

Università degli Studi di Cagliari
Facoltà di Lettere e Filosofia
**VERBALE CONSIGLIO DELLA CLASSE 5
DELLE LAUREE IN LETTERE**
Seduta del 22/11/07

Il Consiglio della Classe 5 delle lauree in Lettere si è riunito il giorno 22 novembre 2007 alle ore 16,30 nell'aula 11 della Facoltà di Lettere per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni Del Presidente;
2. Nomina Commissione Fondi ex articolo 5;
3. Pratiche studenti e attribuzione crediti;
4. Revisione didattica curriculare secondo i decreti Ministeriali (Decreti Mussi) e offerta formativa;
5. Varie ed eventuali.

Presiede la seduta il Presidente della Classe 5 delle lauree in Lettere prof. Maurizio Virdis; funge da segretaria la prof.ssa Anna Mura.

Constatato il numero legale delle presenze, il presidente dichiara aperta la seduta alle ore 16,30.

1. Comunicazioni del Presidente

Il Presidente informa che non ci sono comunicazioni.

2) Commissione Fondi ex articolo 5.

Il Presidente prof. Virdis invita i partecipanti al Consiglio a nominare la Commissione che si occuperà della suddivisione dei Fondi ex articolo 5. Il Consiglio approva all'unanimità la nomina dei professori Natoli, Nieddu, Mura e degli studenti Vargiu, La Spisa e Di Stefano. Il Presidente ricorda che la Commissione dovrà finire espletare i lavori entro la fine dell'anno.

3. Pratiche studenti

Il Presidente invita i docenti interessati a riferire sulle pratiche studenti a loro affidate.

Il prof. Atzeni presenta per l'approvazione del Consiglio le seguenti pratiche riguardanti i corsi di laurea in Storia e informazione e il corso di laurea specialistica in Storia e Società.

Corso di Laurea in Storia e informazione

Riconoscimento crediti

Il Consiglio, visto l'attestato rilasciato dal prof. Natoli in data 6.11.2007 relativo alla frequenza al Seminario *Il movimento operaio nello sviluppo democratico e civile della Sardegna*

del '900, 24 ore, viaggio di studio e relazione scritta dello studente, delibera di attribuire allo studente **Francesca Putzolu**, matr. 24153, iscritto al corso di laurea in **Storia e informazione, 2 crediti** nell'ambito "F" (AA).

Il Consiglio, visto l'attestato rilasciato dal prof. Natoli in data 1.10.2007 relativo alla frequenza al Seminario *Il movimento operaio nello sviluppo democratico e civile della Sardegna del '900*, 24 ore, viaggio di studio e relazione scritta dello studente, delibera di attribuire allo studente **Eleonora Todde**, matr. 23280, iscritto al corso di laurea in **Storia e informazione, 2 crediti** nell'ambito "F" (AA).

Il Consiglio, visto l'attestato rilasciato dal prof. Natoli in data 1.10.2007 relativo alla frequenza al Seminario *Il movimento operaio nello sviluppo democratico e civile della Sardegna del '900*, 24 ore, viaggio di studio e relazione scritta dello studente, delibera di attribuire allo studente **Francesco Biselli**, matr. 24013, iscritto al corso di laurea in **Storia e informazione, 2 crediti** nell'ambito "F" (AA).

Il Consiglio, visto l'attestato rilasciato dal prof. Natoli il 12.11.2007 relativo alla partecipazione ai Seminari: "I regimi fascisti e la persecuzione degli ebrei tra le due guerre mondiali" (10 ore), proiezione film "Volevamo solo vivere"(4 ore), "Giornata della memoria 2007. Guerra totale e diritti umani: una riflessione sulla Shoah tra passato e presente" (4 ore), 18 ore, con relazione scritta dello studente, delibera di attribuire allo studente **Maura Uccheddu** (matr. 23826), iscritta al corso di laurea in **Storia e informazione, 2 crediti** nell'ambito "F" (AA).

Il Consiglio, visto l'attestato rilasciato dal prof. Natoli il 8.10.2007 relativo alla partecipazione ai Seminari: "I regimi fascisti e la persecuzione degli ebrei tra le due guerre mondiali" (10 ore), proiezione film "Volevamo solo vivere"(4 ore), "Giornata della memoria 2007. Guerra totale e diritti umani: una riflessione sulla Shoah tra passato e presente" (4 ore), 18 ore, con relazione scritta dello studente, delibera di attribuire allo studente **Giuseppe Casula** (matr. 24265), iscritto al corso di laurea in **Storia e informazione, 2 crediti** nell'ambito "F" (AA).

Il Consiglio, visto l'attestato rilasciato dal prof. Natoli il 1.10.2007 relativo alla partecipazione ai Seminari: "I regimi fascisti e la persecuzione degli ebrei tra le due guerre mondiali" (10 ore), proiezione film "Volevamo solo vivere"(4 ore), "Giornata della memoria 2007. Guerra totale e diritti umani: una riflessione sulla Shoah tra passato e presente" (4 ore), 18 ore, con relazione scritta dello studente, delibera di attribuire allo studente **Domenica Ghighine** (matr. 24246), iscritto al corso di laurea in **Storia e informazione, 2 crediti** nell'ambito "F" (AA).

Il Consiglio, visto l'attestato rilasciato dal prof. Natoli il 28.05.2007 relativo alla partecipazione al Convegno scientifico "Sardegna e Europa nel primo decennio del '900: il confronto sullo sciopero generale nel movimento socialista internazionale" (Cagliari, 15-16 dicembre 2004), con relazione scritta, delibera di attribuire allo studente **Irene Ghirlanda**, matr. 22523,, iscritto al corso di laurea in **Storia e informazione, 1 credito** nell'ambito "F" (AA).

Il Consiglio, visto l'attestato rilasciato dal prof. Ignazio Macchiarella il 8 novembre 2007 relativo alla partecipazione al seminario "Lo stile nella musica tradizionale" nell'ambito della XXIV edizione del Festival Internazionale Spazio Musica (Cagliari, 12-15 dicembre 2006), con relazione scritta, delibera di attribuire allo studente **Maurizio Cocco**, matr. 23174, iscritto al corso di laurea in **Storia e informazione, 2 crediti** nell'ambito "F" (AA).

Il Consiglio, visto l'attestato rilasciato dalla prof.ssa Santa Boi, prot. 302 del 20.11.07, relativo alla partecipazione al laboratorio teatrale su "Sweeney agonistes di T. S. Eliot, delibera di attribuire agli studenti **Caria Barbara**, matr. 20636, e **Garau Daniela** matr. 20741, **3 crediti** nell'ambito "F" (AA).

Lo studente **Emanuela Porceddu**, iscritta alla laurea in Storia e informazione (matr. 23103), chiede che vengano riconosciuti, ai fini della valutazione in crediti nell'ambito "F" varie attività formative. Il Consiglio delibera di attribuire alle sotto elencate attività i crediti come specificato: corso di Lingua spagnola (Centro linguistico di Ateneo), 50 ore, n. **2 crediti** nell'ambito "F" (AA); partecipazione come guida alla manifestazione "Cagliari Monumenti aperti 2007" (29 e 30 aprile 2006); partecipazione al ciclo di seminari nell'ambito di "Cagliari Monumenti aperti 2007", Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di storia dell'Europa mediterranea: *Cagliari: capitale di un regno* (12.3.2007), *Da capitale di provincia imperiale bizantina a capitale di Giudicato: ruolo politico, economico, culturale e religioso di Cagliari fra Tardo Antico e Basso Medio Evo* (21.03.2007), *Le fortificazioni di Cagliari dall'epoca pisana fino a tutta l'epoca spagnola* (28.03.2007), *La politica di difesa mediterranea della Corona d'Aragona: le fortificazioni di Cagliari e del Cagliariitano in Età moderna* (10.04.2007), *Il passaggio di Cagliari dall'età pisana a quella catalano-aragonese esaminato nelle sue diverse componenti culturali* (03.04.2007), *La religiosità a Cagliari tra Cinquecento e Seicento attraverso il culto dei santi martiri e l'attività dei Gesuiti* (18.04.2007); n. **2 crediti** nell'ambito "F" (AA).

Lo studente **Chiara Schirru**, iscritta alla laurea in Storia e informazione (matr. 23319), chiede che vengano riconosciuti, ai fini della valutazione in crediti nell'ambito "F" varie attività formative. Il Consiglio delibera di attribuire alle sotto elencate attività i crediti come specificato: corso di formazione "Approccio ed interrelazione" (Ministero dell'interno, FSE, PON, "Sicurezza per lo sviluppo del Mezzogiorno d'Italia"), Oristano marzo 2006 (30 ore, con test finale) n. **2 crediti** ambito F (AA); corso di Informatica (Prefettura di Oristano, 15 novembre – 19 dicembre 2006, 20 ore) n. **1 credito** ambito F (AA); corso di formazione sulla Lingua sarda nell'amministrazione pubblica (Provincia di Oristano, 15 marzo – 9 maggio 2007, 30 ore), n. **1 credito** ambito F (AA).

