologie e letterature classiche e moderne, Storia e società

Accardo Aldo	presente	Pala Andrea	presente
Bruni David	presente	Pala Mauro	
Cocco Cristina		Palladini Irene	
Corda Antonio M.	presente	Parascandolo Fabio	presente
Deidda Antioco Angelo		Pasolini Alessandra	presente
Deplano Valeria	presente	Pinna Fabio	presente
Dongu M. Grazia		Puggioni Roberto	
Fadda Bianca	presente	Putzu Ignazio	
Giuman Marco		Rapetti Mariangela	presente
Ladogana Rita	presente	Schena Olivetta	presente
Lepori Maria	presente	Scroccu Gianluca	
Lutzu Marco	presente	Tasca Cecilia	presente
Macchiarella Ignazio	presente	Tiragallo Felice	presente
Martorelli Rossana	presente	Todde Eleonora	presente
Mureddu Patrizia		Vasarri Fabio	presente

RAPPRESENTANTI STUDENTI

Anedda Carlotta Claudia	presente	Cordella Antonio	presente
Biggio Luca	presente	Marrone Valeria	presente
Camedda Michela		Oggiano Giorgia	presente
Caocci Piera	presente	Serra Elia	presente
Cappellacci Chiara	presente		

Presiede il Coordinatore Prof.ssa Immacolata Pinto.

Alle ore 09.00 si dichiara aperta la votazione per la delibera dei seguente punti all'o.d.g.:

1. Fondi ex art. 5 (Seminari e Conferenze)

Verificata la disponibilità dei fondi (gestiti dal Dipartimento), sentito il parere della Commissione Paritetica preposta (proff. Natoli, Viridis, Gargiulo; rap. stud.: Caocci, Lecca e Biggio), **si mettono in approvazione** le seguenti proposte di attività seminariali e/o conferenze nell'ambito delle attività didattiche di pertinenza:

- 1) **Seminario di Filologia digitale**, proposto dal prof. Maurizio Viridis, con inviti a docenti relatori delle Università di Roma Tre e di Palermo (data di svolgimento 22-23 maggio 2019), contributo di **900 euro**;
- 2) **Seminario su Manipolazione e percezione. Forme e modi di comunicazione persuasiva nel mondo antico**, proposto dal prof. Tristano Gargiulo, cofinanziato dal Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, con inviti a docenti relatori delle Università di Cassino, Milano Cattolica, Pisa, Venezia (data di svolgimento 25-27 settembre 2019), contributo di **1.000 euro**;
- 3) **Seminario Carlo V Imperatore**, proposto dalla prof.ssa Nicoletta Bazzano, con inviti a tre docenti relatori provenienti dalle Università di Catania, Università di Roma Tre e Universidad Autonoma di Madrid (data di svolgimento **novembre- 10 dicembre** 2019), contributo di **1.000 euro**;

2. Fondi ex art.5 (Viaggi di istruzione)

Verificata la disponibilità dei fondi (gestiti dalla Facoltà), sentito il parere della Commissione Paritetica preposta (proff. Natoli, Viridis, Gargiulo; rap. stud.: Caocci, Lecca e Biggio) **si mette in approvazione** la seguente proposta:

- viaggio a Madrid che si terrà nella prima settimana di luglio p.v. (proponenti prof.sse Giulia Murgia e Patrizia Serra), cofinanziato da fondi ERSU. Obiettivo principale del viaggio è quello di fornire agli studenti una conoscenza diretta della cultura, dell'arte e della civiltà spagnola soprattutto in epoca medioevale. Il nucleo del percorso didattico sarà costituito dalla visita guidata del Monastero di San Lorenzo de El Escorial, compresa la Biblioteca e il suo prezioso patrimonio bibliografico e di codici originali unici, come il Codex Aureus (contenente i Vangeli in caratteri dorati), il volume Rivelazione Figurative di Casa Savoia (considerato oggi il più antico manoscritto della Biblioteca), De battesimo di S. Agostino e Vangeli greci, manoscritti attribuiti alla penna di San Giovanni Crisostomo.
Il contributo previsto è di 1446,88. Tale importo dovrà essere speso esclusivamente per operazioni che prevedono procedure "a rimborso" (es. ingressi museali, e attività affini).

3. Commissioni, criteri e modalità d'accesso a.a. 2019-20

Si riporta qui di seguito una sintesi dei dati (data, tipologia, commissioni, criteri) relativi alle prove d'accesso di Lettere, Filologie Letterature classiche e moderne, Storia e Società:

Lettere

Data di svolgimento: mercoledì 4 settembre ore 9.00

Tipologia: 60 domande a risposta multipla (30 di lingua e lett italiana; 20 di storia e geografia, 10 di latino). Per l'indirizzo classico sono previste inoltre 10 domande di greco.

Criteri di selezione: gli studenti che non raggiungono la soglia minima (vd. rispondere correttamente a metà delle domande +1) devono colmare il debito nell'area o aree di riferimento mediante corsi in presenza o con procedura *on-line*, entro e non oltre il primo semestre del primo anno (vd. allegato 1).

