

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

Corso di Laurea in Lettere
(Classe L-10 *Lettere*)

REGOLAMENTO DIDATTICO

Art. 1 Obiettivi generali

L'istituzione del Corso di Laurea triennale in Lettere (Classe L-10 *Lettere*) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cagliari risponde all'esigenza di formare laureati che possiedano una solida cultura umanistica scientificamente fondata, che permetta loro sia di contribuire con la ricerca o con la didattica allo studio, al mantenimento e all'interpretazione del patrimonio storico, linguistico e letterario di ogni tempo, sia di inserirsi criticamente e professionalmente nel contesto molteplice e complesso dell'odierno sistema di informazione e comunicazione.

Di fronte a una riforma legislativa che ha profondamente modificato i tradizionali Corsi di Laurea e indotto, di riflesso, a ripensare la funzione delle discipline umanistiche nella società contemporanea, tale Corso di Laurea propone insieme, in una complessiva prospettiva interdisciplinare e nel quadro di una condivisa finalità formativa, *Curricula* specifici per gli studi linguistici, filologici e letterari e *Curricula* più direttamente propri delle discipline storiche, rinnovando così la sua vocazione, ben documentata nel tempo, di ancorare l'aggiornata offerta formativa a un progetto culturale di più ampio orizzonte.

Il Corso di Laurea in Lettere partecipa al progetto per la qualità "Campus Unica" promosso dall'Università degli Studi di Cagliari.

Art. 2. Crediti Formativi Universitari (CFU)

Il Corso adotta il sistema dei "crediti formativi universitari" (CFU), secondo quanto stabilito dall'art. 5 del D.M. n. 509/99 e dall'art. 5 del D.M. n.270/2004, del 22 ottobre 2004 (G.U. n. 266 del 12 novembre 2004). Lo studente dovrà acquisire nei tre anni di corso 180 crediti. I crediti sono considerati acquisiti quando sia stata superata la prova d'esame o d'idoneità relativa alle attività previste.

Art. 3 Obiettivi formativi specifici

Gli obiettivi formativi degli insegnamenti impartiti nell'ambito del Corso di Laurea sono in dettaglio i seguenti:

- acquisizione di una base comune di conoscenze storiche e geografiche, linguistiche (linguistica generale e storica) e letterarie (letterature moderne di area nazionale, europea ed extra-europea), anche nella prospettiva di un eventuale proseguimento degli studi;
- abilità relative alla lettura di testi e documenti in originale, accompagnata dallo sviluppo di capacità critiche ed ermeneutiche, fondate sull'acquisizione degli strumenti teorici e metodologici propri delle diverse lingue e tradizioni;
- metodologia rigorosa nell'applicazione degli strumenti e dei procedimenti filologici;
- conoscenza di base dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica, con particolare attenzione per l'uso di banche-dati di interesse umanistico di area antica o moderna, bibliografiche e storico-letterarie, conoscenza da conseguirsi tramite lezioni frontali, laboratori informatici ed esercitazioni a piccoli gruppi;
- padronanza orale e scritta di una lingua comunitaria oltre l'italiano, da ottenere mediante lezioni frontali, laboratori linguistici ed esercitazioni.

Conoscenze specifiche, caratterizzanti il *curriculum* scelto dallo studente, nei seguenti ambiti:

- (*Lettere Classiche*) lingua e letteratura italiana; lingue e letterature antiche (con particolare riguardo alla grammatica, alla lingua e alla letteratura greche e latine); storia antica (greca e romana) e medievale; archeologia greca e romana;
- (*Lettere Moderne*) lingua e letteratura italiana; filologia romanza; lingua e letteratura latina; letterature moderne comparate; teorie, metodi critici e strumenti applicati alle letterature; storia medievale, moderna e contemporanea ;
- (*Lingua, Cultura e Storia della Sardegna*) lingua e letteratura italiana; filologia romanza; lingua e letteratura latina; linguistica sarda; lingua e letteratura sarde; storia e geografia della Sardegna; storia delle arti in Sardegna;
- (*Storia*) lingua e letteratura italiana; storia romana, medievale, moderna e contemporanea della realtà regionale ed europea; strumenti e metodi per usufruire efficacemente delle fonti archivistiche e dei documenti;

- (*Storia e discipline umanistiche per l'informazione*) lingua e letteratura italiana; linguistica italiana e sociolinguistica; storia medievale, moderna e contemporanea della realtà regionale, nazionale ed europea; storia dell'informazione, della comunicazione e delle arti.

Acquisizione di conoscenze affini e integrative funzionali alla formazione di una figura di laureato che abbia maturato:

- una particolare attenzione alla dimensione interdisciplinare degli studi umanistici;
- le capacità logiche e creative che – come risulta dalle più recenti analisi del mercato del lavoro – sono apprezzate e ricercate nei più disparati settori lavorativi, perché atte a gestire situazioni e imprese, ad interpretare dati e rilevazioni condotte su realtà pubbliche e private, ad affrontare i problemi con ordine e precisione ma anche con flessibilità e originalità;
- elasticità nell'osservazione, apprendimento ed elaborazione di codici differenti da quello contemporaneo o dal proprio nativo, esercitandosi nel superamento di schemi ritenuti pregiudiziali, che risultano invece spesso d'ostacolo nell'attuale quadro di indispensabile aggiornamento richiesto sia dalla sempre più rapida evoluzione tecnologica sia dalle crescenti esigenze di armonia e interazione culturale tra comunità etniche differenti.

Art. 4. Curricula

Il Corso si articola in cinque curricula: 1. *Lettere Classiche*, 2. *Lettere Moderne*, 3. *Lingua Cultura e Storia della Sardegna*, 4. *Storia*, 5. *Discipline storiche e umanistiche per l'informazione* (si vedano sotto l'articolazione di detti curricula e il loro contenuto disciplinare e le diverse attività connesse con i relativi c.f.u.).

Art. 5. Sbocchi professionali

Il Corso di Laurea si prefigge di preparare il laureato a svolgere:

- attività professionali in enti pubblici e privati, nei settori dei beni e dei servizi culturali, del recupero di attività, tradizioni e identità locali (quali biblioteche, archivi, istituti di ricerca e di cultura, centri di studio, che richiedano competenze coerenti con la tipologia di quelle acquisite nel corso di laurea) e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel campo della conservazione e della fruizione del patrimonio storico, linguistico e letterario di ogni tempo e di qualsiasi realtà geografica;

- attività professionali nei settori dell'informazione e della comunicazione in ambito culturale, dell'editoria tradizionale e multimediale, del giornalismo e della comunicazione tradizionale, informatica e telematica;

- attività di pubbliche relazioni in ambiti aziendali, di addetto culturale presso istituzioni ed enti pubblici e privati, di consulente per l'organizzazione di manifestazioni culturali.