Corso di Laurea specialistica in Storia e Società

Riconoscimento crediti

Lo studente Maura Madeddu, iscritta alla laurea specialistica in Storia e Società (matr. 23906), chiede che vengano riconosciuti, ai fini della valutazione in crediti nell'ambito "F" varie attività formative. Il Consiglio delibera di attribuire alle sotto elencate attività i crediti come specificato: tirocinio di formazione ed orientamento (L. 196/97, art. 18, dal D. del Ministero del Lavoro n. 142 del 25,3.98 e della circolare n. 92 del 15,7.98, come da attestato dell'Università di Cagliari, Orientamento e occupazione) n. 400 ore presso comune di Guspini, n. **16 crediti** ambito F (AA); tirocinio formativo presso Biblioteca Comunale di Guspini, dal 21 maggio 2007 al 21 luglio 2007 (120) n. **5 crediti** ambito F (AA).

La prof.ssa Mura presenta le seguenti **pratiche di passaggio** di Corso:

Lo studente **Fabrizio Cois** (matricola n. 20167), iscritto per l'a.a. 2007-2008 al 3° anno del Corso di Laurea in Scienze Politiche chiede il passaggio al 1° anno del Corso di Laurea in Lettere con la convalida degli esami sostenuti. Il Consiglio approva la richiesta dello studente Fabrizio Cois con il riconoscimento dei seguenti esami e i relativi crediti:

Storia moderna (M-STO/02)	4,5
Storia contemporanea (M-STO/04)	4,5
Ambito C	
Geografia regionale (M-GGR/01)	4,5
Ambito D	
Sociologia (SPS/07)	CFU
Storia delle dottrine politiche	9

La studentessa **Laura Curreli** (matricola n. 39330), iscritta per l'a.a. 2007-2008 al 2° anno del Corso di Laurea in Giurisprudenza (LMG/01 – Classe delle lauree magistrali in giurisprudenza) chiede il passaggio al 1° anno del Corso di Laurea in Lettere, con la convalida degli esami sostenuti. Il Consiglio approva la richiesta della studentessa Laura Curreli con il riconoscimento dei seguenti esami e i relativi crediti:

Ambito D	CFU
Istituzioni di diritto romano	9

La studentessa **Matilde Daga** (matricola n. 22370), iscritta per l'a.a. 2007-2008 al 2° anno del Corso di Laurea in Scienze Politiche chiede il passaggio al 1° anno del Corso di Laurea in Lettere con la convalida degli esami sostenuti. Il Consiglio approva la richiesta della studentessa Matilde Daga con il riconoscimento dei seguenti esami e i relativi crediti:

Ambito C	CFU
Informatica giuridica (INF/01)	9
Ambito D	
Filosofia del diritto (IUS/20)	9

La studentessa **Vanessa Deiana** (matricola n. 38637), iscritta per l'a.a. 2007-2008 al 3° anno del Corso di Laurea in Biologia sperimentale chiede il passaggio al 1° anno del Corso di Laurea in Lettere con la convalida degli esami sostenuti. Il Consiglio approva la richiesta della studentessa Vanessa Deiana con il riconoscimento dei seguenti esami e i relativi crediti:

Ambito B	CFU
Inglese	3
Ambito D	
Zoologia	6
Anatomia comparata (BIO/06)	6
Ambito F	
Laboratorio di informatica	3

La studentessa **Anna Giulia Maoddi** (matricola n. 42925), iscritta per l'a.a. 2007-2008 al 2° anno del Corso di Laurea in Lingue per la mediazione linguistica chiede, il passaggio al 1° anno del

Corso di Laurea in Lettere con la convalida degli esami sostenuti. Il Consiglio approva la richiesta della studentessa Anna Giulia Maoddi con il riconoscimento dei seguenti esami e i relativi crediti:

Ambito A	CFU
Linguistica generale (L-LIN/01)	5
Letteratura italiana 1 e 2 (L-FIL-LET/10)	5+5

Ambito C
Informatica (Inf/01) 5
La studentessa **Maria Rita Mirino** (matricola n. 41207), iscritta per l'a.a. 2007-2008 al 2° anno del Corso di Laurea in Biologia sperimentale chiede il passaggio al 1° anno del Corso di Laurea in Lettere con la convalida degli esami sostenuti. Il Consiglio approva la richiesta della studentessa Maria Rita Mirino con il riconoscimento dei seguenti esami e i relativi crediti:

Ambito B	CFU
Inglese	3
Citologia e istologia animale(BIO/06)	6
Fisica (FIS/01)	7

Ambito F

Laboratorio di informatica	3
----------------------------	---

Lo studente **Francesco Piras** (matricola n. 25700), iscritto per l'a.a. 2007-2008 al 1° anno del Corso di Laurea in Operatore Culturale per il Turismo chiede il passaggio al 1° anno del Corso di Laurea in Lettere con la convalida degli esami sostenuti. Il Consiglio approva la richiesta dello studente Francesco Piras con il riconoscimento dei seguenti esami e i relativi crediti:

Ambito A	CFU
Letteratura italiana mediev. (L-FIL-LET/10)	5

Ambito B	CFU
Storia medievale (M-STO/01)	5
Storia contemporanea (M-STO/04)	5

Ambito C	CFU
Storia dell'arte moderna (L-ART/02)	5

La studentessa **Carla Porcu** (matricola n. 42837), iscritta per l'a.a. 2007-2008 al 2° anno del Corso di Laurea in Lingue e culture europee ed extraeuropee chiede il passaggio al 2° anno del Corso di Laurea in Lettere con la convalida degli esami sostenuti. Il Consiglio approva la richiesta della studentessa Carla Porcu con il riconoscimento dei seguenti esami e i relativi crediti:

Ambito A	CFU
Linguistica generale (L-LIN/01)	5

Ambito B	
Storia contemporanea (M-STO/04)	10

Il Presidente riferisce su alcune pratiche di attribuzione crediti:

La prof.ssa Murru Corriga chiede l'attribuzione di 2 CFU allo studente **Vittoriano Pili** (n° matr. 20797/20/22), per aver partecipato al Seminario "Temi e problemi della museografia antropologica in Italia" (17,19, 24,26, 31 gennaio 2005) con la presentazione di una relazione scritta. Il Consiglio approva all'unanimità la richiesta della prof.ssa Murru Corriga.

La dott.ssa Carla Del Vais chiede l'attribuzione di 9 CFU alla sig.na **Sara Vaccargiu**, iscritta al Corso di laurea in Lettere (n° matr. 22400), per aver preso parte, per un totale di 245 ore, alla campagna di scavo svoltasi nei mesi di agosto-ottobre 2007 presso il nuraghe Su Angius di Mandas, affidata alla prof. G. Tanda e diretto dalla stessa dott.ssa Del Vais. Il Consiglio all'unanimità delibera l'assegnazione di 3 CFU.

Il prof. Natoli chiede l'attribuzione di 2 CFU alla studentessa **Maura Uccheddu** (Corso di laurea in Storia e Informazione n° matr. 23826). La suddetta studentessa ha seguito i seguenti incontri e seminari di studio organizzati dal *Dipartimento di Studi storici geografici e artistici*: Seminario *I regimi fascisti e la persecuzione degli ebrei tra le due guerre mondiali*, lezioni introduttive del prof. Claudio Natoli (15-24.01.2007), ore di frequenza 10; manifestazione cinematografica con la proiezione del film *Volevamo solo vivere* (27.01.2007), ore di frequenza 4; giornata della memoria 2007: *Guerra totale e diritti umani: una riflessione sulla Shoah tra passato e presente* (30.01.2007), relazioni dei proff. Enzo Collotti e Salvatore Senese, ore di frequenza 4. La suddetta studentessa ha svolto altresì una dettagliata relazione scritta sui temi trattati nel percorso di formazione. Il Consiglio approva la richiesta all'unanimità.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante

La segretaria
Prof.ssa Anna Mura Porcu

Il Presidente
Prof. Maurizio Viridis

4. Revisione dell'offerta formativa

Il Presidente prof. Viridis riferisce al Consiglio sui risultati dei lavori della Commissione preposta alla revisione dell'offerta formativa per l'anno accademico 2008-2009 e sulla revisione dei corsi di laurea e relativi Ordinamenti e Regolamenti, in base alla recente decretazione del Ministro dell'Università e della Ricerca Scientifica. Per quanto riguarda la laurea triennale, il Presidente rileva che l'offerta formativa prevede un unico corso di laurea in Lettere (Classe L-10) che si articola in cinque curricula: Lettere classiche, Lettere moderne, Lingua Cultura e Storia della Sardegna, Storia, Discipline storiche e umanistiche per l'informazione; per quanto riguarda la laurea specialistica rileva l'istituzione di un Corso di laurea Magistrale in Filologie e Letterature classiche e moderne, che si configura come un Corso interclasse delle Classi LM-14- Filologia moderna e LM-15-Filologia, Letteratura e Storia dell'Antichità, ed è articolata nei curricula: Filologico letterario, Linguistico, Lingua e cultura d'Italia, Lingua cultura e letterature della Sardegna, Filologie e letterature dell'antichità, ed inoltre ricorda che il curriculum di Storia del Corso di Laurea triennale ha uno sbocco nel settore 84, Scienze storiche. In seguito all'invito del Presidente ad esprimersi in merito all'articolazione dell'offerta formativa, il Consiglio prende in considerazione prioritariamente il corso triennale, sia riguardo all'Ordinamento che al Regolamento. Nel Corso di una articolata discussione diversi interventi dei professori Gonaria Floris, Marisa Fele, Franco Atzeni, M.Antonietta Cortini, Immacolata Pinto e dello stesso Presidente suggeriscono la necessità di una serie di modifiche ed aggiustamenti da apportare al testo

dell'Ordinamento e del Regolamento della laurea triennale. Tale testo, che si allega nella versione corretta al presente verbale, viene poi approvato all'unanimità dal Consiglio.

Per quanto riguarda la laurea magistrale in Filologie e Letterature classiche e moderne, la prof.ssa Pinto presenta al Consiglio la proposta articolata di un curriculum Linguistico-glottologico (antico/moderno), in cui confluirebbero i due percorsi già previsti, Glottologico-linguistico antico/moderno e Linguistico educativo. Dopo gli interventi delle prof.sse Floris e Cortini, che rilevano la necessità dell'inserimento nel curriculum considerato di 12 CFU obbligatori di Letteratura italiana, si avvia un ampio dibattito, che verte, tra gli altri argomenti, sui problemi inerenti alla redazione dei Corsi interclasse. Non si arriva quindi a una definizione dell'articolazione curriculare e alla definizione del quadro delle discipline da inserire negli ambiti disciplinari con i relativi crediti.

Non essendoci Varie ed eventuali, la seduta è tolta alle ore 19,30.

Letto approvato e sottoscritto

La segretaria
Prof.ssa Anna Mura Porcu

Il Presidente
Prof. Maurizio Viridis

ALLEGATO

al verbale della seduta del Consiglio della Classe 5 delle Lauree in Lettere del 22.11.2007

**Università degli Studi di Cagliari
Facoltà di Lettere e Filosofia**

**CORSO DI LAUREA IN LETTERE
Classe 10 delle Lauree in Lettere**

ORDINAMENTO

Obiettivi formativi specifici

Il corso si rivolge a studenti interessati ad acquisire competenze specifiche e metodologie di indagine nell'ambito delle culture letterarie, antiche e moderne, e della storia antica moderna e contemporanea, con particolare attenzione anche alle discipline relative al patrimonio culturale, storico ed artistico dell'Italia. Vi vengono fornite conoscenze di base nei settori della storia, della filologia, delle letterature, delle lingue classiche e moderne, nonché competenze tecniche nel campo dell'informatica applicata agli studi umanistici. I laureati del corso di laurea dovranno:

- possedere la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- essere in grado di fare interagire le metodologie della ricerca storica, linguistica e filologica con quelle più specificatamente letterarie, nei diversi campi di studio;
- possedere una buona conoscenza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre all'Italiano;
- essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Caratteristiche della prova finale

E' prevista la discussione di un elaborato su un argomento concordato con uno dei docenti delle discipline del corso.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Si ritiene che la formazione fornita nel presente Corso di Laurea possa consentire ai laureati di svolgere attività professionali ampie e diversificate:

- a carattere esecutivo presso biblioteche, archivi, musei, soprintendenze; impieghi nell'editoria, nel giornalismo, etc.
- di pubbliche relazioni in ambiti aziendali, di addetto culturale presso istituzioni di vario tipo, di consulente per l'organizzazione di esposizioni o altre manifestazioni culturali
- Rimangono aperti ovviamente anche lo sbocco nella ricerca scientifica e nell'insegnamento secondario, inferiore e superiore, una volta acquisiti i titoli necessari a tale attività

Conoscenze richieste per l'accesso (art.6 D.M. 509/99)

E' richiesta una conoscenza di base della letteratura italiana e delle discipline storiche e geografiche. E' necessaria una buona conoscenza della lingua italiana e delle sue strutture, e una conoscenza di base della lingua latina. Gli studenti che intendono affrontare lo studio delle discipline classiche devono avere una conoscenza di base del latino e del greco.

E' prevista una verifica delle conoscenze richieste per l'accesso.

Il Consiglio di classe stabilisce di anno in anno specifiche modalità di verifica dei requisiti minimi di preparazione iniziale e proporre, ove necessario, attività di recupero atte a colmare i debiti formativi accertati.

Attività formative di base	CFU	Settori scientifico disciplinari	
Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana
Filologia, Linguistica generale e applicata	12	L-LIN/01	Glottologia e Linguistica
Lingue e Letterature classiche	6-24	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04	Lingua e Letteratura greca Lingua e Letteratura latina
Storia, Filosofia, Pedagogia, Antropologia, Geografia	12-36	M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04 M-GGR/01	Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea Geografia
Totale attività di base	60-72		

Attività caratterizzanti	CFU	Settori scientifico disciplinari	
Letterature moderne	6-30	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/11 L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/06 L-LIN/08 L-LIN/10 L-LIN/11 L-LIN/12 L-LIN/13 L-LIN/17 L-LIN/18 L-LIN/20 L-LIN/21 L-FIL-LET/14	Letteratura italiana Letteratura italiana contemporanea Letteratura francese Letteratura spagnola Lingua e Letterature ispano-americane Letteratura portoghese e brasiliana Letteratura inglese Lingua e Letterature anglo-americane Lingua e traduzione – Lingua inglese Letteratura tedesca Lingua e Letteratura romena Lingua e Letteratura albanese Lingua e Letteratura neogreca Slavistica Critica letteraria e Letterature comparate
Filologia Linguistica e Letteratura	24-36	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/12 L-LIN/01 M-STO/08	Lingua e Letteratura greca Lingua e Letteratura latina Filologia e Linguistica romanza Letteratura italiana contemporanea Linguistica italiana Glottologia e Linguistica Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Storia Archeologia Storia dell'Arte	24-48	M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04 L-ANT/01 L-ANT/02 L-ANT/03 L-ANT/07	Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea Preistoria e Protostoria Storia greca Storia romana Archeologia classica
Totale caratterizzanti	54-72		

Affini e integrative	CFU	Settori scientifico disciplinari
	18-30	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET /06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET /08 Letteratura latina medievale e umanistica L-LIN/06 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-ART/01 Storia dell'Arte medievale L-ART/02 Storia dell'Arte moderna L-ART/03 Storia dell'Arte contemporanea L-OR/02 Egittologia e Civiltà copta L-OR/06 Archeologia fenicio punica L-ANT/04 Numismatica L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-ART/05 Discipline dello Spettacolo L-ART/06 Cinema Fotografia e Televisione L-ART/07 Musicologia e Storia della Musica L-ART/08 Etnomusicologia L-FIL-LET/14 Critica letteraria e Letterature comparate M-STO/08 Archivistica Bibliografia e Biblioteconomia M-STO/09 Paleografia L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-GGR/02 Geografia economico-politica INF/01 Informatica M-FIL/01 Filosofia teoretica M-FIL/02 Logica e Filosofia della scienza M-FIL/03 Filosofia morale M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 Storia della Filosofia M-FIL/07 Storia della Filosofia antica M-FIL/08 Istituzioni di Storia della Filosofia medievale M-STO-05 Storia della scienza e delle tecniche M-DEA/01 Discipline demo-etno-antropologiche L-OR/10 Storia dei paesi islamici L-OR/17 Filosofie Religioni e Storia dell'India e dell'Asia centrale L-OR/18 Indologia e Tibetologia M-PED/01 Pedagogia generale e sociale M-PED/01 Storia della Pedagogia M-PED/03 Didattica e Pedagogia speciale M-PED/04 Pedagogia sperimentale M-PSI/01 Psicologia generale M-PSI/05 Psicologia sociale SPS/02 Storia delle Dottrine politiche SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi
Totali affini	18-30	
A scelta dello studente	12	
Altre attività	8	
Accertamento lingua straniera	1	

Prova finale	9	
TOTALE	180	

**CORSO DI LAUREA IN
LETTERE - CLASSE 10**

REGOLAMENTO DIDATTICO

Art. 1

E' attivato, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cagliari il Corso di Laurea in Lettere (Cl 10, Classe delle Lauree in Lettere). Il Corso è di durata triennale. Sono titoli di ammissione quelli previsti dalle vigenti disposizioni.