Commissione elaborazione test: Caocci, Masala, Fresu, Tanzini, Piras, Gargiulo, (consegna materiali: entro 20 giugno);

Commissari presenti il giorno della prova: Proff. I. Pinto, D. Caocci, G. Salice, P. Floris;

Filologie Letterature classiche e moderne

Data di svolgimento: martedì 10 settembre ore 9.00

Tipologia: colloquio

Criteri di selezione: possedere n crediti in alcuni SSD (vd. allegato 1); capacità di discutere criticamente un testo di letteratura italiana, di orientarsi su un testo di lingua latina (per l'opzione LM14) e di lingua greca per l'opzione LM-15 (vd. allegato)

Commissione preparazione prova: Caocci, Piras, Gargiulo ;

Commissari presenti il giorno della prova: Caocci, Piras, Gargiulo

Storia e Società

Data di svolgimento: martedì 10 settembre ore 10.00

Tipologia: colloquio

Criteri di selezione: possedere n crediti in alcuni SSD (vd. allegato 1); capacità di discutere criticamente sia temi generali caratterizzanti il percorso formativo sia su un testo specifico dell'area prescelta: Storia medievale, Storia moderna o Storia contemporanea (vd. allegato 1);

Commissione preparazione prova: Tognetti, Bazzano, Lecis

Commissari presenti il giorno della prova: Tognetti, Bazzano, Lecis

Per ulteriori dettagli si rinvia all'allegato 1 a fine documento.

4. Pratiche studenti

RICHIESTE PREVENTIVE

1. I Proff. Tristano Gargiulo, Antonio Piras e Elisabetta Poddighe chiedono il riconoscimento di 1/2 (a seconda delle presenze) cfu agli studenti che abbiano partecipato a tre o più delle attività di seguito indicate:

Seconde Giornate Cagliariitane di Filologia, 14.03.2019; conferenza del Prof. Salvatore Monda, dell'Università del Molise, 28.03.20; conferenza e seminario di approfondimento, tenuti dal Prof. Camillo Neri, dell'Università di Bologna, 4 e 5.04.2019; conferenza del Prof. Luigi Gallo, Università di Napoli (Orientale), 9.04.2019; conferenza e seminario di approfondimento, tenuti dal Prof. Giorgio Camassa, dell'Università di Udine, 7 e 8. 05.2019; conferenza e seminario di approfondimento, tenuti dal Prof. Fausto Montana, dell'Università di Pavia, 8 e 9.05.2019; conferenza del Prof. Roberto Palla, dell'Università di Macerata, 17.05.2019; conferenza del Prof. J. Hammerstaedt, dell'Università di Colonia, 21.06.2019; conferenza e seminario di approfondimento, tenuti dalla Prof. Daniela Colomo, dell'Università di Oxford, 26 e 27.06.2019.

Gli studenti dovranno presentare una relazione scritta.

2. Il Prof. Marcello Tanca chiede il riconoscimento di 1 cfu agli studenti che hanno partecipato al seminario "*Dialoghi tra geografia e filosofia*", svoltosi il 21 maggio 2019.

Gli studenti dovranno presentare una relazione scritta.

3. La Prof.ssa Nicoletta Bazzano chiede il riconoscimento di 1 cfu agli studenti che hanno partecipato al seminario *“Cagliari e Milano in età barocca. Storia, letteratura e arte all’epoca dell’ultimo Asburgo”*, svoltosi il 30 aprile 2019.
Gli studenti dovranno presentare una relazione scritta.
4. La Prof.ssa Mariangela Rapetti chiede il riconoscimento di 1 cfu agli studenti che hanno partecipato alle lezioni tenute dal visiting professor Prof. Carmel Ferragud, nei giorni 10 e 11 aprile 2019.
Gli studenti dovranno presentare una relazione scritta.
Chiede altresì il riconoscimento di 1 cfu agli studenti che parteciperanno alla giornata di studi dal titolo *“Archivi dell’infanzia abbandonata. Esposti e orfani tra tardo medioevo ed età moderna”*.
Gli studenti dovranno presentare una relazione scritta.
5. L’associazione studentesca universitaria e culturale Ersulo chiede il riconoscimento di 1 cfu agli studenti che hanno partecipato alla giornata di studi *“Viaggi, Utopie, Distopie – volume II”*, svoltasi il 9 maggio 2019. Gli studenti dovranno presentare una relazione scritta alle seguenti docenti, garanti per il seminario: Rafaella Pilo, Nicoletta Bazzano, Patrizia Serra.

PRATICHE DI RICONOSCIMENTO CFU

RICHIESTE DEI DOCENTI

1. Il Prof. Mario Selvaggio chiede il riconoscimento di **1 cfu** ai seguenti studenti che hanno partecipato al Convegno *“Baudelaire ou Le Corps de la Douleur”* (Cagliari, Sala Settecentesca – Biblioteca Universitaria di Cagliari, 29 marzo 2019):
ANEDDA CARLOTTA CLAUDIA [Matr. 20/42/65147]
CHILLEMI CLAUDIA [Matr. 20/42/65136]
DESSI SILVIA [Matr. 20/42/65193]
MANCINELLI GIULIA [Matr. 20/42/65192]
PORTAS CLAUDIA [Matr. 20/42/65183]
STANGONI GRAZIA [Matr. 20/42/65148]
2. Il Dott. Gianfranco Demartis chiede il riconoscimento di **1 cfu** ai seguenti studenti che hanno partecipato al seminario *“Information Literacy”*, svoltosi dal 14 al 17 maggio 2019:

ARU	ALESSANDRA	20/42/65106
CARRUS	MARIO	20/40/65646
CAU	PIETRO	20/40/65673
IRDE	CHIARA	20/42/65211
3. I Professori Maurizio Viridis, Patrizia Serra, Duilio Caocci, Rita Fresu e Giulia Murgia, chiedono il riconoscimento di **1 cfu** ai seguenti studenti che hanno partecipato al seminario *“Lingua sarda: parole, musica e poesia. Un percorso dal Medioevo alla contemporaneità”*, svoltosi il 21 marzo 2019:
 1. Elisabetta Regaglia, matricola: 20/42/65207
 2. Barbara Melis, matricola: 20/40/65484
 3. Silvia Giuseppina Mossudu, matricola: 20/42/65199
 4. Laura Pitzalis, matricola: 20/42/65195
 5. Michele Ciccu, matricola: 20/44/65236

6. Francesca Ciboddo, matricola: 20/40/60993
 7. Giovanni Consonni, matricola: 30/44/65374
 8. Andrea Picchedda, matricola: 20/40/65406
 9. Chiara Pisano, matricola: 20/42/65189
 10. Federica Trincas, matricola: 20/40/65386
 11. Giulia Vaccargiu, matricola: 20/42/65157
 12. Gabriele Masia, matricola: 20/40/65601
 13. Laura Serra, matricola: 20/42/65177
 14. Miriam Ledda, matricola: 20/40 65265
 15. Claudia Portas, matricola: 20/42/65183
 16. Eleonora Atzori, matricola: 20/40/65530
 17. Valentina Atzori, matricola: 20/42/65075
 18. Chiara Cappellacci, matricola: 20/42/65160
 19. Silvia Chessa, matricola: 20/42/65208
 20. Giorgia Oggiano, matricola: 20/42/65217
 21. Elena Cani, matricola: 20/42/65186
 22. Alessia Vacca, matricola: 20/42/65187
 23. Simona Ligas, matricola: 20/40/62105
 24. Elena Cocco, matricola: 20/44/65355
 25. Matteo Ragnedda, matricola: 20/40/65358
 26. Federica Ferrara, matricola: 20/40/65423
 27. Marta Pulisci, matricola: 20/40/65599
 28. Annamaria Caocci, matricola: 20/42/65159
 29. Chiara Melis, matricola: 20/40/65573
 30. Maria Giulia Onano, matricola: 20/40/65600
 31. Valentina Manca, matricola: 20/40/65214
 32. Federica Lobina, matricola: 20/42/65216
 33. Antonio Cordella, matricola: 20/42/ 65134
 34. Matteo Pilloni, matricola: 20/40/65425
 35. Francesca Sistu, matricola: 20/40/65457
 36. Claudia Chillemi, matricola: 20/42/65136
4. La Prof.ssa Mariangela Rapetti chiede il riconoscimento di **1 cfu** allo studente Luca Fucas, matricola 20/44/65272, che ha partecipato ai seminari “Le fonti per lo studio della medicina medievale nella Corona d’Aragona: possibilità tematiche” tenuti dal Visiting Professor/Scientist Carmel Ferragud il 10 e 11 aprile 2019.
 5. Il Prof. Claudio Natoli chiede il riconoscimento di **2 cfu** ai seguenti studenti che hanno partecipato al seminario organizzato per la “Giornata della memoria 2019”:

Altea Nicola	20/44/65107
Di Liberto Edoardo	20/44/65267
Corona Maria Francesca	20/42/65173
Deiana Luca	20/40/65543
Urigo Dario	20/42/65161
Prinzis Eleonora	20/40/61763
 6. La Prof.ssa Rita Fresu chiede il riconoscimento di **3 cfu** ai seguenti studenti che hanno partecipato al Laboratorio di Scrittura Accademica, tenuto dalla Dott.ssa Valeria Melis:

NOME E COGNOME	MATRICOLA
Giovanna Moto	20/40/65574
Benedetta Chiara Pani	20/40/65442
Monica Demontis	20/40/65492
Pitzalis Francesca	20/40/65663
Lorenzo Zedda	20/40/65385
Francesca Madeddu	20/40/65461
Anita Cannas	20/40/65416
Riccardo Usai	20/40/65435
Matteo Corso	20/40/65549
Erica Novigli	20/40/65384
Davide Mura	20/40/65408
Silvia Serboli	20/40/65375
Sara Serboli	20/40/65376
Benedetta Maria Bernardette Della Sala	20/40/65597
Serena Porcu	20/40/65536
Sebastiano Pusceddu	20/40/65653
Dario Vacca	20/40/65431
Paolo Serra	20/40/65366
Valeria Marrone	20/40/65629
Alessandra Serra	20/40/65552
Antonio Campus	20/40/65532
Chiara Melis	20/40/65573
Eleonora Demurtas	20/40/65531
Miriam Carzedda	20/40/65588
Andrea Murrone	20/40/65618
Federica Sollai	20/40/65634
Nicola Matteo Salis	20/40/65633
Chiara Pireddu	20/40/65382
Giorgia Ambu	20/40/65630
Ilaria Frau	20/40/65273
Camilla Ferniani	20/40/65342
Michele Porru	20/40/65107
Nicolò Corda	20/40/65239
Luca Deiana	20/40/65543
Matteo Pilloni	20/40/65425
Umberto Zedda	20/40/65664
Andrea Rojch	20/40/65108

RICHIESTE DEGLI STUDENTI

1. Le studentesse:

Piera Caocci: matricola 20/40/65426

Valeria Marrone: matricola 20/40/65629

Maria Mereu: matricola 20/40/65465

Susanna Serra : matricola 20/40/65410

Annamaria Caocci : matricola 20/42/65159

Chiara Cappellacci : matricola 20/42/65160

Chiedono il riconoscimento di **1 cfu** per la partecipazione alla manifestazione OPEN DAY, tenutasi venerdì 12 aprile 2019, come staff ai banchetti, organizzatrici della mostra "Più arte a Sa Duchessa" e assistenti alle attività di orientamento.