Il percorso formativo, integrato con la laurea specialistica e altre attività formative specifiche, è altresì finalizzato:

- alla formazione degli insegnanti;
- all'avvio alla ricerca scientifica;
- a compiti di elevata responsabilità nelle istituzioni culturali.

Rimangono aperti ovviamente anche gli sbocchi nei corsi di studio di livello superiore (altre lauree magistrali, scuole di specializzazione post-laurea, master post-laurea di primo livello, etc.).

Art. 6. Obiettivi di apprendimento attesi

In coerenza con i descrittori europei dei titoli di studio relativi alle lauree di I livello, i laureati del Corso di laurea in *Lettere*, tenuto conto dei diversi curricula dovranno possedere le seguenti conoscenze, capacità e comportamenti:

- possedere solide conoscenze di base nei diversi settori dei saperi umanistici, in ambito sia classico sia moderno, con particolare sensibilità nei confronti della dimensione interdisciplinare degli studi;
- acquisire le conoscenze di base relative alle dinamiche e ai processi storici dall'antichità ai nostri giorni e allo svolgimento storico della letteratura italiana;
- avere capacità di lettura critica di testi e di analisi linguistico-filologica;
- possedere una conoscenza di base della letteratura latina con approccio diretto ai testi in originale e sufficiente capacità di analisi filologico-linguistica;
- acquisire una conoscenza di base della storia di almeno una letteratura straniera europea con capacità di lettura di testi in originale;

- acquisire i fondamenti della letteratura greca con approccio diretto ai testi in originale e sufficiente capacità di analisi filologico-linguistica;
- acquisire una conoscenza di base delle tradizioni linguistiche, delle espressioni letterarie e della storia della Sardegna;
- acquisire i fondamenti delle tecniche e delle modalità dei linguaggi specifici dell'informazione;
- capacità di applicare e utilizzare le conoscenze umanistiche classiche e moderne acquisite sia nell'ambito di esperienze professionali che nel proprio campo di studi;
- capacità di utilizzare analiticamente e sinteticamente le fonti e la bibliografia;
- essere in grado di proseguire con successo verso gradi di istruzione di secondo livello.

Art. 7. Modalità di accesso

Allo studente che si iscrive al corso è richiesta una conoscenza di base della letteratura italiana (svolgimento storico della letteratura e dei suoi principali movimenti, conoscenza diretta dei principali autori e della loro produzione, elementi di stilistica, retorica e metrica), delle discipline storiche (conoscenza delle principali civiltà del mondo antico, delle dinamiche politiche, economiche e sociali dell'età medievale, moderna e contemporanea, della successione dei processi storici nel mondo europeo ed extraeuropeo, nonché degli ordinamenti istituzionali), delle discipline geografiche (chiara conoscenza della configurazione fisica e geopolitica dell'Europa e dei continenti extraeuropei).

È necessaria una buona conoscenza della lingua italiana (ortografia, appropriata conoscenza del lessico anche in prospettiva diacronica) e delle sue strutture grammaticali (elementi di fonetica, parti del discorso; morfologia: generi e numeri, diatesi, modi e tempi verbali; principali rapporti logico-sintattici della proposizione; sintassi del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate). Gli studenti che intendono affrontare il corso di laurea in Lettere devono inoltre avere una conoscenza di base della lingua latina (fondamenti di morfologia, verbale e nominale, e di sintassi). Gli studenti che intendono seguire il *curriculum* classico devono possedere una conoscenza del latino e del greco e delle loro strutture grammaticali, che li metta in condizione di affrontare la lettura di un testo in originale sotto la guida dei docenti; gli studenti dei *curricula* storici dovranno possedere una buona conoscenza degli sviluppi storici del mondo antico medievale, moderno e contemporaneo; la periodizzazione e la cronologia fondamentale degli eventi e delle epoche della storia italiana ed europea ed extraeuropea.

Il Consiglio di Classe stabilisce di anno in anno specifiche modalità di verifica dei requisiti minimi di preparazione iniziale (come somministrazione di un test a risposta multipla con quesiti relativi alle conoscenze richieste di cui sopra, commento di un testo letterario, traduzione di un testo classico di difficoltà non elevata, elaborazione di un breve testo scritto su un argomento indicato) e propone, ove necessario, attività di recupero atte a colmare i debiti formativi accertati.

Art. 8. Modalità di svolgimento delle attività formative

L'attività formativa del Corso si svolgerà attraverso lezioni, seminari, laboratori, esercitazioni pratiche ed altre iniziative promosse dall'Ateneo: *stages*, tirocini presso istituzioni culturali pubbliche o private, biblioteche, archivi, istituti editoriali, giornali e altri organi di comunicazione. L'organizzazione generale delle attività didattiche è semestrale.

Le lezioni del primo semestre iniziano di norma il 1° ottobre e terminano di norma entro il 15 gennaio. Il periodo compreso tra il 16 gennaio e il 28 febbraio è riservato alle prove d'esame e di idoneità. Le lezioni del secondo semestre iniziano di norma il 1° marzo e si concludono di norma entro il 31 maggio. Le prove d'esame e di idoneità si svolgeranno nei mesi di gennaio, febbraio, giugno, luglio e settembre. Per gli studenti fuori corso possono essere previsti ulteriori appelli d'esame.

A conclusione dei laboratori di lingua straniera, gli studenti sosterranno una verifica scritta e/o orale, il cui esito positivo determina l'attribuzione dei crediti previsti. Le altre attività, relative alla frequenza di tirocini, *stages*, etc., ed eventuali resoconti richiesti, dovranno essere certificate e documentate a cura dello studente; tale documentazione sarà sottoposta al Consiglio di Classe che delibererà in proposito attribuendo, ove il caso, i CFU relativi.

Art. 9 Prova finale

La prova finale consisterà nella discussione di una dissertazione scritta su un argomento a scelta da concordare con uno dei docenti del Corso.

Alla prova finale sono assegnati 9 CFU.

Art. 10. Modalità di trasferimento da altri corsi di studio


Gli studenti provenienti da altri Atenei che intendano proseguire gli studi presso l'Università degli Studi di Cagliari presenteranno domanda presso gli uffici competenti allegando il curriculum degli studi universitari fino al momento compiuti; il Consiglio di Classe esaminerà la domanda e delibererà in base alla normativa vigente.

Art. 11. I docenti del corso di studio

Per quanto riguarda i nominativi dei docenti, i loro requisiti specifici rispetto alle discipline insegnate e le attività di ricerca a supporto delle attività formative che caratterizzano il profilo del corso di studio, si rinvia al sito di facoltà: paragrafo “docenti” e sottoparagrafi “curriculum” e “pubblicazioni”.

