

Consiglio di Classe delle lauree in Lettere e Storia

Seduta del giorno 18/10/2010

Il Consiglio di Classe delle lauree in Lettere e Storia si riunisce il giorno 18/10/2010, alle ore 11,30 nell'aula magna della Facoltà di Lettere, per discutere il seguente ordine del giorno:

1) Concorsualità

Alle ore 11,45, constatata la presenza del numero legale, la Presidente prof.ssa P. Mureddu dichiara aperta la seduta. Funge da segretaria la prof.ssa Anna Mura Porcu.

La Presidente lamenta la scarsa partecipazione dei docenti alle precedenti sedute del Consiglio, mentre rileva la buona presenza dei consiglieri nella seduta odierna in cui si affronta l'argomento della concorsualità: sottolinea, quindi, come il Consiglio abbia deliberato con un numero ristretto di partecipanti su questioni importanti, come quelle relative alla nuova articolazione del corso di laurea, che dovrebbe ora costituire il contesto di riferimento per l'esplicitazione delle diverse istanze di esigenze didattiche. Successivamente, ai fini dell'individuazione dei principi cui dovrebbero informarsi le richieste di concorsualità, la Presidente rileva come l'attribuzione dei finanziamenti ordinari obbediranno essenzialmente a due criteri, uno di natura didattica, l'altro di natura scientifica. Riguardo al primo criterio si deve tener conto del rispetto dei requisiti minimi, che impone il raggiungimento della massima copertura delle discipline di base e caratterizzanti; riguardo al secondo si terrà conto del valore della ricerca scientifica, non solo del singolo docente, ma dell'intero settore scientifico disciplinare interessato: in particolare, per esempio, si terranno in considerazione tre elementi: 1) la partecipazione ad un PRIN, 2) la capacità di acquisire risorse dall'esterno, 3) la valutazione CIVR. Infine la Presidente ricorda brevemente le richieste di posti di ricercatore avanzate negli anni precedenti: nel 2008 sono stati chiesti posti di ricercatore per le discipline Letteratura greca, Letteratura latina, Letteratura italiana; nel 2009 per Letteratura italiana, ma sullo stesso piano di Letteratura latina, Letteratura greca, contemporaneamente a Storia moderna, per cui si era fatta presente una situazione di criticità. A questo punto la Presidente invita i direttori dei dipartimenti, o i loro delegati, ad esprimersi in merito alle richieste di concorsualità. Il prof. P. Cugusi, come decano rappresentante del Dipartimento di Filologia classica e Glottologia, conferma, riguardo all'immediato, la richiesta, già avanzata negli anni precedenti, di un posto di ricercatore per il settore di Letteratura latina e di un posto di ricercatore per Letteratura greca; riguardo alla seconda fascia avanza la richiesta di un posto di Letteratura greca, prioritariamente, e di un posto di Storia greca; richiede, inoltre, in prospettiva per la II fascia un posto di Storia romana, un posto di Linguistica, un posto di Sanscrito.