Art. 2

Il Corso adotta il sistema dei "crediti formativi universitari" (CFU), secondo quanto stabilito dall'art. 5 del D.M. n. 509/99. Lo studente dovrà acquisire nei tre anni di corso 180 crediti. I crediti sono considerati acquisiti quando sia stata superata la prova d'esame o d'idoneità relativa alle attività previste.

Art. 3

Il Corso si rivolge a studenti interessati ad acquisire competenze specifiche e metodologie d'indagine nell'ambito delle discipline letterarie e storiche, in una prospettiva interdisciplinare, con particolare attenzione alle discipline relative al patrimonio storico, culturale, letterario, delle filologie e delle culture letterarie, antiche e moderne. Nell'arco dei tre anni lo studente acquisirà una preparazione metodologica ed una solida formazione nei settori della storia, della filologia, delle letterature, delle lingue classiche e moderne (sono previsti laboratori linguistici e corsi di lingua che garantiscano la conoscenza di almeno un'altra lingua della Comunità Europea, oltre all'Italiano), nonché, nello specifico curriculum, nelle discipline storiche e umanistiche per l'informazione e la comunicazione. Acquisirà inoltre competenze tecniche nel campo dell'informatica applicata agli studi umanistici.

I laureati dovranno aver acquisito:

- una solida formazione metodologica e storica nell'ambito degli studi linguistici, filologici e letterari (uso di una appropriata terminologia scientifica; conoscenza della problematica relativa all'edizione critica di un testo; conoscenza dei principali strumenti d'analisi del testo letterario; possesso dei principali strumenti e metodi della linguistica, con attenzione all'evoluzione storica della lingua);
- una solida conoscenza della storia della letteratura italiana, con attenzione all'evolversi del linguaggio letterario e approccio diretto ai testi dei diversi momenti storici, e, relativamente ai laureati che hanno scelto il curriculum "Lingua e cultura della Sardegna", la conoscenza dello svolgimento essenziale della attività letteraria della Sardegna;
- una conoscenza di base della storia di una letteratura straniera, con lettura di testi in originale;
- una buona conoscenza della letteratura latina, e per gli studenti del curriculum classico anche della letteratura greca, con approccio diretto ai testi in originale e sufficiente capacità di analisi filologico-linguistica;

- una solida conoscenza, scientificamente aggiornata, delle strutture della lingua italiana e della sua evoluzione storica, e, relativamente ai laureati che hanno scelto il curriculum "Lingua e cultura della Sardegna", una buona conoscenza dei fondamenti della linguistica sarda;

- una solida conoscenza dei processi storici, politici, economici, sociali e culturali, che hanno formato le civiltà antica, medievale, moderna e contemporanea, nonché una solida conoscenza del rapporto dell'uomo e delle sue attività col territorio e con l'ambiente;

- una formazione di base delle discipline attinenti al campo della informazione e della comunicazione.

I laureati dovranno:

- sapere fare interagire le metodologie linguistiche, filologiche e storiche con quelle più specificatamente letterarie, nei diversi campi di studio;

- aver sviluppato un atteggiamento critico che permetta di sintetizzare e mettere duttilmente in correlazione anche a fini pratici e operativi, campi diversi del sapere letterario, storico e più generalmente umanistico;

- aver sviluppato capacità critiche e sensibilità verso opere letterarie e artistiche e verso i processi storico-culturali e politici, nonché verso tematiche di carattere interculturale;

- saper mettere in relazione le diverse epoche storiche e l'analisi dei fenomeni storici, politici, sociali e culturali in una prospettiva interdisciplinare.

Art. 4

Il Corso si articola in cinque curricula (1. Lettere Classiche, 2. Lettere Moderne, 3. Lingua Cultura e Storia della Sardegna, 4. Storia, 5. Discipline storiche e umanistiche per l'informazione). Il Corso di Laurea mette in grado il laureato di accedere ai Corsi di Laurea Magistrale delle Classi 14 (*Filologia moderna*), 15 (*Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità*), 84 (*Scienze storiche*)

Il Corso di Laurea si prefigge di preparare il laureato a svolgere:

- attività professionali in enti pubblici e privati, nei settori dei beni e dei servizi culturali, del recupero di attività, tradizioni e identità locali (quali biblioteche, archivi, istituti di ricerca e di cultura, centri di studio, che richiedano competenze coerenti con la tipologia di quelle acquisite nel corso di laurea) e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali;

- attività professionali nei settori dell'informazione e della comunicazione in ambito culturale, dell'editoria tradizionale e multimediale, del giornalismo e della comunicazione tradizionale, informatica e telematica;

- attività di pubbliche relazioni in ambiti aziendali, di addetto culturale presso istituzioni ed enti pubblici e privati, di consulente per l'organizzazione di manifestazioni culturali.

Il percorso formativo, integrato con la laurea specialistica e altre attività formative specifiche, è altresì finalizzato:

- alla formazione degli insegnanti;

- all'avvio alla ricerca scientifica;

- a compiti di elevata responsabilità nelle istituzioni culturali.

Rimangono aperti ovviamente anche gli sbocchi nei corsi di studio di livello superiore (altre lauree magistrali, scuole di specializzazione post-laurea, masters post-laurea di 1° livello, etc.).

Art. 5

Allo studente che si iscrive al corso è richiesta una conoscenza di base della letteratura italiana (svolgimento storico della letteratura e dei suoi principali movimenti, conoscenza diretta dei

principali autori e della loro produzione, elementi di stilistica, retorica e metrica), delle discipline storiche (conoscenza delle principali civiltà del mondo antico, delle dinamiche politiche, economiche e sociali dell'età medievale, moderna e contemporanea, della successione dei processi storici nel mondo europeo ed extraeuropeo, nonché degli ordinamenti istituzionali), delle discipline geografiche (chiara conoscenza della configurazione fisica e geopolitica dell'Europa e dei continenti extraeuropei). E' necessaria una buona conoscenza della lingua italiana (ortografia, appropriata conoscenza del lessico anche in prospettiva diacronica) e delle sue strutture grammaticali (elementi di fonetica, parti del discorso; morfologia: generi e numeri, diatesi, modi e tempi verbali; principali rapporti logico-sintattici della proposizione; sintassi del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate). Gli studenti che intendono affrontare il corso di laurea in Lettere e Storia devono inoltre avere una conoscenza di base della lingua latina (fondamenti di morfologia, verbale e nominale, e di sintassi). Gli studenti che intendono seguire il curriculum classico devono possedere una conoscenza del latino e del greco e delle loro strutture grammaticali, che li metta in condizione di affrontare la lettura di un testo in originale sotto la guida dei docenti; gli studenti dei curricula storici dovranno possedere una buona conoscenza degli sviluppi storici del mondo antico medievale, moderno e contemporaneo; la periodizzazione e la cronologia fondamentale degli eventi e delle epoche della storia italiana ed europea ed extraeuropea.

Il Consiglio di Classe stabilisce di anno in anno specifiche modalità di verifica dei requisiti minimi di preparazione iniziale e propone, ove necessario, attività di recupero atte a colmare i debiti formativi accertati.

Art. 6

L'attività formativa del Corso si svolgerà attraverso lezioni, seminari, laboratori, esercitazioni pratiche ed altre iniziative promosse dall'Ateneo: stage, tirocini presso istituzioni culturali pubbliche o private, biblioteche, archivi, istituti editoriali, giornali ed altri organi di comunicazione. L'organizzazione generale delle attività didattiche è semestrale.

Le lezioni del primo semestre iniziano di norma il 1° ottobre e terminano di norma entro il 15 gennaio. Il periodo compreso tra il 16 gennaio e il 28 febbraio è riservato alle prove d'esame e di idoneità. Le lezioni del secondo semestre iniziano di norma il 1° marzo e si concludono di norma entro il 31 maggio. Le prove d'esame e di idoneità si svolgeranno nei mesi di giugno, luglio e settembre.

A conclusione dei laboratori di lingua straniera, gli studenti sosterranno una verifica scritta e/o orale, il cui esito positivo determina l'attribuzione dei crediti previsti. Le altre attività, relative alla frequenza di tirocini, stage, etc., ed eventuali resoconti richiesti, dovranno essere certificate e documentate a cura dello studente; tale documentazione sarà sottoposta al Consiglio di Classe che delibererà in proposito attribuendo, ove il caso, i CFU relativi.