Art. 12. Piani di studio e contenuti delle discipline insegnate

Lo studente, entro la fine del secondo semestre, dovrà, tramite gli uffici competenti, proporre all’approvazione del Consiglio di Classe competente il proprio piano di studi individuale, che potrà parzialmente discostarsi, per valide scelte formative, da quello proposto dalla Facoltà, ma non potrà comunque derogare dalla distribuzione dei crediti per ambiti, prevista nell’Ordinamento Didattico definito nella scheda dell’Offerta Formativa del MIUR e rispecchiata dal Regolamento Didattico. Sarà data conoscenza dei contenuti di ciascun corso di insegnamento anche attraverso il sito della Facoltà di Lettere e Filosofia.

	Università degli Studi di Cagliari Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di laurea in Lettere (classe L-10) CURRICULUM LETTERE CLASSICHE						
	Attività formative	CFU previsti	CFU assegnati	Ambiti disciplinari	Discipline (e settori scientifico disciplinari)		CFU
Disipline di base	42	60	Letteratura Italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana 1	6	12
				L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana 2		
			Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01	Glottologia e Linguistica	12	12
				Geografia	M-GGR/01	Geografia	12
Lingue e Letterature Classiche	L-FIL-LET/02	Letteratura Greca 1	12	12			
	L-FIL-LET/04	Letteratura Latina 1	12	12			
Discipline caratterizzanti	42	66	Letterature Moderne	L-LIN/03	Letteratura Francese 1	12	12
				L-LIN/05	Letteratura Spagnola 1		
				L-LIN/10	Letteratura Inglese 1		
				L-LIN/13	Letteratura Tedesca 1		
			Filologia Linguistica e Letteratura	L-FIL-LET/02	Grammatica e Dialettologia Greca	6	24
				L-FIL-LET/04	Grammatica Latina 1	6	
L-FIL-LET/04	Lingua Latina	6					
L-FIL-LET/12	Linguistica Italiana 1 - Storia della Lingua Italiana 1 (corso integrato)	12					
Storia Archeologia Storia dell'Arte	L-ANT/02	Storia Greca 1	6	30			
	L-ANT/03	Storia Romana 1	6				
	L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1	12				
	M-STO/01	Storia medievale 1 (mod. A)	6				
Discipline affini e integrative	18	24	M-STO/02 M-STO/04	Storia Moderna 1 (mod. A, oppure mod A + B)	6 + 6	12	
				Storia Contemporanea 1 (mod. A, oppure mod A + B)			
			M-FIL/06 M-FIL/07	Istituzioni di Storia della Filosofia (mod. A)	6	12	
				Istituzioni e letture di Filosofia antica (mod. A)			
			M-DEA/01 L-OR/18 L-OR/17 M-STO/09 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/14	Antropologia Culturale (mod. A)	6	12	
				Lingua e Letteratura Sanscrita 1			
Religioni e filosofie dell'India (non attivato)							
Paleografia e Diplomatica 1 (mod. A)							
L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale e umanistica 1	6	12				
L-FIL-LET/14	Letterature moderne comparate 1						
L-FIL-LET/14	Semiotica del testo						

A scelta dello studente		12		Disciplina/e a scelta dello studente		12
Prova Finale e conoscenza della lingua straniera		12		Prova Finale (Discussione di un elaborato scritto)	9	12
				Conoscenza della lingua straniera	3	
Altre Attività		6		Laboratorio di informatica	3	6
				Altre attività	3	
Totale		180				180



Università degli Studi di Cagliari **Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di laurea in Lettere (classe L-10)**

Curriculum Lettere moderne

Attività formative	CFU previsti	CFU 7 Assegnati	Ambiti disciplinari	Discipline (e settori scientifico disciplinari)	CFU	Tot CFU	
Discipline di base	42	60	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1 Letteratura italiana 2	6 6	12
			Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01	Glottologia e Linguistica	12	12
			Storia, Filosofia, Psicologia, Pedagogia, Antropologia, Geografia	M-GGR/01	Geografia	12	24
				M-STO/01	Storia medievale 1	12	
			Lingue e Letterature classiche	L-FIL-LET/04	Letteratura latina 1 (mod. A)	6	12
L-FIL-LET/04	Letteratura latina 1 (mod. B)	6					
L-FIL-LET/04	Grammatica latina 1						
L-FIL-LET/04	Lingua latina						
Discipline caratterizzanti	48	72	Letterature moderne	L-LIN/03	Letteratura francese 1	12	24
				L-LIN/05	Letteratura spagnola 1		
				L-LIN/10	Letteratura inglese 1		
				L-LIN/13	Letteratura tedesca 1		
				L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea 1		
			L-FIL-LET/14	Letterature moderne comparate 1			
			L-FIL-LET/14	Semiotica del testo	6		
Filologia, linguistica e Letteratura	L-FIL-LET/12	Linguistica italiana 1 - Storia della Lingua italiana 1 (corso integrato)	12	24			
	L-FIL-LET/09	Filologia romanza 1	12				
Storia, Archeologia, Storia dell'Arte	M-STO/02	Storia moderna 1	12	24			
	M-STO/04	Storia contemporanea 1	12				
Discipline affini e integrative	18	18		L-FIL-LET/02	Letteratura greca 1 (mod. A)	6	18
				L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale e umanistica 1		
			L-LIN/03	Letteratura francese 1 (mod. A)			
			L-LIN/05	Letteratura spagnola 1 (mod. A)			
			L-LIN/10	Letteratura inglese 1 (mod. A)			
			L-LIN/13	Letteratura tedesca 1 (mod. A)			
			L-LIN/12	Lingua inglese			
			L-FIL-LET/09	Linguistica sarda 1			
			L-FIL-LET/10	Letteratura sarda e letterature regionali	6		
			L-FIL-LET/11	Letteratura contemporanea sarda e italiana			
			L-FIL-LET/14	Letterature moderne comparate 1			
			L-FIL-LET/14	Semiotica del testo			
			L-ART/01	Storia dell'Arte medievale 1 (mod. A)			
			L-ART/02	Storia dell'Arte moderna 1 (mod. A)			
			L-ART/03	Storia dell'Arte contemporanea 1 (mod. A)			
			L-ART/05	Storia del Teatro e dello Spettacolo 1			
			L-ART/06	Storia del Cinema della Fotografia e della Televisione			
			L-ART/06	Cinematografia documentaria (non attivato)			