2. Le studentesse:

Puddu Sara, matricola 20/40/65623

Cabiddu Isabella, matricola 20/40/65564

Frau Valentina, matricola 20/40/65590

Chiedono il riconoscimento di **5 cfu** per la partecipazione al Percorso Multidisciplinare e Concorso Video/Elaboratori giornalistici "Il bello e la sfida di essere donna", nella categoria "Video", A.A. 2018/19.

3. La studentessa Onano Maria Giulia, matr. 20/40/65600, chiede il riconoscimento del certificato di Lingua Inglese, livello B2, rilasciato dal Cambridge English Language Assessment il 18.01.17.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Onano l'attribuzione di n. 3 cfu in sostituzione del Laboratorio di Lingua Inglese 1.

4. La studentessa Sini Claudia, matr. 20/44/65218, chiede il riconoscimento della seguente attività: collaborazione volontaria presso l'Archivio di Stato di Sassari, dal 2 novembre 2017 al 30 novembre 2018.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Sini l'attribuzione di n. 3 cfu in ambito F.

PROSEGUIMENTO STUDI

Lo studente Mura Nicola, matr. 20/40/65892, proveniente dall'Università La Sapienza di Roma, chiede di proseguire gli studi presso la nostra Facoltà, Corso di laurea in Lettere, curriculum moderno, con la convalida dei seguenti esami:

Linguista generale (L-LIN/01), 6 cfu, voto 23/30;

Storia contemporanea 1 (M-STO/04), 12 cfu, voto 28/30

ABBREVIAZIONE DI CORSO

Lo studente Omar Suboh, matricola 20/44/65307, laureato in Filosofia e teorie della comunicazione, chiede l'iscrizione al primo anno del corso di laurea magistrale in Storia e Società (vd. scheda all.ta).

PIANI DI STUDIO

Il Consiglio approva i piani studio dei seguenti studenti, presentati fuori termine:

1	20/40/65416	CANNAS ANITA	MODERNO
2	20/40/65421	CAPPAI MATTEO	STORIA
3	20/40/65418	CORONGIU CHIARA	CLASSICO
4	20/40/65380	PIRAS FEDERICA	MODERNO
5	20/40/65285	SAVASTA EMANUELA	MODERNO

Alle ore 13.00 si chiudono le operazioni di voto. Risultano:

VOTANTI:

Punto 1: FAVOREVOLI: 54; CONTRARI: NESSUNO; ASTENUTI: NESSUNO

Punto 2: FAVOREVOLI: 54 ; CONTRARI: NESSUNO; ASTENUTI: NESSUNO

Punto 3: FAVOREVOLI: 54; CONTRARI: NESSUNO; ASTENUTI: NESSUNO

Punto 4: FAVOREVOLI: 53; CONTRARI: NESSUNO; ASTENUTI: 1

Riguardo ai **punti 1, 2, 3 e 4** all'o.d.g.:

1)Fondi ex art.5 (Conferenze e Seminari)

il Consiglio approva a maggioranza con 54 voti favorevoli.

2) Fondi ex art. 5 (Viaggi di istruzione)

il Consiglio approva a maggioranza con 54 voti favorevoli.

3) Commissioni, criteri e modalità d'accesso a.a. 2019-20

il Consiglio approva a maggioranza con 54 voti favorevoli.

4)Pratiche studenti

il Consiglio approva a maggioranza con 53 voti favorevoli e 1 astenuto

Il Coordinatore di Corso

(Prof.ssa Immacolata Pinto)

ALLEGATO 1

Corso di Laurea in LETTERE (L-10)

Sito web: <http://people.unica.it/lettere>

Iscrizione alla prova di valutazione: **dal xx luglio 2019 al xxx agosto (entro le ore 13.00)**, esclusivamente on line collegandosi al sito www.unica.it > pulsante rosso accedi (in alto a destra) oppure direttamente dal sito dei servizi online agli studenti: <https://webstudenti.unica.it/esse3> .

Data prova di valutazione: 4 settembre 2019 h 9.00

Sede: via Is Mirrionis 1 (Loc. Sa Duchessa), edificio centrale, piano terra

Commissione: Proff. I. Pinto, D. Caocci, G. Salice, P. Floris

Aule prova: 15, 16 e 17

Requisiti d'accesso: gli studenti che intendono iscriversi al Corso di Laurea in Lettere devono essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo, nonché sostenere la **verifica obbligatoria della preparazione iniziale**.

Descrizione test d'accesso

La prova di valutazione consiste in un test di 60 domande a risposta multipla relative alle conoscenze di base, acquisite nel percorso scolastico secondario, in particolare nel campo della lingua italiana, della lingua latina, della storia e della geografia. Per gli studenti che intendono scegliere l'**indirizzo classico** sono previsti altri 10 quesiti di lingua e letteratura greca, sempre a risposta multipla.