Art. 7

Lo studente, entro la fine del terzo semestre del corso, dovrà proporre, tramite gli uffici competenti, all'approvazione del Consiglio di Classe competente il proprio piano di studi individuale, che potrà parzialmente discostarsi, per valide scelte formative, da quello proposto dalla Facoltà, ma non potrà comunque derogare dalla distribuzione dei crediti per ambiti, prevista nell'Ordinamento Didattico definito nella scheda dell'Offerta Formativa del MIUR e rispecchiata dal Regolamento Didattico.

Art. 8

La prova finale consisterà nella discussione di una dissertazione scritta su un argomento a scelta da concordare con uno dei docenti del Corso.

Alla prova finale sono assegnati 9 CFU.

Art. 9

Gli studenti provenienti da altri Atenei che intendano proseguire gli studi presso l'Università degli Studi di Cagliari presenteranno domanda presso gli uffici competenti allegando il curriculum degli

studi universitari fino al momento compiuti; il Consiglio di Classe esaminerà la domanda e delibererà in base alla normativa vigente.



Università degli Studi di Cagliari
Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di laurea in Lettere (classe L-10)
Ipotesi nuova tabella triennale CURRICULUM LETTERE CLASSICHE

Attività formative	CFU previsti	CFU assegnati	Ambiti disciplinari	Discipline (e settori scientifico disciplinari)	CFU	Tot CFU
Discipline di base di base	42	72	Letteratura Italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura Italiana 1-2	6+6	12
			Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01 Glottologia e Linguistica	12	12
			Geografia	M-GGR/01 Geografia M-GGR/01 Geografia Umana M-GGR/01 Geografia Storica	12	12
			Lingue e Letterature Classiche	L-FIL-LET/02 Letteratura Greca	12	12
				L-FIL-LET/04 Letteratura Latina	12	12
	42	48	Letterature Moderne	L-LIN/03 Letteratura Francese	12	12
				L-LIN/05 Letteratura Spagnola		
				L-LIN/10 Letteratura Inglese		
				L-LIN/13 Letteratura Tedesca		
			Filologia Linguistica e Letteratura	L-FIL-LET/02 Elementi di Grammatica e Dialettologia Greca	6	30
				L-FIL-LET/04 Grammatica Latina	6	
				L-FIL-LET/12 Storia della Lingua Latina	12	
				L-FIL-LET/06 Linguistica Italiana + Storia della Lingua Italiana (corso integrato)	6	
			Storia Archeologia Storia dell'Arte	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	6	18
				L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica		
L-ANT/02 Storia Greca						
L-ANT/04 Storia Romana						
Discipline affini e integrative	18	30		M-STO/01 Storia Medievale	6 + 6 +6 A scelta	18
				M-STO/02 Storia Moderna		
				M-STO/04 Storia Contemporanea		
				M-FIL/06 Storia della Filosofia		
				M-FIL/06 Istituzioni di Storia della Filosofia		
Altre Attività		8		M-PSI/01 Psicologia generale	6 + 6 A scelta	12
				M-PSI/05 Psicologia sociale		
				M-DEA/01 Antropologia Culturale		
				L-OR/17 Filosofie e Religioni dell'India		
				L-OR/18 Lingua e Letteratura Sanscrita		
				M-STO/09 Paleografia		
				L-FIL-LET/14 Letterature moderne comparate 1		
				L-FIL-LET/14 Semiotica del testo		
				L-FIL-LET/14 Storia della Critica e della Storiografia letteraria		
				A scelta dello studente		
Laboratorio di lingua straniera	3					
Altre attività	4					
Prova finale		10		Discussione di un elaborato scritto (9 c.f.u.) (e accertamento della conoscenza della lingua straniera (1 c.f.u.)		



Curriculum Lettere moderne

Attività formative	CFU previsti	CFU7 Assegnati	Ambiti disciplinari	Discipline (e settori scientifico disciplinari)	CFU	Tot CFU			
Discipline di base	42	60	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana 1-2	6+6	12			
			Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01 Glottologia e Linguistica	12	12			
			Storia, Filosofia, Psicologia, Pedagogia, Antropologia, Geografia	M-GGR/01 Geografia	12	24			
				M-STO/01 Storia medievale	12				
			Lingue e Letterature classiche	L-FIL-LET/04 Letteratura latina 1	6	12			
L-FIL-LET/04 Letteratura latina 2	6								
L-FIL-LET/04 Grammatica latina 1									
Discipline caratterizzanti	48	72	Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese	12	24			
				L-LIN/05 Letteratura spagnola					
				L-LIN/10 Letteratura inglese					
				L-LIN/13 Letteratura tedesca					
				L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea 1	6				
			L-FIL-LET/14 Letterature moderne comparate 1	6	24				
			L-FIL-LET/14 Semiotica del testo						
			L-FIL-LET/14 Storia della Critica e della Storiografia letteraria						
			Filologia, linguistica e Letteratura	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana 1 + Storia della Lingua italiana 1 (corso integrato)	12	24			
L-FIL-LET/09 Filologia romanza 1	12								
Storia, Archeologia, Storia dell'Arte	M-STO/02 Storia moderna	12	24						
	M-STO/04 Storia contemporanea	12							
Discipline affini e integrative	18	18	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca	6	6				
						L-ART/01 Storia dell'Arte medievale 1 L-ART/02 Storia dell'Arte moderna 1 L-ART/03 Storia dell'Arte contemporanea 1	6 + 6	6 + 6	
									L-FIL-LET/10 Letteratura sarda e Letterature regionali 1
									L-LIN/05 Letteratura sardo-ispanica
						L-ART/05 Storia del Teatro e dello Spettacolo 1-2 L-ART/06 Storia del Cinema della Fotografia e della Televisione	6 + 6	6 + 6	
									L-ART/06 Teoria e Tecnica del linguaggio cinematografico

			L-ART/07 Storia della Musica L-ART/07 Storia della Musica moderna e contemporanea L-ART/08 Etnomusicologia L-FIL-LET/14 Letterature moderne comparate L-FIL-LET/14 Semiotica del testo L-FIL-LET/14 Teoria della Letteratura L-FIL-LET/14 Storia della Critica e della Storiografia letteraria M-STO/08 Archivistica generale M-STO/09 Paleografia		
			L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-STO/04 Storia del Risorgimento M-STO/04 Storia dell'Europa contemporanea M-FIL/06 Istituzioni di Storia della Filosofia M-FIL/06 Storia della Filosofia 1 M-FIL/08 Istituzioni di Storia della Filosofia medievale M-FIL/06 Storia della Filosofia moderna M-FIL/06 Storia della Filosofia contemporanea M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/01 Filosofia teoretica M-FIL/03 Filosofia morale M-STO/05 Storia della scienza M-FIL/01 Ermeneutica filosofica 1 M-FIL/01 Propedeutica filosofica		
			M-DEA/01 Storia delle tradizioni popolari M-DEA/01 Antropologia culturale M-DEA/01 Etnologia M-DEA/01 Storia della cultura materiale SPS/08 Sociologia della comunicazione M-PSI/01 Psicologia generale M-PSI/05 Psicologia sociale		
A scelta dello studente	12	12	Disciplina/e a scelta dello studente	12	12
Altre attività			Laboratorio di informatica	1	8
			Laboratorio di lingua straniera	3	
			Attività varie (può comprendere, ad esempio, un secondo lettorato di lingua straniera)	4	
Prova finale			Discussione di un elaborato scritto (9 c.f.u.) e accertamento della conoscenza della lingua straniera (1 c.f.u.)	10	10



Università degli Studi di Cagliari **Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di laurea in Lettere (classe L-10)**
Curriculum Lingua, Cultura e Storia della Sardegna