				L-ART/07 L-ART/08 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09	Storia della Musica Etnomusicologia 1 Archivistica (mod. A) Biblioteconomia (mod. A) Paleografia e Diplomatica 1 (mod. A)		
				L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/04 M-STO/04 M-STO/04 M-FIL/06 M-FIL/06 M-FIL/04 M-GGR/01 M-DEA/01 M-DEA/01 M-DEA/01 SPS/07 M-PSI/01	Storia greca 1 Storia romana 1 Storia del Risorgimento 1 Storia dell'Europa contemporanea Storia della Sardegna Istituzioni di Storia della Filosofia (mod. A) Istituzioni di Storia della Filosofia moderna (mod. A) Istituzioni di Estetica Geografia regionale della Sardegna Antropologia culturale (mod. A) Etnologia (mod. A) Storia della cultura materia (mod. A) Sociologia generale (mod. A o mod. B) Psicologia generale (mod. A)	6	
A scelta dello studente		12		Disciplina/e a scelta dello studente		12	12
Prova Finale e conoscenza della lingua straniera		12		Prova Finale (Discussione di un elaborato scritto)		9	12
			Conoscenza della lingua straniera		3		
Altre Attività		6		Laboratorio di informatica		3	6
			Altre attività		3		
Totale		180					180



Università degli Studi di Cagliari **Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di laurea in Lettere (classe L-10)**

Curriculum Lingua, Cultura e Storia della Sardegna

Attività formative	CFU previsti	CFU Assegnati	Ambiti Disciplinari	Discipline (e settori scientifico disciplinari)		CFU	Tot CFU	
Discipline di Base	42	72	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	6	24	
				L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 2	6		
				L-FIL-LET/11	Letteratura sarda e Letterature regionali 1	6		
			Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01	Glottologia e Linguistica		12	12
					Storia, Filosofia, Psicologia, Pedagogia, Antropologia, Geografia	M-GGR/01	Geografia (mod A) - Geografia regionale della Sardegna (corso integrato)	12
			M-STO/01	Storia medievale 1		12		
			Lingue e Letterature classiche	L-FIL-LET/04	Letteratura latina 1 (mod. A)		6	12
Letteratura latina 1 (mod. B)		6						
Lingua latina Grammatica latina 1								
Discipline caratterizzanti	48	60	Letterature moderne	L-LIN/03	Letteratura francese 1 (mod. A)	6	6	
				L-LIN/05	Letteratura spagnola 1 (mod. A)			
				L-LIN/10	Letteratura inglese 1 (mod. A)			
				L-LIN/13	Letteratura tedesca 1 (mod. A)			
			Filologia, linguistica e Letteratura	L-FIL-LET/12	Linguistica italiana 1 - Storia della Lingua italiana 1 (corso integrato)	12	24	
				L-FIL-LET/09	Filologia romanza 1 (mod. A) - Linguistica sarda 1 (corso integrato)	12		
Storia, Archeologia, Storia dell'Arte	M-STO/02	Storia moderna 1		12	30			
		Storia contemporanea 1		12				
		M-STO/04	Storia della Sardegna	6				
Discipline affini e	18	18		M-STO/01	Storia della Sardegna medievale 1 (non attivato)	6	18	
				M-STO/02				Storia della Sardegna moderna 1
				M-STO/04	Storia della Sardegna contemporanea 1			
				M-DEA/01	Antropologia culturale (mod. A)	6		
				M-DEA/01	Etnologia (mod. A)			
				M-DEA/01	Storia della cultura materiale (mod. A)			

integrative				L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03 L-ANT/03 M-STO/04 M-STO/ 04 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/08 L-FIL-LET/ 14 L-FIL-LET/14 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09	Storia dell'Arte medievale (mod. B) Storia dell'Arte moderna in Sardegna Storia dell'Arte contemporanea (mod. B) Storia romana 1 Storia del Risorgimento 1 Storia dell'Europa contemporanea Storia della Sardegna medievale 1 Storia della Sardegna moderna 1 Storia della Sardegna contemporanea 1 Storia del Teatro e dello spettacolo in Sardegna Storia del Cinema della Fotografia e della Televisione Cinematografia documentaria (non attivato) Etnomusicologia 1 Letterature moderne comparate 1 Semiotica del testo Archivistica (mod. A) Biblioteconomia (mod. A) Paleografia e Diplomatica 1 (mod. A o mod. B)	6	
A scelta dello studente		12		Disciplina/e a scelta dello studente	12	12	
Prova Finale e conoscenza della lingua straniera		12		Prova Finale (Discussione di un elaborato scritto)	9	12	
				Conoscenza della lingua straniera	3		
Altre Attività		6		Laboratorio di informatica	3	6	
				Altre attività	3		
Totale		180				180	



Università degli Studi di Cagliari **Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di laurea in Lettere (classe L-10)**

Curriculum Storia

Attività formative	CFU previsti	CFU7 Asssegnati	Ambiti disciplinari	Discipline (e settori scientifico disciplinari)		CFU	Tot CFU			
Discipline di base	42	60	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1 Letteratura italiana 2	6 6	12			
			Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01	Glottologia e Linguistica	12	12			
			Storia, Filosofia, Psicologia, Pedagogia, Antropologia, Geografia	M-GGR/01	Geografia	12	30			
				L-ANT/03	Storia romana 1	6				
				M-STO/01	Storia medievale 1	12				
			Lingue e Letterature classiche	L-FIL-LET/04	Letteratura latina 1 (mod. B)	6	6			
				L-FIL-LET/04	Grammatica latina 1					
				L-FIL-LET/04	Lingua latina					
			Discipline caratterizzanti	48	72	Letterature moderne	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea 1	6	6
							L-FIL-LET/14	Letterature moderne comparate 1		
L-FIL-LET/14	Semiotica del testo									
L-LIN/03	Letteratura francese 1 (mod. A)									
L-LIN/05	Letteratura spagnola 1 (mod. A)									
L-LIN/10	Letteratura inglese 1 (mod. A)									
L-LIN/13	Letteratura tedesca 1 (mod. A)									
Filologia, linguistica e Letteratura	L-FIL-LET/12	Linguistica italiana 1 - Storia della Lingua italiana 1 (corso integrato)				12	24			
	L-FIL-LET/04	Letteratura latina 1 (mod. A)				12 (6+6 oppure 12)				
	L-FIL-LET/04	Letteratura latina 1 (mod. B)								
	L-FIL-LET/04	Grammatica latina 1								
	L-FIL-LET/04	Lingua latina								
	L-FIL-LET/09	Filologia romanza 1 (mod. A)								
	L-FIL-LET/09	Linguistica sarda 1								
Storia, Archeologia, Storia dell'Arte	L-LIN/12	Lingua inglese 1					12 6 6 12 6	42		
	M-STO/08	Archivistica (mod. A, oppure mod. A+B)								
	M-STO/09	Paleografia e Diplomatica 1 (mod. A, oppure mod. A+B)								
	M-STO/02	Storia moderna 1								
	M-STO/04	Storia della Sardegna								
M-STO/04	Storia del Risorgimento 1									
M-STO/04	Storia contemporanea 1									
M-STO/01	Antichità e istituzioni medievali 1									
M-STO/04	Storia dell'Europa contemporanea									