Alla verifica iniziale seguirà l'indicazione, ove del caso, di specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare entro il primo semestre del primo anno, mediante i corsi di riallineamento erogati, in presenza o in modalità *on line*, dalla Facoltà.

Di seguito si specificano le caratteristiche della prova:

Tipologia prova	N. domande e Area di verifica	Livello soglia per l'ammissione senza obblighi	Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA)
Test di 60 domande a risposta multipla	30 domande di Lingua e letteratura italiana	Si deve ottenere un giudizio positivo su almeno 16 quesiti	Gli studenti che non raggiungono il livello soglia dovranno seguire i corsi di riallineamento in presenza o in modalità <i>on-line</i> entro il primo semestre del primo anno.
	20 domande di Storia e Geografia	Si deve ottenere un giudizio positivo su almeno 11 quesiti	
	10 domande di Lingua e letteratura latina	Si deve ottenere un giudizio positivo su almeno 6 quesiti	
Esclusivamente Indirizzo classico	10 domande di Lingua e letteratura greca	Si deve ottenere un giudizio positivo su almeno 6 quesiti	

**Corso di Laurea magistrale interclasse in FILOGIE E LETTERATURE CLASSICHE E
MODERNE**

(LM-14/LM-15)

Sito web: <http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/>

Iscrizione alla prova di valutazione dal xx luglio 2019 al xxx agosto (entro le ore 13.00), esclusivamente on line collegandosi al sito www.unica.it > pulsante rosso accedi (in alto a destra) oppure direttamente dal sito dei servizi online agli studenti: <https://webstudenti.unica.it/esse3> .

Prova di valutazione: 10 settembre 2019 ore 9

Sede: via Is Mirrionis 1 (Loc. Sa Duchessa), edificio centrale piano terra

Commissione: Proff. A. Piras, T. Gargiulo, D. Caocci

Aule prova: 9 e 10

Requisiti d'accesso: l'immatricolazione al Corso di Laurea Magistrale è subordinata al possesso della Laurea o del Diploma universitario di durata triennale ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo, al possesso dei requisiti d'accesso e all'espletamento di un colloquio di verifica dell'adeguatezza della preparazione individuale. **Il colloquio è obbligatorio e dà luogo a un esito positivo/negativo. L'esito positivo consente l'immatricolazione al Corso di Studi.**

Tutti i requisiti necessari per l'iscrizione al corso di Laurea Magistrale devono essere acquisiti dallo studente prima dell'immatricolazione (le condizioni per l'iscrizione condizionata ai corsi di laurea magistrale sono definite nell'art. 7 del "Regolamento carriera amministrative studenti"). Come indispensabili requisiti curriculari d'accesso, gli studenti dovranno aver acquisito un minimo di CFU nei settori scientifico disciplinari come indicato nella Tabella 1 di cui sotto:

Tabella 1 – Settori Scientifico Disciplinari	CFU
L-FIL-LET/04	10
L-FIL-LET/10	10
L-FIL-LET/12	5
L-LIN/01	10
M-GGR/01	5

Con riferimento all'opzione **LM-14 Filologia moderna**, sono richiesti, oltre ai CFU indicati nella **Tabella 1** di cui sopra, i seguenti CFU:

Tabella 2 – Settori Scientifico Disciplinari	CFU
L-FIL-LET/09	5
M-STO/01	5
M-STO/02	5
M-STO/04	5
L-LIN/03 oppure L-LIN/05 oppure L-LIN/10 oppure L-LIN/13	5

Con riferimento all'opzione **LM-15 Filologia Letteratura e Storia dell'antichità** sono richiesti, oltre ai CFU indicati nella **Tabella 1**, i seguenti CFU:

Tabella 3 – Settori Scientifico Disciplinari	CFU
L-ANT/02	5
L-ANT/03	5
L-ANT/07	5
L-FIL-LET/02	18
L-FIL-LET/04	8
M-STO/01 oppure M-STO/02 oppure M-STO /04	5

I *curricula* dei laureati saranno esaminati e valutati ai fini di deliberare l'ammissione al Corso di studi. I laureati non in possesso di tutti i requisiti curriculari d'accesso dovranno maturare i CFU mancanti prima dell'immatricolazione al corso.

Descrizione prova

Per la verifica dell'adeguatezza della preparazione individuale si effettuerà un colloquio, nel corso del quale si accerterà la capacità del candidato di affrontare la discussione di un testo di letteratura italiana e di orientarsi nella comprensione di un testo in lingua latina. L'opzione LM-15 prevede altresì una prova di comprensione di un testo in lingua greca.

Si valuteranno inoltre le capacità del candidato di confrontarsi criticamente con **uno** dei saggi letterari (scelto sulla base delle competenze acquisite e dei propri interessi) qui di seguito riportati:

Saggi a scelta dello studente:
E. Auerbach, <i>Origine e analisi dell'interpretazione formale</i> , in <i>Studi su Dante</i> , Milano, Feltrinelli, 1977 (1963), pp. 201- 235.
P. Boitani, <i>Esodi e Odissee</i> , Napoli, Liguori, 2004, pp. 1-33 (<i>Ulisse e le Odissee; L'Ulisse di Joyce</i>).
G.B. Conte, <i>Saggio d'interpretazione dell'Eneide. Ideologia e forme del consenso</i> , in G.B. Conte, <i>Virgilio. Il genere e i suoi confini</i> , Milano, Garzanti, 1984, pp. 55-96.
G.B. Conte – A. Barchiesi, <i>Imitazione e arte allusiva</i> , in <i>Lo spazio letterario di Roma antica</i> , I, Roma, 1989, pp. 81- 114
I. Gualandri, <i>Per una geografia della letteratura latina</i> , in <i>Lo spazio letterario di Roma antica</i> , II, Roma, 1989, pp. 469-505
G. Susini, <i>Le scritture esposte</i> , in <i>Lo spazio letterario di Roma antica</i> , I, Roma, 1989, pp. 271-305
B. Gentili, <i>Poeta-committente-pubblico, ovvero la norma del polipo</i> , in <i>Poesia e pubblico nella Grecia antica. Da Omero al V secolo</i> , Roma-Bari, Laterza, 1953, pp. 165-211.
G. Mastromarco, <i>La paratragodia, il libro, la memoria</i> , in E. Medda, M.S. Mirto, M.P. Pattoni (a cura di), <i>Komodotragodia. Intersezioni del tragico e del comico nel teatro del V sec. a. C.</i> , Pisa, Edizioni della Normale, 2006, pp. 137-192.
G. Mazzacurati, <i>L'illusione del parvenu. Introduzione a Mastro Don Gesualdo</i> , in: G. Mazzacurati, <i>Stagioni dell'Apocalisse. Verga, Pirandello, Svevo</i> , Torino, Einaudi, 1998, pp. 37-67; anche in: Verga, <i>Mastro Don Gesualdo</i> , a cura di G. Mazzacurati, Torino Einaudi 1992, pp. XIII-XLII (Introduzione).
F. Moretti, <i>Atlante del romanzo Europeo</i> , Torino, Einaudi, 1996, pp. 3-20.
L. E. Rossi, <i>I generi letterari e le loro leggi scritte e non scritte nelle letterature classiche</i> , "Bull. Inst. Class. St." 18, 1971, pp. 69-94.
L. Serianni, <i>Le forze in gioco nella storia linguistica</i> , in P. Trifone (a cura di), <i>Lingua e identità. Una storia</i>

sociale dell'italiano, nuova edizione, Roma, Carocci, 2009 (prima ediz. 2006), pp. 47-77.

P. Trifone, *L'italiano. Lingua e identità*, in Pietro Trifone (a cura di), *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, nuova edizione, Roma, Carocci, 2009 (prima ediz. 2006), pp. 15-45.

Corso di Laurea magistrale in STORIA E SOCIETÀ (LM-84)
Sito web: <http://people.unica.it/storiaesocieta>

Iscrizione alla prova di valutazione: dal xx luglio 2019 al xxx agosto (entro le ore 13.00), esclusivamente on line collegandosi al sito www.unica.it > pulsante rosso accedi (in alto a destra) oppure direttamente dal sito dei servizi online agli studenti: <https://webstudenti.unica.it/esse3> .

Prova di valutazione: 10 settembre 2019 ore 10,00

Sede: via Is Mirrionis, 1 (Loc. Sa Duchessa), edificio centrale piano terra

Commissione: Proff. L. Lecis, N. Bazzano, S. Tognetti

Aule prova: 13 e 18

Requisiti d'accesso: l'immatricolazione al Corso di Laurea Magistrale è subordinata al possesso della Laurea o del Diploma universitario di durata triennale, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo, al possesso dei requisiti d'accesso e all'espletamento di un colloquio di verifica dell'adeguatezza della preparazione individuale. **Il colloquio è obbligatorio e dà luogo a un esito positivo/negativo. L'esito positivo consente l'immatricolazione al Corso di Studi.**

Requisiti curriculari

Come indispensabili requisiti d'accesso, gli studenti dovranno aver acquisito un minimo di CFU nei settori scientifico disciplinari come qui di seguito indicato:

Settori Scientifico Disciplinari	CFU
M-STO/01	5
M-STO/02	5
M-STO/04	5
M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04	5
L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/12; L-LIN/01, SPS/01; SPS/02; SPS/03; SPS/06; SPS/07; SPS/10; SECS-P/01; SECS-P/12; SPS/13; SPS/14; M-DEA/01; M-STO/08; M-STO/09; M-GGR/01; M-GGR/02; SECS-S/01; SECS-S/04; SECS-S/05, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04; L-ANT/02, L-ANT-03, M-FIL/01, M-FIL/02, M-FIL/03, M-FIL/04, M-FIL/05, M-FIL/06.	30

I *curricula* dei laureati saranno esaminati e valutati ai fini di deliberare l'ammissione al Corso di Studi.

I laureati non in possesso di tutti i requisiti curriculari d'accesso dovranno maturare i CFU mancanti prima dell'immatricolazione al corso di laurea magistrale, mediante l'iscrizione a corsi singoli (le condizioni per l'iscrizione condizionata ai corsi di laurea magistrale sono definite nell'art. 7 del Regolamento carriere amministrative studenti).