Attività formative	CFU previsti	CFU Assegnati	Ambiti disciplinari	Discipline (e settori scientifico disciplinari)	CFU	Tot CFU	
Discipline di Base	42	72	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana 1-2	6+6	24	
				L-FIL-LET/10 Letteratura sarda e Letterature regionali 1	6		
				L-FIL-LET/11 Letteratura contemporanea sarda e italiana	6		
			Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01	Glottologia e Linguistica	12	12
			Storia, Filosofia, Psicologia, Pedagogia, Antropologia, Geografia	M-GGR/01	Geografia 1° mod + Geografia regionale della Sardegna (corso integrato)	12	24
				M-STO/01	Storia medievale	12	
			Lingue e Letterature classiche	L-FIL-LET/04	Letteratura latina 1	6	12
L-FIL-LET/04	Letteratura latina 2	6					
L-FIL-LET/04	Grammatica latina 1						
L-FIL-LET/04	Storia della lingua latina 1						
Discipline caratterizzanti	48	60	Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese 1° mod.	6	6	
				L-LIN/05 Letteratura spagnola 1° mod.			
				L-LIN/10 Letteratura inglese 1° mod.			
				L-LIN/13 Letteratura tedesca 1° mod.			
			Filologia, linguistica e Letteratura	L-FIL-LET/12	Storia della Lingua italiana 1	6	18
				L-FIL-LET/12	Linguistica italiana 1		
				L-FIL-LET/09	Filologia romanza 1 1° mod + Linguistica sarda 1 (corso integrato)	12	
			Storia, Archeologia, Storia dell'Arte	M-STO/02	Storia moderna	12	36
				M-STO/02	Storia contemporanea	12	
				M-STO/04	Storia della Sardegna	6	
M-STO/01	Storia della Sardegna medievale	6					
M-STO/02	Storia della Sardegna moderna						
M-STO/04	Storia della Sardegna contemporanea						
L-ANT/03	Storia della Sardegna romana						
M-STO/04	Storia sociale della Sardegna						
Discipline affini e integrative	18	18	L-ART/01 Storia dell'Arte medievale in Sardegna L-ART/02 Storia dell'Arte moderna in Sardegna L-ART/03 Storia dell'Arte contemporanea in Sardegna	6	6		
				L-FIL-LET/12 Storia della Lingua italiana 1 o 2 L-FIL-LET/12 Linguistica italiana 1 o 2 L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-STO/04 Storia del Risorgimento M-STO/04 Storia dell'Europa contemporanea L-ANT703 Storia della Sardegna romana M-STO/01 Storia della Sardegna medievale M-STO/02 Storia della Sardegna moderna M-STO/04 Storia della Sardegna contemporanea M-STO/04 Storia sociale della Sardegna		6	6

			L-ART/06	Televisione			
			L-ART/ 06	Teoria e Tecnica del linguaggio cinematografico			
			L-ART/08	Etnomusicologia			
			L-LIN/ 05	Letteratura sardo-ispanica 1			
			L-FIL-LET/14	Letterature moderne comparate 1			
			L-FIL-LET/14	Semiotica del testo			
			L-FIL-LET/14	Storia della Critica e della Storiografia letteraria			
			L-FIL-LET/14	Archivistica generale			
			M-STO/08	Paleografia			
			M-STO/09				
			M-DEA/01	Storia delle Tradizioni popolari			
			M-DEA/01	Antropologia culturale			
			M-DEA/01	Etnologia	6	6	
			M-DEA/01	Storia della cultura materiale			
A scelta dello studente	12	12	Disciplina/e a scelta dello studente			12	12
Altre attività			Laboratorio di informatica			1	8
			Laboratorio di lingua sarda			3	
			Laboratorio di lingua straniera			3	
			Altre attività			1	
Prova finale			Dissertazione di una tesi di laurea scritta (9 c.f.u.) (e accertamento della conoscenza della lingua straniera (1 c.f.u.)			10	10

**Regolamento didattico del
Corso di Laurea in Lettere
(CL 10:Classe della laurea in Lettere)**

Corso di laurea in Lettere
Classe delle lauree in Lettere (Classe 10)
Curriculum Storia

	Minimo crediti tabella ministeriale	totale crediti assegnati a ciascun ambito		crediti da maturare nelle discipline	
A: Attività formative di BASE					
Letteratura italiana	42	12	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	
Filologia, linguistica generale e applicata		12	L-LIN/01 – Glottologia e linguistica	12	
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		30		M-GGR/01 – Geografia	12
				L-ANT/03 - Storia romana	6
				M-STO/01 Storia medievale	12
Lingue e letterature classiche	6		L-FIL-LET/04 – Letteratura latina 1	6	
			L-FIL-LET/04 – Grammatica latina 1		
B: Attività CARATTERIZZANTI					
Letterature moderne	48	6	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/14 – Letterature moderne comparate 1 L-FIL-LET/14 – Semiotica del testo L-LIN/03 – Letteratura francese 1 L-LIN/10 – Letteratura inglese 1 L-LIN/05 – Letteratura spagnola 1 L-LIN/13 – Letteratura tedesca 1	6	
Filologia, linguistica e letteratura		24	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana - Storia della lingua italiana (corso integrato) L-FIL-LET/04 Letteratura latina 1 L-FIL-LET/04 Letteratura latina 2 L-FIL-LET/04 – Grammatica latina 1 L-FIL-LET/08 – Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 – Filologia romanza 1 L-FIL-LET/09 - Linguistica sarda 1 L-LIN/12 - Lingua inglese M-STO/08 – Archivistica (12 CFU) M-STO/08 – Archivistica generale M-STO/08 – Archivistica speciale M-STO/09 – Paleografia e Diplomatica (12 CFU) M-STO/09 – Paleografia M-STO/09 – Diplomatica	12 12 CFU (12; 6+6)	
Storia, archeologia e storia dell'arte	54				
			M-STO/01 Antichità e istituzioni medievali 1 M-STO/04 Storia dell'Europa contemporanea	6	
			M-STO/02 Storia moderna	12	
			M-STO/04 - Storia della Sardegna	6	
			M-STO/04 Storia del Risorgimento M-STO/04 Storia contemporanea	6 12	
C: Attività AFFINI e INTEGRATIVE					
			M-STO/01 Storia della Sardegna medievale M-STO/02 – Storia della Sardegna moderna M-STO/04 - Storia della Sardegna contemporanea M-STO/04 - Storia sociale della Sardegna L-ANT/02 - Storia greca	6	

F (Altre)	Lettorato lingua straniera	60 ore	3 crediti
F	Laboratorio di informatica	20 ore	1 credito
F	Seminari, stages, viaggi di studio, tirocini, ecc		4 crediti
E	Prova finale e conoscenza lingua straniera		9+1

Corso di laurea in Lettere
 Classe delle lauree in Lettere (Classe 10)
 Curriculum Storia e discipline umanistiche per l'informazione

	Minimo crediti tabella ministeriale	totale crediti assegnati a ciascun ambito		crediti da maturare nelle discipline	
A: Attività formative di BASE					
Letteratura italiana	42	12	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	
Filologia, linguistica generale e applicata		12	L-LIN/01 – Glottologia e linguistica	12	
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		24		M-GGR/01 – Geografia	12
				M-STO/01 Storia medievale	12
Lingue e letterature classiche		6		L-FIL-LET/04 – Letteratura latina	6
			L-FIL-LET/04 – Grammatica latina 1		
B: Attività CARATTERIZZANTI					
Letterature moderne	48	6	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/14 – Letterature comparate 1 L-FIL-LET/14 – Semiotica del testo L-LIN/03 – Letteratura francese 1 L-LIN/10 – Letteratura inglese 1 L-LIN/05 – Letteratura spagnola 1 L-LIN/13 – Letteratura tedesca 1	6	
Filologia, linguistica e letteratura		18		L-FIL-LET/12 Linguistica italiana - Storia della lingua italiana (corso integrato)	12
				L-LIN/12 - Lingua inglese	6
				L-LIN/01 – Sociolinguistica	6
Storia, archeologia e storia dell'arte		60	M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 - Storia della Sardegna M-STO/04 Storia del Risorgimento M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/04 - Storia del giornalismo	12 6 6 12 6	
C: Attività AFFINI e INTEGRATIVE					
		24	L-ART/06 – Storia del cinema, della fotografia e della televisione	6	

			L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/05 - Storia del teatro e dello spettacolo L-ART/06 - Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico L-ART/06 - Cinematografia documentaria L-ART/07 - Storia della musica L-ART/07 - Storia della musica moderna e contemporanea L-ART/08- Etnomusicologia	6
			SPS/08 - Sociologia della comunicazione	6
			M-DEA/01 - Antropologia culturale M-DEA/01 - Etnologia M-DEA/01 - Storia della cultura materiale M-DEA/01 - Storia delle tradizioni popolari M-FIL/01 - Filosofia teoretica M-FIL/03 - Filosofia morale M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 - Storia della filosofia (una disciplina del settore) M-GGR/01 - Geografia regionale M-PSI/01 - Psicologia generale M-PSI/05 - Psicologia della comunicazione SPS/07 - Sociologia generale M-STO/04 Storia dell'Europa contemporanea M-STO/04 - Storia della Sardegna contemporanea M-STO/04 - Storia sociale della Sardegna M-STO/08 - Archivistica generale M-STO/08 - Archivistica speciale	6
D A scelta dello studente		12		12
E Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera		10	Prova finale Conoscenza della lingua straniera	9 1
F Ulteriori conoscenze linguistiche, informatiche, tirocini etc.		8	Laboratorio di informatica Conoscenza della lingua straniera Seminari, stages, ulteriori conoscenze linguistiche e informatiche, viaggi di studio, tirocini, ecc.	1 3 4
TOTALE	90	180		180

F (Altre) Lettorato lingua straniera 60 ore 3 crediti
F Laboratorio di informatica 20 ore 1 credito
F Seminari, stages, viaggi di studio, tirocini, ecc 4 crediti

E Prova finale e conoscenza lingua straniera 9+1

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
FILOLOGIE E LETTERATURE
CLASSICHE E MODERNE**

**Classe 14 delle Lauree magistrali in Filologia moderna
e
Classe 15 delle Lauree magistrali in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità**

ORDINAMENTO

Obiettivi formativi specifici

Obiettivo essenziale del Corso di Laurea Magistrale in *Filologie e Letterature classiche e moderne* è quello di fornire una conoscenza solida e approfondita nel campo delle discipline filologiche e letterarie e di far acquisire ai laureati un metodo di analisi e di lettura critica dei testi della moderna cultura europea e occidentale, evolutasi sulle basi della civiltà e del patrimonio dei saperi della classicità.