Discipline affini e integrative	18	18		M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	Storia della Sardegna medievale 1 (non attivato) Storia della Sardegna moderna 1 Storia della Sardegna contemporanea 1	6	18
				L-ANT/02 L-ANT/08 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03 L-FIL-LET/08 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/07 L-ART/08 L-ART/08 M-DEA/01 M-DEA/01 M-DEA/01 M-FIL/06 M-PSI/01 SPS/07 M-GGR/01 M-STO/01 M-STO/04 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09	Storia greca 1 Archeologia cristiana e medievale 1 (mod. A oppure mod. B)) Storia dell'Arte medievale 1 (mod. A) Storia dell'Arte moderna 1 (mod. A) Storia dell'Arte contemporanea 1 (mod. A) Letteratura latina medievale e umanistica 1 Storia del Teatro e dello Spettacolo 1 Storia del Cinema, della Fotografia e della Televisione Cinematografia documentaria (non attivato) Storia della Musica Etnomusicologia 1 Antropologia culturale (mod. A) Etnologia (mod. A) Storia della cultura materiale (mod. A) Istituzioni di storia della filosofia Psicologia generale (mod. A) Sociologia generale (mod. A o mod. B) Geografia regionale della Sardegna Antichità e istituzioni medievali 1 Storia dell'Europa contemporanea Storia della Sardegna medievale 1 (non attivato) Storia della Sardegna moderna 1 Storia della Sardegna contemporanea 1 Archivistica (mod. A, oppure mod. A+B) Biblioteconomia (mod. A oppure mod. A+B) Paleografia e Diplomatica 1 (mod. A o B, oppure mod. A+B)	12 CFU (6+6; oppur e 12)	
A scelta dello studente		12		Disciplina/e a scelta dello studente		12	12
Prova Finale e conoscenza della lingua straniera		12		Prova Finale (Discussione di un elaborato scritto)		9	12
				Conoscenza della lingua straniera		3	
Altre Attività		6		Laboratorio di informatica		3	6
				Altre attività. Seminari, stage, ulteriori conoscenze linguistiche e informatiche, viaggi di studio, tirocini, ecc.		3	
Totale		180					180



Università degli Studi di Cagliari **Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di laurea in Lettere (classe L-10)**

Curriculum Storia e discipline umanistiche per l'informazione

Attività formative	CFU previsti	CFU7 Asssegnati	Ambiti disciplinari	Discipline (e settori scientifico disciplinari)		CFU	Tot CFU
Discipline di base	42	54	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1 Letteratura italiana 2	6 6	12
			Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01	Glottologia e Linguistica	12	12
			Storia, Filosofia, Psicologia, Pedagogia, Antropologia, Geografia	M-GGR/01	Geografia	12	24
				M-STO/01	Storia medievale 1	12	
			Lingue e Letterature classiche	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Letteratura latina 1 (mod. B) Grammatica latina 1 Lingua latina	6	6
Discipline caratterizzanti	48	72	Letterature moderne	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea 1	6	6
				L-FIL-LET/14	Letterature moderne comparate 1		
				L-FIL-LET/14	Semiotica del testo		
				L-LIN/03	Letteratura francese 1 (mod. A)		
				L-LIN/05	Letteratura spagnola 1 (mod. A)		
				L-LIN/10	Letteratura inglese 1 (mod. A)		
			Filologia, linguistica e Letteratura	L-FIL-LET/12	Linguistica italiana 1 - Storia della Lingua italiana 1 (corso integrato)	12	24
				L-LIN/12	Lingua inglese 1	6	
				L-LIN/01	Sociolinguistica	6	
			Storia, Archeologia, Storia dell'Arte	M-STO/02	Storia moderna 1	12	42
				M-STO/04	Storia della Sardegna	6	
M-STO/04	Storia del Risorgimento 1	6					
M-STO/04	Storia contemporanea 1	12					
M-STO/04	Storia del giornalismo	6					
Discipline affini e				SPS/08	Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico 1	6	
	SPS/07	Sociologia generale (mod. B)	6				
	L-ART/06	Storia del Cinema, della Fotografia e della Televisione	6				

integrative	18	24					
				L-ART/02 L-ART/03 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/07 L-ART/08 M-DEA/01 M-DEA/01 EA/01 M-FIL/06 M-PSI/01 SPS/07 M-GGR/01 M- STO/04 M-STO/04 M-STO/08 M-STO/08	Storia dell'Arte moderna 1 (mod. A) Storia dell'Arte contemporanea 1 (mod. A) Storia del Teatro e dello Spettacolo 1 Cinematografia documentaria (non attivato) Storia della Musica Etnomusicologia 1 Antropologia culturale (mod. A) Etnologia (mod. A) Storia della cultura materiale (mod. A) Istituzioni di storia della filosofia Psicologia generale (mod. A) Sociologia generale (mod. A) Geografia regionale della Sardegna Storia dell'Europa contemporanea Storia della Sardegna contemporanea 1 Archivistica (mod. A) Biblioteconomia (mod. A)	6	24
A scelta dello studente		12		Disciplina/e a scelta dello studente		12	12
Prova Finale e conoscenza della lingua straniera		12		Prova Finale (Discussione di un elaborato scritto)		9	12
				Conoscenza della lingua inglese		3	
Altre Attività		6		Laboratorio di informatica		3	6
				Altre attività. Seminari, stage, ulteriori conoscenze linguistiche e informatiche, viaggi di studio, tirocini, ecc.		3	
Totale		180					180

Corso di Laurea in Lettere

(Classe 10 Classe delle lauree in Lettere)

Curriculum Classico

Anno 1 1 Semestre

**08-09 e
successivi**

Settore	Insegnamento	Ore	CFU	Ambito
L-LIN/01	Glottologia e Linguistica	60	12	a
L-ANT/02	Storia Greca	30	6	b
L-FIL-LET/04	Letteratura Latina 1 (mod. A)	30	6	b
L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana 1	30	6	a

Anno 1 2 Semestre

Settore	Insegnamento	Ore	CFU	Ambito
L-FIL-LET/02	Grammatica e Dialettologia Greca	30	6	b
L-FIL-LET/04	Letteratura Latina 1 (mod. B)	30	6	b
L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana 2	30	6	a
L-FIL-LET/12	Ling. Italiana+ Storia della Lingua Italiana	60	12	a

Anno 2 1 Semestre

Settore	Insegnamento	Ore	CFU	Ambito
L-FIL-LET/02	Letteratura Greca 1	60	12	b
L-ANT/03	Storia romana 1	30	6	b
L-LIN/03/05...	<i>Letteratura straniera I</i> (mod. A)	30	6	b
M-STO/01	Storia Medievale 1	30	6	c
Tesi di laurea	<i>Corso di lingua</i>	45	3	e