Il prof. M. Virdis riferisce che, per quanto riguarda la fascia dei ricercatori, le richieste del Dipartimento di Filologie e letterature moderne convergono sulla disciplina “Letteratura italiana contemporanea” e in prospettiva su un posto di “Storia del teatro e dello spettacolo”; riguardo alla II fascia si auspica l’attribuzione di un posto di Letteratura francese, ed inoltre di Letterature comparate, di Filologia italiana, letteratura italiana. Per l’ambito storico il prof. F. Atzeni, dopo aver sottolineato che le decisioni prese dal Dipartimento hanno tenuto conto delle reali carenze odierne, ma anche del necessario ricambio del corpo docente, prossimo alla pensione, presenta le seguenti richieste per l’immediato: Storia moderna (prioritaria) e Storia contemporanea per il settore dei ricercatori, mentre per la II fascia Etnomusicologia, Storia del Cinema, Storia medievale per la II fascia; in prospettiva richiede un posto di ricercatore per Archivistica e un posto di ricercatore per Storia della Musica e, relativamente alla seconda fascia, un posto per Geografia e un posto per Storia contemporanea. La Presidente informa che il Corso di Laurea di Beni culturali richiede per l’immediato un posto di ricercatore per Storia moderna e un posto di associato di Letteratura greca. Successivamente la stessa Presidente, notando che la proposta di modifica della legge che prevedeva 9000 posti per associato è stata bloccata, rileva come almeno gli organi di governo si stiano rendendo conto della necessità di una maggiore attenzione per l’incremento della docenza. Il prof. F. Atzeni, notando come i numerosi pensionamenti dei prossimi anni possano apportare seri problemi all’organizzazione didattica del Corso, richiama l’attenzione dei consiglieri sulla necessità di iniziare ad inserire giovani ricercatori in quei settori che tendono a sguarnirsi nei prossimi 6-7 anni, e nel contempo ad avviare un processo di scorrimento tra le fasce. Aggiunge che sussistono possibilità effettive di incrementare il corpo docente, poiché l’Ateneo di Cagliari (“virtuoso”) ha la possibilità di prevedere due bandi, nel 2010 e nel 2011, oltre che successivamente nel 2012, riguardanti sia i concorsi per ricercatori (60%), che per associato; sicuramente sono disponibili con bando immediato 11 posti per ricercatore, uno per Facoltà, e un secondo posto di ricercatore sarebbe a tempo determinato (cioè finanziato dalla Regione). La Presidente aggiunge che si prevedono 2 posti per associato nel 2010, di cui uno destinato alla chiamata della prof.ssa Rita Fresu, risultata idonea in un concorso fuori sede, ; ed un altro è previsto per il 2011. La prof.ssa S. Boi chiede che venga presa in considerazione la richiesta di un posto di ricercatore di Letteratura inglese, già previsto nella programmazione concorsuale degli anni passati. Il prof. G. Nieddu, ribadendo quanto affermato dal prof. P., Cugusi, sottolinea come il Dipartimento si sia attenuto al principio ineludibile del ricambio generazionale con la richiesta dei posti di Letteratura latina e letteratura greca sullo stesso piano; inoltre con la richiesta dei posti di associato (Letteratura greca e Storia greca) il Dipartimento ha voluto salvaguardare settori strategici nel quadro dell’offerta formativa del corso. Il prof. M. Virdis, sottolineando come il Dipartimento voglia esprimere le esigenze della modernistica letteraria, ribadisce le richieste di Letteratura italiana contemporanea e Storia del teatro relativamente al posto di ricercatore e ribadisce la necessità di un posto di ricercatore per Letteratura francese; auspica, inoltre, che si prenda in considerazione le esigenze del settore L-FIL-LET/14 - Letterature comparate, un tempo presente con un maggior numero di discipline, con l’attribuzione in prospettiva di un posto di associato. La prof.ssa M.G. Sanjust obietta che dalla discussione del Dipartimento era scaturita l’esigenza di chiedere per l’immediato un posto di ricercatore per Letteratura italiana contemporanea e un posto di II fascia di Letteratura