Il Corso di Laurea Magistrale mira a impostare le conoscenze e la formazione dei laureati sulla condivisione trasversale di alcuni saperi comuni tanto al mondo antico quanto al mondo moderno e contemporaneo, basandosi su principi e metodi scientifici che già tradizionalmente sono comuni allo studio dei processi letterari e della trasmissione dei testi e dei saperi sia della classicità latina e greca sia della modernità. Se l'approccio filologico alla restituzione, all'esegesi e all'analisi dei testi ha visto, nella storia degli studi scientifici, la filologia classica quale guida iniziale e primaria per lo studio dei testi, letterari ma non solo, con metodo e rigore che ancora si propone a modello, è pur vero che la filologia dei testi moderni e delle loro specificità ha fornito stimoli innovativi allo studio dei testi e delle culture letterarie dell'antichità.

Pertanto l'obiettivo del Corso di Laurea Magistrale in *Filologie e Letterature classiche e moderne* mira a coniugare i due approcci, spesso tenuti infelicitamente distinti, in un dialogo proficuo e fecondo. E altrettanto nella prospettiva di una fecondità culturale si pone la congiunzione dialettica del rigore grammaticale, base imprescindibile che l'approccio ai testi classici può offrire allo studio di qualunque altro testo di qualunque altra epoca, con le prospettive critico-teoriche che la cultura del Novecento ha elaborato essenzialmente, ma non esclusivamente, in direzione dei testi e della testualità d'epoca moderna; in modo da stabilire un ponte proficuo e virtuoso che unisca la conoscenza della retorica classica, il suo riuso critico e creativo in epoca medievale e moderna, il suo ripensamento – spesso controverso ma comunque in costante fattuale connessione con la tradizione – in chiave teorica nell'età contemporanea.

Il Corso di Laurea Magistrale in *Filologie e Letterature classiche e moderne* mira inoltre a fondare lo studio letterario e filologico su ferme e consistenti conoscenze linguistiche: pertanto esso mira a fornire cognizioni e saperi approfonditi relativamente alla Glottologia e alla Linguistica, tramite l'acquisizione dei principi della comparazione linguistica che ha, come noto, preso l'avvio, con metodo appunto comparativo, dagli studi della ricostruzione delle lingue antiche, studi che si sono poi riflessi sullo studio delle lingue moderne, mentre la linguistica sincronica, la sociolinguistica, e l'approccio tipologico alla linguistica, mirati più specificamente all'attualità e alla contemporaneità, sono stati e permangono stimoli attivi e primari per la rinnovata considerazione delle strutture e della storia delle lingue classiche.

Dunque obiettivo fondamentale del Corso di Laurea Magistrale in *Filologie e Letterature classiche e moderne* è quello che da un lato vede la classicità quale chiave essenziale, necessaria e

insostituibile per la lettura della modernità, e dall'altro la modernità quale fertile stimolo che attualizza il tesoro culturale della classicità e la rende nuovamente disponibile al futuro.

Il corso di laurea mira a far acquisire una conoscenza approfondita atta a sviluppare autonome capacità di ricerca, di analisi e di diffusione della conoscenza nell'ambito della letteratura italiana, delle letterature classiche latina e greca, e delle letterature straniere moderne, a formare solide competenze nell'ambito delle discipline filologico-linguistiche, a far maturare una coscienza teorica relativa ai processi della comunicazione, agli strumenti della analisi testuale e alla metodologia degli studi; inoltre, grazie allo spazio previsto per lo studio di altre lingue e letterature moderne - soprattutto a quelle in uso nei Paesi dell'Unione Europea - e allo studio della letteratura comparata, i laureandi saranno messi in grado di considerare le vicende della civiltà letteraria italiana da una prospettiva interculturale.

Obiettivi trasversali ai diversi percorsi didattici in cui potrà articolarsi il Corso di Laurea Magistrale in *Filologie e Letterature classiche e moderne* sono:

- l'acquisizione di una solida base di conoscenze storico-letterarie, e critico-teoriche dei processi e dei meccanismi di produzione e di ricezione del testo letterario e dei processi linguistici e grammaticali in prospettiva tanto sincronica che diacronica;
- l'acquisizione di capacità di analisi e di produzione di testi principalmente scritti, ma pure orali, sulla base delle conoscenze acquisite attraverso lo studio delle letterature, delle filologie e delle scienze e discipline attinenti al linguaggio;
- l'acquisizione di capacità di saper trasmettere, divulgare e valorizzare con autonoma e critica capacità personale le conoscenze acquisite, applicandole ai diversi campi professionali implicati.

È data inoltre ai laureati la possibilità di acquisire:

- una preparazione approfondita nell'ambito della Letteratura italiana, del suo svolgimento storico e delle sue principali produzioni anche mediante l'approccio diretto ai testi letterari
- conoscenza di almeno una Letteratura straniera moderna del suo svolgimento storico e della sua produzione, con approccio diretto ai testi;
- conoscenze dei fondamenti della linguistica moderna, della comunicazione e della comunicazione letteraria;
- conoscenze mature dei meccanismi retorici e stilistici della produzione dei testi letterari (ma non solo) della modernità;

- una preparazione approfondita relativamente alla lingua e alla letteratura greca e alla lingua e alla letteratura latina;
- conoscenze solide e mature delle strutture grammaticali e storico-linguistiche della lingua greca e della lingua latina;
- conoscenze solide e mature relativamente allo svolgimento e alla produzione delle letterature greca e latina;
- conoscenze solide e mature relative alla Storia greca e alla Storia romana;
- conoscenze della Storia medievale, moderna e contemporanea dell'Italia e dell'Europa;
- solide e concrete conoscenze nel campo della glottologia e della linguistica sia nel campo delle lingue dell'antichità e della classicità, sia in quello delle lingue moderne, con particolare riferimento tanto alla linguistica storico-comparativa quanto alla linguistica tipologico-comparativa, nonché agli studi e ai metodi più recenti dell'indagine e dell'analisi delle strutture e del funzionamento linguistico;
- una buona conoscenza della lingua e della letteratura latina come base essenziale per la conoscenza dei processi linguistici e letterari della modernità;

- solide e mature conoscenze relative alla produzione letteraria della Sardegna, alla lingua e alla linguistica sarda in prospettiva tanto sincronica quanto diacronica; ai fondamenti antropologici della cultura della Sardegna.

Caratteristiche della prova finale

Discussione di un elaborato scritto, avente caratteristiche di originalità, su un tema assegnato dal docente di una delle discipline insegnate nel corso, attraverso la quale il candidato dimostri capacità di ricerca e di analisi critica, su un tema assegnato dal docente di una delle discipline insegnate nel corso.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati.

Per i laureati della classe magistrale si prevede l'attività di docenza (alla quale potranno accedere una volta soddisfatti gli adempimenti previsti dalla normativa) e la possibilità di operare con funzioni direttive o comunque di elevata responsabilità nei seguenti settori, nel pubblico come nel privato:

- archivi e biblioteche (valorizzazione della 'cultura del libro' e conservazione del patrimonio librario: manoscritti, stampe antiche, etc.);
- industria culturale, in particolare l'editoria, il giornalismo, la gestione dei beni culturali;
- comunicazione e pubbliche relazioni (manifestazioni culturali, esposizioni, promozione e diffusione della cultura italiana all'estero, etc.).