Anno 2 2 Semestre

Settore	Insegnamento	Ore	CFU	Ambito
L-FIL-LET/04	Lingua latina 1 /Grammatica latina 1*	30	6	b
L-LIN/03/05...	<i>Letteratura straniera I</i> (mod. A)	30	6	b
Opzionale	<i>Insegnamento Storico-Filosofico</i>	30	6	c
M-GGR/01	Geografia	60	12	c

Anno 3 1 Semestre

Settore	Insegnamento	Ore	CFU Ambito	
L-FIL-LET/14	Letter. mod. comparate/ Semiotica del testo	30	6	b
L-ANT/07	Archeologia e St. Arte greca e Romana 1 (mod. A)	30		c
Opzionali	<i>Insegnamento affine</i>	30	6	c
Opzionali	<i>Insegnamento affine</i>	30	6	
Scelta Stud.		30	6	d

Anno 3 2 Semestre

Settore	Insegnamento	Ore	CFU Ambito	
L-ANT/07	Archeologia e St. Arte greca e Romana 1 (Mod. B)	30	12	c
Scelta Stud.		30	6	d
Altro	<i>Laboratorio Informatica</i>		3	f
Altro	Tirocini/Altro		3	f
Tesi di laurea			9	e

- **A partire dal 2008-09, si dovranno acquisire 6 CFU a scelta tra Grammatica Latina o Lingua latina**

CORSO DI LAUREA IN LETTERE (Classe 10)
PIANO DI STUDI 2008-2009
Curriculum moderno

I anno 1° semestre

Settore scientifico disciplinare	Insegnamento	ore	CFU	ambito
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	30	6	A
L-LIN/01	Glottologia e linguistica	60	12	A
M-STO/01	Storia medievale 1	60	12	A

I anno 2° semestre

Settore scientifico disciplinare	Insegnamento	ore	CFU	ambito
L-FIL-LET/04	Letteratura latina 1 (mod. B)	30	6	B
L-FIL-LET/04	Lingua latina			
L-FIL-LET/04	Grammatica latina 1			
L-FIL-LET/12	Linguistica italiana + Storia della lingua italiana (Corso integrato)	60	12	B
M-STO/02	Storia moderna 1	60	12	B

II anno 1° semestre

Settore scientifico disciplinare	Insegnamento	ore	CFU	ambito
L-FIL-LET/04	Letteratura latina 1 (mod. A)	30	6	A
M-STO/04	Storia contemporanea 1	60	12	B
L-FIL-LET/09	Filologia romanza 1 (mod. A)	30	⁽¹⁾	B
L-LIN/03	Letteratura francese 1 (mod. A)	30	6 ⁽¹⁾	B
L-LIN/05	Letteratura spagnola 1 (mod. A)			
L-LIN/10	Letteratura inglese 1 (mod. A)			
L-LIN/13	Letteratura tedesca 1 (mod. A)			
Altre Attività	Laboratorio + prova di conoscenza di lingua straniera		3	F-E

II anno 2° semestre

Settore scientifico disciplinare	Insegnamento	ore	CFU	Ambito
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 2	30	6	A
L-FIL-LET/09	Filologia romanza 1 (mod. B)	30	12 ⁽¹⁾	B
L-LIN/03	Letteratura francese 1 (mod. B)	30	12 ⁽¹⁾	B
L-LIN/05	Letteratura spagnola 1 (mod. B)			
L-LIN/10	Letteratura inglese 1 (mod. B)			
L-LIN/13	Letteratura tedesca 1 (mod. B)			
M-GGR/01	Geografia	60	12	A

⁽¹⁾ Esame unico con il corrispondente modulo A per 12 CFU

III anno 1° semestre ⁽¹⁾

Settore scientifico disciplinare	Insegnamento	ore	CFU	ambito
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea 1	30	6	B
L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/14	Letterature moderne comparate Semiotica del testo	30	6	B
L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/07 L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/10 L-LIN/13 L-LIN/12 L-FIL-LET/ 02 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/14 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 L-FIL-LET/08	Storia dell'Arte medievale (mod. A) Storia dell'Arte moderna (mod. A) Storia dell'Arte contemporanea (mod. A) Storia del teatro e dello spettacolo 1 Storia del cinema della fotografia e della televisione Cinematografia documentaria (non attivato) Storia della musica Letteratura francese 1 (mod. A) Letteratura spagnola 1 (mod. A) Letteratura inglese 1 (mod. A) Letteratura tedesca 1 (mod. A) Lingua inglese 1 Letteratura greca 1 (mod. A) Linguistica sarda 1 Letterature moderne comparate 1 Semiotica del testo Archivistica (mod. A) Biblioteconomia (mod. A) Paleografia e Diplomatica (mod. A) Letteratura latina medievale e umanistica 1	30+30	6+6	C ⁽²⁾
L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/04 M-FIL/06 M-FIL/06 M-FIL/04 M-GGR/01 M-DEA/01 M-DEA/01 M-DEA/01 SPS/07 M-PSI/01	Storia greca 1 Storia romana 1 Storia della Sardegna Istituzioni di storia della filosofia (mod. A) Istituzioni di storia della filosofia moderna (mod. A) Istituzioni di estetica Geografia regionale della Sardegna Antropologia culturale 1 (mod. A) Etnologia (mod. A) Storia della cultura materiale (mod. A) Sociologia generale (mod. A) Psicologia generale (mod. A)	30+30	6+6	C ⁽³⁾
Altre Attività	Laboratorio di informatica		3	F
Altre Attività	Altre attività		3	F

III anno 2° semestre

Settore scientifico disciplinare	Insegnamento	ore	CFU	ambito
L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/11	Letteratura sarda e Letterature regionali 1 Letteratura contemporanea sarda e italiana	30+30	6+6	C ⁽²⁾
M-STO/04 M-STO/04 M-STO/08 SPS/07	Storia dell'Europa contemporanea Storia del Risorgimento 1 (mod. A) Biblioteconomia (mod. B) Sociologia generale (mod. B)	30	6	C ⁽³⁾

L-ART/08	Etnomusicologia 1			
	Prova finale		10	E

⁽¹⁾ Durante il Corso di laurea lo studente sceglierà – preferibilmente al terzo anno – uno/due insegnamento/i a scelta per complessivi 12 CFU

⁽²⁾ Si sceglieranno , fra primo e secondo semestre, due insegnamenti del gruppo per 12 CFU complessivi

⁽³⁾ Si sceglierà, fra primo e secondo semestre, un insegnamento del gruppo per 6 CFU

Piano di Studi 2008-2009
Corso di Laurea in Lettere (classe 10)
Curriculum in Lingua e Cultura della Sardegna

I ANNO

I anno 1° semestre

Settore scientifico disciplinare.	insegnamento	ore	CFU	Ambito
L-LIN/01	Glottologia e linguistica	60	12	A
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	30	6	A
M-STO/01	Storia medievale	60	12	A
M-GGR/01	Geografia (mod. A) + Geografia regionale della Sardegna	60	12	A

I anno 2° semestre.