Descrizione prova

Per la verifica della preparazione individuale si effettuerà un colloquio nel corso del quale i candidati dovranno dimostrare di saper discutere in maniera circostanziata e critica alcuni testi generali nelle discipline caratterizzanti del CdS, e quindi di aver acquisito l'orientamento tematico adeguato all'avvio di un percorso di studi magistrale. Il candidato dovrà quindi discutere **uno** dei saggi relativi al periodo medievale o moderno o contemporaneo (scelto sulla base delle competenze acquisite e dei propri interessi) qui di seguito riportati:

Saggi a scelta dello studente:
<i>Età medievale</i>
B. Ward Perkins, <i>La caduta di Roma e la fine della civiltà</i> , Roma-Bari, Laterza, 2008.
A. Feniello, <i>Sotto il segno del leone. Storia dell'Italia musulmana</i> , Roma-Bari, Laterza, 2001.
D. Abulafia, <i>I regni del Mediterraneo occidentale dal 1200 al 1500</i> , Roma-Bari, Laterza, 2001.
F. Franceschi – I. Taddei, <i>Le città italiane nel medioevo (secoli XII-XV)</i> , Bologna, il Mulino, 2012.
A. Paravicini Bagliani, <i>Morte ed elezione del papa. Norme, riti e conflitti. Il Medioevo</i> , Roma, Viella, 2013.
G. M. Cantarella, <i>I monaci di Cluny</i> , Torino, Einaudi, 1993 e successive edizioni.
A. Barbero, <i>Carlo Magno. Un padre dell'Europa</i> , Roma-Bari, Laterza, 2000 e successive edizioni.
R. Rao, <i>I paesaggi dell'Italia medievale</i> , Roma, Carocci, 2015.
C. Azzara – A.M. Rapetti, <i>La Chiesa nel Medioevo</i> , Bologna, Il Mulino, 2010
F. Pirani, <i>Con il senno e con la spada. Il cardinale Albornoz e l'Italia del Trecento</i> , Roma, Salerno, 2019
S. Diacciati, E. Faini, L. Tanzini, S. Tognetti, <i>Come albero fiorito. Firenze tra Medioevo e Rinascimento</i> , Firenze, Mandragora, 2016
<i>Età moderna</i>
M. Bloch, <i>Apologia della storia</i> , Torino, Einaudi, 2009
E. Bonora, <i>La Controriforma</i> , Roma-Bari, Laterza, 2015
P. Burke, <i>Il Rinascimento</i> , Bologna, Il Mulino, 2001
C.M. Cipolla, <i>Il pestifero e contagioso morbo. Combattere la peste nell'Italia del Seicento</i> , Bologna, Il Mulino, 2012
P. Delpiano, <i>Il governo della lettura. Chiesa e libri nell'Italia del Settecento</i> , Bologna, Il Mulino, 2008
M. Fussel, <i>La guerra dei Sette anni</i> , Bologna, Il Mulino, 2013

M. Infelise, <i>I libri proibiti</i> , Roma-Bari, Laterza, 2013
S. Landi, <i>Stampa, censura e opinione pubblica in età moderna</i> , Bologna, Il Mulino, 2011
M. Lenci, <i>Corsari. Guerra, schiavi, rinnegati nel Mediterraneo</i> , Roma, Carocci, 2007
H. Rawlings, <i>L'Inquisizione spagnola</i> , Bologna, Il Mulino, 2008
<i>Età contemporanea</i>
F. Barbagallo, <i>Il dopoguerra e la ricostruzione</i> , in <i>Le classi dirigenti nella storia d'Italia</i> , a cura di B. Bongiovanni e N. Tranfaglia, Laterza, pp. 185-226.
S. Colarizi, <i>La percezione del totalitarismo nell'antifascismo italiano</i> , in <i>Modernità totalitaria. Il fascismo italiano</i> , a cura di E. Gentile, Laterza, pp. 23-55.
C. Pavone, <i>Ottocento e Novecento: un itinerario</i> , in C. Pavone, <i>Prima lezione di storia contemporanea</i> , Laterza, pp. 170-222.

Cognome e Nome: SUBOH OMAR	Matricola: 20/44/65307	Abbreviazione di carriera	Delibera del 22.05.2019 Iscritto al 1° anno
-----------------------------------	-------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------------------------