Attività formative:	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU	Tot. CFU
Caratterizzanti	Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	6-30	48-66
	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/17 Lingua e letteratura romena L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca L-LIN/21 Slavistica	6-12	
	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	L-ANT/03 Storia romana M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/08 Storia della filosofia medievale M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche M-DEA/01 Discipline demotnoamntropologiche SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	6	
	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia	18-42	
Affini e integrative		L-FIL-LET/02 Lingua e Letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e Letterature comparate L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e Linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese	12-30	12-30

	L-LIN/05	Letteratura spagnola		
	L-LIN/06	Lingua e letterature ispano-americane		
	L-LIN/07	Lingua e traduzione - lingua spagnola		
	L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana		
	L-LIN/09	Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana		
	L-LIN/10	Letteratura inglese		
	L-LIN/11	Lingue e letterature anglo-americane		
	L-LIN/12	Lingua e traduzione - lingua inglese		
	L-LIN/13	Letteratura tedesca		
	L-LIN/14	Lingua e traduzione - lingua tedesca		
	L-LIN/17	Lingua e letteratura romena		
	L-LIN/20	Lingua e letteratura neogreca		
	L-LIN/21	Slavistica		
	M-FIL/01	Filosofia teoretica		
	M-FIL/02	Logica e filosofia della scienza		
	M-FIL/03	Filosofia morale		
	M-FIL/04	Estetica		
	M-FIL/05	Filosofia e teoria dei linguaggi		
	M-FIL/06	Storia della filosofia		
	M-FIL/07	Storia della filosofia antica		
	M-FIL/08	Storia della filosofia medievale		
	L-ANT/02	Storia greca		
	L-ANT/03	Storia romana		
	L-ANT/05	Papirologia		
	L-ANT/07	Archeologia classica		
	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale		
	L-OR/17	Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale		
	L-OR/18	Indologia e tibetologia		
	L-ART/01	Storia dell'arte medievale		
	L-ART/02	Storia dell'arte moderna		
	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea		
	L-ART/04	Museologia e critica artistica e del restauro		
	L-ART/05	Discipline dello spettacolo		
	L-ART/06	Cinema, fotografia e televisione		
	L-ART/07	Musicologia e storia della musica		
	L-ART/08	Etnomusicologia		
	M-STO/01	Storia medievale		
	M-STO/02	Storia moderna		
	M-STO/04	Storia contemporanea		
	M-STO/05	Storia della scienza e delle tecniche		
	M-STO/06	Storia delle religioni		
	M-STO/07	Storia del cristianesimo e delle chiese		
	M-STO/08	Archivistica, bibliografia e biblioteconomia		
	M-STO/09	Paleografia		
	M-GGR/01	Geografia		
	M-DEA/01	Discipline demoeoantropologiche		
	M-PED/01	Pedagogia generale e sociale		
	M-PED/02	Storia della Pedagogia		
	M-PED/03	Didattica e Pedagogia sociale		
	M-PED/04	Pedagogia sperimentale		
	SPS/02	Storia delle dottrine politiche		
	SPS/08	Sociologia dei processi culturali e comunicativi		
	M-PSI/01	Psicologia generale		
	M-PSI/05	Psicologia sociale		
	A scelta dello studente	Disciplina/e a scelta dello studente		12
	Prova finale			28
	Altre attività	Attività varie		2

Tabelle di Congiunzione LM-14 // LM-15

LM 15 Classe delle Lauree Magistrali in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità				
48	Lingue e Letterature Classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e Letteratura Greca Letteratura Greca Storia della Lingua Greca Grammatica Greca Filologia Greca	a scelta: 12 + 6	54-60
		L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura latina Letteratura Latina Storia della Lingua Latina Grammatica Latina Filologia Latina	a scelta: 12 + 6	
	Storia Antica	L-ANT/02 Storia Greca	6 (+6)	
		L-ANT/03 Storia Romana Storia Romana Epigrafia Romana	6 (+6)	
	Fonti, Tecniche e Strumenti della Ricerca Storica e Filologica	L-ANT/05 Papirologia L-ANT/07 Archeologia Classica L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale L-FIL-LET/05 Filologia Classica L-FIL-LET/06 Letteratura. Cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà Bizantina L-LIN/01 Glottologia e Linguistica M-STO/08 Archivistica, Bibliografia E Biblioteconomia M-STO/09 Paleografia	a scelta: 6 (+6)	
Affini e integrative	L-FIL-LET/10 Letteratura Italiana L-FIL-LET/11 Letteratura Italiana Contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica Italiana	6	18-24	
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca	6		
8	L-FIL-LET/06 Letteratura Cristiana Antica L-FIL-LET/08 Letteratura Latina Medievale e Umanistica L-FIL-LET/09 Filologia Romanza L-FIL-LET/09 Filologia Italiana L-FIL-LET/14 Letterature Comparete L-FIL-LET/14 Semiotica del Testo L-LIN/01 Linguistica Mediterranea M-STO/01 Storia Medievale M-STO/02 Storia Moderna M-STO/04 Storia Contemporanea M-FIL/06 Storia della Filosofia M-FIL/07 Storia della Filosofia Antica M-PSI/01 Psicologia generale L-OR/18 Lingua e Letteratura Sanscrita	6 (+6)		
A scelta		Disciplina/e a scelta dello studente	12	12
Altre		Attività varie	2	2
Prova finale		Discussione di un elaborato scritto scritta	28	28
Totale			120	120

Discipline caratterizzanti	CFU	Settori scientifico disciplinari	
Lingua e letteratura italiana	6-42	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/12	Letteratura italiana Letteratura italiana contemporanea Linguistica italiana
Lingue e Letterature classiche	6-36	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04	Lingua e Letteratura greca Lingua e Letteratura latina
Storia antica	0-18	L-ANT/02 L-ANT/03	Storia greca Storia romana
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche		L-ANT/03 M-FIL/06 M-FIL/08 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04 M-STO/05 SPS/08	Storia romana Storia della filosofia Storia della filosofia medievale Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea Storia della scienza e delle tecniche Sociologia dei processi culturali e comunicativi
Fonti, Tecniche e Strumenti della Ricerca Storica e Filologica	0-18	L-ANT/05 L-ANT/07 L-ANT/08 L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/06 L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/08 L-LIN/01 M-STO/08 M-STO/09	Papirologia Archeologia Classica Archeologia Cristiana e Medievale Filologia Classica Letteratura Cristiana antica Civiltà Bizantina Letteratura latina medievale e umanistica Glottologia e Linguistica Archivistica Bibliografia e Biblioteconomia Paleografia
Lingue e Letterature moderne	0-12	L-LIN/03 L-LIN/04 L-LIN/05 L-LIN/06 L-LIN/07 L-LIN/08 L-LIN/09 L-LIN/10 L-LIN/11 L-LIN/12 L-LIN/13 L-LIN/14 L-LIN/17 L-LIN/18 L-LIN/20 L-LIN/21	Letteratura francese Lingua e Traduzione – Lingua francese Letteratura spagnola Lingua e Letterature ispano-americane Lingua e Traduzione – Lingua spagnola Letteratura portoghese e brasiliana Letteratura inglese Lingua e Traduzione – Lingue portoghese e brasiliana Lingua e Letterature anglo-americane Lingua e traduzione –Lingua inglese Letteratura tedesca Lingua e Traduzione – Lingua tedesca Lingua e Letteratura romena Lingua e Letteratura albanese Lingua e Letteratura neogreca Slavistica
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	6-36	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/06 L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/15 L-LIN/01 M-STO/08 M-STO/09	Lingua e letteratura greca Lingua e letteratura latina Filologia classica Letteratura cristiana antica Civiltà bizantina Letteratura latina medievale e umanistica Filologia e linguistica romanza Filologia della letteratura italiana Critica letteraria e letterature comparate Filologia germanica Glottologia e linguistica Archivistica, bibliografia e biblioteconomia Paleografia
Totale attività caratterizzanti	66		

Affini e integrative	L-FIL-LET/02 Lingua e Letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e Letterature comparate L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e Linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/17 Lingua e letteratura romena L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca L-LIN/21 Slavistica M-FIL/01 Filosofia teoretica M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza M-FIL/03 Filosofia morale M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-FIL/08 Storia della filosofia medievale L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-ANT/05 Papirologia L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale L-OR/18 Indologia e tibetologia L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-ART/08 Etnomusicologia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche M-STO/06 Storia delle religioni M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia	
-----------------------------	---	--

	M-GGR/01	Geografia		
	M-DEA/01	Discipline demoetnoantropologiche		
	M-PED/01	Pedagogia generale e sociale		
	M-PED/02	Storia della Pedagogia		
	M-PED/03	Didattica e Pedagogia sociale		
	M-PED/04	Pedagogia sperimentale		
	SPS/02	Storia delle dottrine politiche		
	SPS/08	Sociologia dei processi culturali e comunicativi		
	M-PSI/01	Psicologia generale		
	M-PSI/05	Psicologia sociale		
A scelta dello studente	Disciplina/e a scelta dello studente			12
Prova finale				28
Altre attività	Attività varie			2
TOTALE				120