Settore scientifico disciplinare	insegnamento	ore	CFU	Ambito
L-FIL-LET710	Letteratura italiana 2	30	6	A
L-FIL-LET/12	Linguistica italiana + Storia Lingua italiana Corso integrato	30 + 30	12	B
M-STO/02	Storia moderna 1	60	12	B

II ANNO

II anno 1° semestre

Settore scientifico disciplinare	insegnamento	Ore	CFU	Ambito
L-FIL-LET/04	Letteratura latina 1 (mod. A)	30	6	A
L-FIL-LET/09	Filologia romanza 1 (mod. A) + Linguistica sarda 1 (corso integrato)	30 + 30	12	B
M-STO/04	Storia contemporanea	60	12	B
Altre Attività	Laboratorio di lingua straniera		3	E

II anno 2° semestre

Settore scientifico disciplinare	insegnamento	Ore	CFU	Ambito
L-FIL-LET/11	Letteratura contemporanea sarda e italiana	30	6	A
M-STO/04	Storia della Sardegna	30	6	B
L-FIL-LET/19	Letteratura sarda e Letterature regionali 1	30	6	A
L-FIL-LET/04	Letteratura latina 1 (modulo B)	30	6	A
L-FIL-LET/04	Grammatica latina 1			
L-FIL-LET/04	Lingua latina			

III ANNO ⁽¹⁾

III anno 1° semestre

Settore scientifico disciplinare	insegnamento	Ore	CFU	Ambito
L-LIN/03	Letteratura francese 1 (mod. A)	30	6	B
L-LIN/05	Letteratura spagnola 1 (mod. A)			
L-LIN/10	Letteratura inglese 1 (mod. A)			
L-LIN/13	Letteratura tedesca 1 (mod. A)			
M-DEA/01	Antropologia culturale 1 (mod. A)	30	6	C
M-DEA/01	Etnologia 1 (mod. A)			
M-DEA/01	Storia della cultura materiale 1 (mod. A)			

M-STO/08	Archivistica (mod. A)	30	6	C (2)
M-PSI/01	Psicologia generale			
L-ANT/02	Storia greca 1			
L-ANT/03	Storia romana 1			
L-ART/06	Storia del Cinema, della Fotografia e della Televisione			
L-ART/06	Cinematografia documentaria (non attivato)			
L-FIL-LET/14	Letterature comparate 1			
L-FIL-LET/14	Semiotica del testo			
M-STO/08	Biblioteconomia (mod. A)			
M-STO/09	Paleografia e Diplomatica (mod. A)			

III anno 2° semestre

Settore scientifico disciplinare.	insegnamento	ore	CFU	Ambito
M-STO/01	Storia della Sardegna medievale 1 (non attivato)	30	6	C
M-STO/02	Storia della Sardegna moderna			
M-STO/04	Storia della Sardegna contemporanea			
SPS707	Sociologia generale (mod. B)	30	6	C (2)
M-STO/04	Storia del Risorgimento			
L-ART/01	Storia dell'Arte medievale 1 (mod. B)			
L-ART/02	Storia dell'Arte moderna in Sardegna			
L-ART/03	Storia dell'Arte contemporanea 1 (mod. B)			
L-ART/05	Storia del teatro e dello Spettacolo in Sardegna			
L-ART/08	Etnomusicologia 1			
M-STO/04	Storia dell'Europa contemporanea			
M-STO/08	Biblioteconomia (mod. B)			
Altre Attività	Laboratorio di informatica			
Altre Attività	Laboratorio di lingua sarda		3	F
	Prova finale		9	E

(1) Durante il Corso di laurea lo studente sceglierà – preferibilmente al terzo anno – uno/due insegnamento/i a scelta per complessivi 12 CFU

(2) Si sceglierà una disciplina (per 6 CFU) fra quanto previsto a tale nota, III Anno 1° semestre, e quanto previsto, sempre a tale nota, III Anno 2° semestre.

**Corso di laurea in Lettere
(CL 10: classe delle lauree in Lettere)**

PIANO DI STUDIO

Curriculum Storia

Anno I I Semestre

Settore	Insegnamento	ore	CFU	Atti - vità
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	30	6	A
L-LIN/01	Glottologia e linguistica	60	12	A
L-ANT/03	Storia romana 1	30	6	A
M-STO/01	Storia medievale 1	60	12	A

Curriculum Storia

Anno I II Semestre

Settore	Insegnamento	ore	CFU	Atti - vità
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 2	30	6	A
L-FIL-LET/12	Linguistica italiana 1 - Storia della lingua italiana 1 (corso integrato)	60	12	B
M-STO/02	Storia moderna 1	60	12	B
M-STO/04	Storia del Risorgimento 1	30	6	B

Curriculum Storia

Anno II I Semestre

Settore	Insegnamento	ore	CFU	Atti - vità
M-STO/04	Storia della Sardegna	30	6	B
M-STO/04	Storia contemporanea 1	60	12	B
L-LIN/10 L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/13	Letteratura inglese 1 Letteratura francese 1 Letteratura spagnola 1 Letteratura tedesca 1	30	0-6 (1)	B
	Conoscenza della lingua straniera e idoneità	60	3	E

Curriculum Storia

Anno II II Semestre

Settore	Insegnamento	ore	CFU	Atti - vità
M-STO/01 M-STO/04	Antichità e istituzioni medievali 1 (una a scelta) Storia dell'Europa contemporanea	30	6	B

M-STO/01	Storia della Sardegna medievale 1 (non attivato) (una a scelta)	30	6	C
M-STO/02	Storia della Sardegna moderna 1			
M-STO/04	Storia della Sardegna contemporanea 1			
M-GGR/01	Geografia	60	12	A
L-FIL-LET/04	Letteratura latina 1 (mod. B) (una a scelta)	30	6	A
L-FIL-LET/04	Lingua latina			
L-FIL-LET/04	Grammatica latina 1			