francese, e solo in una fase successiva, non alla pari con Letteratura italiana contemporanea, un posto di ricercatore per Storia del teatro. Il prof. F. Atzeni, premesso che gli elenchi di richieste compilati negli anni passati potrebbero non essere più validi, considerato il ridimensionamento dei fondi assegnati e quindi dell'organico del corpo docente nella fase odierna, ritiene prioritarie le richieste di un posto di ricercatore di Storia moderna e subito dopo di Storia contemporanea, ai fini di soddisfare la necessità di coprire nell'arco di 7/8 anni i settori di base e caratterizzanti; e rimanda ad un momento immediatamente successivo la richiesta di posti di associato per Storia del cinema, Etnomusicologia e Storia medievale. Il prof. G. Paulis sottolinea fortemente come nelle richieste di concorsualità debba essere preso in seria considerazione l'aspetto relativo al valore della ricerca scientifica in alcuni settori, come per esempio Etnomusicologia, al fine di preservare la tradizione culturale della Facoltà. La Presidente, da una parte si dichiara d'accordo sulla necessità di salvaguardare le eccellenze presenti in Facoltà, dall'altra rileva la priorità delle discipline di base e caratterizzanti, prospettando per le altre la possibilità di ricorso ai fondi regionali con una segnalazione speciale. Il prof. F. Atzeni si dichiara d'accordo con quanto affermato dal prof. Paulis e ribadisce come il Dipartimento di studi storici geografici e artistici si sia informato nelle sue scelte anche al principio della salvaguardia degli aspetti culturali, specie con la richiesta di un posto di Etnomusicologia. La prof.ssa G. Floris, pur dichiarandosi d'accordo con quanto sostenuto dal prof. Paulis, rimarca la grande difficoltà in cui verte l'italianistica nell'organico docenti a fronte di altri settori che possono vantare anche 3 ordinari, e richiama l'attenzione del Consiglio sulla necessità di recuperare discipline, come Storia del teatro, già scomparse dall'offerta formativa, perché senza docente. Il prof. C. Natoli rileva come possa essere opportuno, considerata la possibilità di un finanziamento esterno chiedere in prima istanza un posto di II fascia per Etnomusicologia. Il prof. G. Nieddu, richiamando il Consiglio al principio che le richieste siano mirate alla salvaguardia dei settori strategici, ribadisce la priorità delle proposte del Dipartimento attinenti al latino e greco; mentre prof. M. Viridis ribadisce l'importanza della richiesta per la II fascia di Letteratura francese.

La Presidente indica la possibilità che il Consiglio avanzi 4 richieste per i concorsi di ricercatore: Storia moderna in prima istanza seguita da tre discipline sullo stesso piano e cioè Letteratura italiana contemporanea, letteratura latina, Letteratura greca; e 3 per associato. Riguardo alle esigenze del settore L-FIL-LET/14 la prof.ssa M. Guglielmi nota come nell'anno appena trascorso abbia tenuto tre corsi differenti e abbia dato la disponibilità per un quarto modulo. La Presidente, riassumendo, suggerisce, per la II° fascia, che il Consiglio proponga per l'immediato un posto di Letteratura greca e un posto di Letteratura francese, ma con la richiesta che si prenda in considerazione la risoluzione dei casi di Etnomusicologia, Storia del cinema e Storia medievale. I prof.ri M. Viridis e G. Floris ribadiscono ancora la necessità della richiesta di un posto di ricercatore per Storia del teatro. In particolare la prof.ssa G. Floris, ne sottolinea l'urgenza, sottolineando nel contempo la necessità che le richieste siano suddivise chiaramente nei due anni 2010 e 2011. I prof.ri C. Nieddu e F. Atzeni non ritengono opportuno che si chiedano posti per ricercatore in un ambito privo di docenti. La Presidente sottolinea come sia prioritario assicurare il percorso della laurea Magistrale in Lettere classiche ed aggiunge come i settori di lingua non siano sguarniti nell'ambito di tutto l'Ateneo. Il prof F. Vasarri sottolinea

come nel settore di Letteratura francese (L-LIN/03) siano presenti a livello di Ateneo un associato e un ricercatore. Alcuni ulteriori interventi mirano quindi a suddividere le richieste nei due anni: il prof. G. Nieddu ricorda che il Dipartimento di Lettere classiche avanza per il 2011 la richiesta di un posto di “Storia greca” per associato, perché disciplina caratterizzante. Dopo alcuni altri brevi interventi mirati a suddividere le richieste nei due anni, il Consiglio delibera di avanzare le seguenti richieste in merito alla concorsualità: per la fascia dei ricercatori: n. 3 posti nel 2010 per i settori di Storia moderna (prioritario) e, senza ordine di priorità, Letteratura italiana contemporanea, Letteratura latina; n. 3 posti nel 2011 per i settori di Letteratura greca, Storia contemporanea, Storia del teatro; per la fascia degli associati, senza ordine di priorità: n. 3 posti nel 2010 per i settori di Letteratura greca, Letteratura francese, Etnomusicologia; n. 3 posti nel 2011 per i settori Storia del cinema, Storia medievale, Storia greca.

La Presidente dichiara tolta la seduta alle ore 14.

La segretaria

Prof.ssa Anna Mura Porcu

La Presidente

Patrizia Mureddu