Offerta Formativa 2018/2019	Laurea in Storia e società N.B. Il numero totale degli esami non potrà essere superiore a 12 cfu
------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Attività formative	SSD	Esami da sostenere	CFU	totale CFU	Esami convalidati (diciture originarie)	CFU convalidati	CFU da INTEGRARE	TOT CFU DA ACQUISTARE	
Caratterizzanti (B)	Storia generale ed europea	QUATTRO ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA	24	48				18	
		M-STO/01 <input type="checkbox"/> Storia economica e sociale del medioevo MOD.A 6 cfu							
		M-STO/01 <input type="checkbox"/> Storia economica e sociale del medioevo MOD..B 6 cfu							
		M-STO/01 <input type="checkbox"/> Storia culturale del medioevo 6 cfu							
		M-STO/02 <input type="checkbox"/> Storia politica, culturale e sociale dell'età moderna (mod. A) (6 CFU)							
		M-STO/02 <input type="checkbox"/> Storia politica, culturale e sociale dell'età moderna (mod. B) (6 CFU)							
		M-STO/02 <input type="checkbox"/> Storia dell'Europa moderna 6cfu							
		M-STO/04 <input type="checkbox"/> Storia contemporanea 2 6 cfu							
	M-STO/04 <input type="checkbox"/> Storia contemporanea 3 6 cfu								
	M-STO/04 <input type="checkbox"/> Storia del mondo contemporaneo 6 cfu								
			STORIA DELLA COMUNICAZIONE POLITICA IN ETA' CONTEMPORANEA 30/30		6				
	Discipline storiche, sociali e del territorio		UN ESAME A SCELTA TRA	12					12
		M-DEA/01 <input type="checkbox"/> Antropologia culturale e visuale 12 cfu							
M-GGR/01 <input type="checkbox"/> Geografia regionale 12 cfu									
M-GGR/01 <input type="checkbox"/> Geografia umana 12 cfu									
Fonti, metodologie, tecniche e Strumenti della ricerca storica	M-STO/08	Archivistica speciale e ambienti digitali 12 cfu	12					12	
Affini e integrative (C)		CINQUE ESAMI DA 6 CFU O DUE DA 12 CFU E UN ESAME DA 6 CFU O UN ESAME DA 12 CFU E TRE ESAMI DA 6 CFU	30					0	
	L-ANT/02 <input type="checkbox"/> Storia delle istituzioni politiche greche (6 CFU)	6							
	L-ANT/03 <input type="checkbox"/> Antichità romane	6							
	L-ANT/03 <input type="checkbox"/> Epigrafia latina (6 CFU)	6							
	L-ANT/03 <input type="checkbox"/> Storia della Sardegna romana	6							
	L-ANT/08 <input type="checkbox"/> Archeologia postclassiche mod. A	6							
	L-ANT/08 <input type="checkbox"/> Archeologia postclassiche mod. B	6							
	L-ART/01 <input type="checkbox"/> Storia e critica dell'arte medievale 2	6							
	L-ART/06 <input type="checkbox"/> Storia del cinema italiano	6							
	L-ART/08 <input type="checkbox"/> Musica e comunicazione interculturale	6							
	L-ART/08 <input type="checkbox"/> Musica e poesia di tradizione orale in Sardegna (6 CFU)	6							
	M-DEA/01 <input type="checkbox"/> Antropologia culturale (6 cfu)	6							
	M-DEA/01 <input type="checkbox"/> Antropologia visuale (6 cfu)								
	M-GGR/01 <input type="checkbox"/> Geografia regionale	12							
	M-GGR/01 <input type="checkbox"/> Geografia del paesaggio e dell'ambiente	6							
	M-GGR/01 <input type="checkbox"/> Geografia umana	12							
	M-STO/01 <input type="checkbox"/> Storia culturale del medioevo (6 cfu)	6							
	M-STO/01 <input type="checkbox"/> Politica e istituzioni della Sardegna tardo-medievale (6 CFU)	6							
	M-STO/01 <input type="checkbox"/> Storia economica e sociale del medioevo mod A (6 CFU) oppure <input type="checkbox"/> Storia economica e sociale del medioevo mod. B (6 CFU)	12							
	M-STO/02 <input type="checkbox"/> Storia politica, culturale e sociale dell'età moderna (mod. A)	6							
		STORIA DEL CINEMA ITALIANO 30/L		6					

Affini e integrative (C)		(6 CFU) oppure □ Storia politica, culturale e sociale dell'età moderna (mod. B) (6 CFU)					
	M-STO/02	□ Politica e istituzioni della Sardegna moderna (6 CFU)	12				
	M-STO/02	□ Storia dell'Europa moderna (6 CFU)	6				
	M-STO/04	□ Storia del mondo contemporaneo (6 CFU)	6				
	M-STO/04	□ Storia politica e sociale della Sardegna contemporanea (6 CFU)	6				
	M-STO/04	□ Storia contemporanea 2 (6 CFU)	6				
	M-STO/04	□ Storia contemporanea 3 (6 CFU)	6				
	M-STO/04	□ Storia dell'Italia contemporanea (6 CFU)					
	M-STO/08	□ Sistemi informativi archivistici (6 CFU)					
	M-STO/09	□ Scritture e documenti nel Mediterraneo medievale (6 CFU)	6				
	M-FIL/01	□ Filosofia teoretica	6		FILOSOFIA TEORETICA 30/L	6	
	M-FIL/03	□ Filosofia morale	6		FILOSOFIA MORALE 30/	6	
	M-FIL/04	□ Estetica	12				
	M-FIL/06	□ Storia delle idee e della cultura (12 cfu)	12		STORIA DELLE IDEE E DELLA CULTURA 30/L	12	
	L-FIL-LET/10	□ Didattica della letteratura italiana (6 cfu)	6				
L-FIL-LET/10	□ Letteratura italiana 3 (6 cfu)	6					
L-FIL-LET/14	□ Letteratura latina 2 (6 cfu)	6					
A scelta dello studente (D)	SPECIFICARE LE ATTIVITÀ	12	12	STORIA DELLA SCIENZA (M-STO/05) 30/30 FILOSOFIA E CULTURA DELL'ANTICHITA' (M-FIL/07) 30/30 L	6 6		0
Prova finale E	Prova finale	27	27				27
Altre attività F		3	3	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE 3	3		0
TOT.			120		51		69

NON CONVALIDATI:

STORIA ROMANA 2 (L-ANT/03) 28/30 - 6 CFU

ESTETICA (M-FIL/04) 28/30 - 12 CFU

LOGICA E TEORIA DELL'INFORMAZIONE (M-FIL/02) 30/30 - 12 CFU

FILOSOFIA POLITICA (SPS/01) 30/30 - 6 CFU

SEMANTICA E PRAGMATICA DEL LINGUAGGIO (M-FIL/05) 27/30 - **12 CFU**

SEMANTICA E RAPPRESENTAZIONE DELLA CONOSCENZA (M-FIL/01) 28/30 - 6 CFU