Curriculum Storia Anno III I Semestre

Settore	Insegnamento	ore	CFU	Atti - vità
L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/14	Letteratura italiana contemporanea 1 Letterature moderne comparate Semiotica del testo	30	0-6 (1)	B
L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/09 L-LIN/12 M-STO/08 M-STO/09	Letteratura latina 1 (mod. A) Letteratura latina medievale e umanistica 1 Filologia romanza 1 (mod. A) Lingua inglese Archivistica (mod. A) Paleografia e diplomatica (mod. A)		da 0 a 12 (2)	B
L-ANT/02 L-ANT/08 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/07 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/08	Storia greca 1 Archeologia cristiana e medievale (mod. A) Storia dell'arte medievale 1 (mod. A) Storia dell'arte moderna 1 (mod. A) Storia dell'arte contemporanea 1 (mod. A) Storia del teatro e dello spettacolo 1 Storia del cinema, della fotografia e della televisione Cinematografia documentaria (non attivato) Storia della musica Archivistica (mod. A) Paleografia e diplomatica (mod. A) Biblioteconomia (mod. A)		da 0 a 12 (3)	C
	Laboratorio di informatica e idoneità	60	3	F

Curriculum Storia Anno III II Semestre

Settore	Insegnamento	ore	CFU	Atti - vità
L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/09 M-STO/08 M-STO/09	Letteratura latina 1 (mod. B) Grammatica latina 1 Lingua latina Linguistica sarda 1 Archivistica (mod. B) Paleografia e diplomatica (mod. B)		da 0 a 12 (2)	B

L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale (mod. B)			
L-ART/08	Etnomusicologia 1		da 0	C
M-GGR/01	Geografia regionale della Sardegna		a 12	
M-STO/01	Antichità e istituzioni medievali 1		(3)	
M-STO/04	Storia dell'Europa contemporanea			
M-STO/01	Storia della Sardegna medievale 1 (non attivato)			
M-STO/02	Storia della Sardegna moderna 1			
M-STO/04	Storia della Sardegna contemporanea 1			
M-STO/08	Archivistica (mod. B)			
M-STO/09	Paleografia e diplomatica (mod. B)			
M-STO/08	Biblioteconomia (mod. B)			

Nel triennio

	A scelta dello studente (una da 12 crediti o due da 6 a scelta)		12	ST
	Prova finale		9	FI
	Viaggi di studio, escursioni sul campo, seminari, <i>stages</i> , tirocini o altre attività formative, ulteriori conoscenze linguistiche, ecc.		3	AA
TOTALE			24	

Nell'ambito contrassegnato con la nota (1) lo studente dovrà maturare tra il 1° semestre del 2° anno o del 3° anno 6 crediti in una disciplina a scelta tra una letteratura straniera oppure Letteratura italiana contemporanea 1, Semiotica del testo o Letterature comparate 1.

Nell'ambito contrassegnato con la nota (2) lo studente dovrà maturare complessivamente tra il 1° e il 2° semestre del 3° anno 12 crediti in due discipline scelte tra quelle non sostenute. Gli esami di Archivistica o di Paleografia possono essere sostenuti da 12 crediti.

Nell'ambito contrassegnato col simbolo (3) lo studente dovrà maturare complessivamente tra il 1° e il 2° semestre del 3° anno 12 crediti in una o due discipline scelte tra quelle non sostenute. Gli esami di Archivistica o di Paleografia possono essere sostenuti da 12 crediti. Dell'esame di Biblioteconomia può essere sostenuto il modulo A per 6 crediti o i due moduli A e B per 12 crediti.

Curriculum Storia e discipline umanistiche per l'informazione

Anno I I Semestre

Settore	Insegnamento	ore	CFU	Atti - vità
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	30	6	A
L-LIN/01	Glottologia e linguistica	60	12	A
M-STO/01	Storia medievale 1	60	12	A

Curriculum Storia e discipline umanistiche per l'informazione

Anno I II Semestre

Settore	Insegnamento	ore	CFU	Atti - vità
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 2	30	6	A
L-FIL-LET/12	Linguistica italiana 1 - Storia della lingua italiana 1 (corso integrato)	60	12	B
M-STO/02	Storia moderna 1	60	12	B
M-STO/04	Storia del Risorgimento 1	30	6	B

Curriculum Storia e discipline umanistiche per l'informazione

Anno II I Semestre

Settore	Insegnamento	ore	CFU	Atti - vità
M-STO/04	Storia della Sardegna	30	6	B
M-STO/04	Storia contemporanea 1	60	12	B
L-LIN/10 L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/13	Letteratura inglese 1 Letteratura francese 1 Letteratura spagnola 1 Letteratura tedesca 1	30	0-6 (1)	B
L-ART/06	Storia del cinema, della fotografia e della televisione	30	6	C
SPS/08	Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico 1 *	30	6	C
	Conoscenza della lingua inglese	60	3	E

* Ad anni alterni

Curriculum Storia e discipline umanistiche per l'informazione

Anno II II Semestre

Settore	Insegnamento	ore	CFU	Atti - vità
M-STO/04	Storia del giornalismo	30	6	B
M-GGR/01	Geografia	60	12	A

L-FIL-LET/04	Letteratura latina 1 (mod. B)	(una a scelta)	30	6	A
L-FIL-LET/04	Lingua latina				
L-FIL-LET/04	Grammatica latina 1				
L-LIN/01	Sociolinguistica		30	6	B

Curriculum Storia e discipline umanistiche per l'informazione Anno III I Semestre

Settore	Insegnamento	ore	CFU	Attività
L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/14	Letteratura italiana contemporanea 1 Letterature moderne comparate 1 Semiotica del testo	30	0-6 (1)	B
L-LIN/12	Lingua inglese	30	6	B
L-ART/02 L-ART/03 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/07 M-STO/08 M-STO/08 SPS/07	Storia dell'arte moderna 1 (mod. A) Storia dell'arte contemporanea 1 (mod. A) Storia del teatro e dello spettacolo 1 Cinematografia documentaria (non attivato) Storia della musica Archivistica (mod. A) Biblioteconomia (mod. A) Sociologia generale (mod. A)		0-6 (2)	C
	Laboratorio di informatica e idoneità	60	3	F
			3-27	

Curriculum Storia e discipline umanistiche per l'informazione Anno III II Semestre

Settore	Insegnamento	ore	CFU	Attività
L-ART/08 M-GGR/01 M-STO/04 M-STO/04 M-STO/08	Etnomusicologia 1 Geografia regionale della Sardegna Storia dell'Europa contemporanea Storia della Sardegna contemporanea 1 Archivistica (mod. B)		da 0 a 6 (2)	C
SPS/07	Sociologia generale (mod. B)	30	6	C

Nel triennio

	A scelta dello studente (una da 12 crediti o due da 6 a scelta)		12	ST
	Prova finale		9	E
	Viaggi di studio, escursioni sul campo, seminari, <i>stages</i> , tirocini o altre attività formative, ulteriori conoscenze linguistiche, ecc.		3	F

Nell'ambito contrassegnato con la nota (1) lo studente dovrà maturare tra il 1° semestre del 2° anno o del 3° anno 6 crediti in una disciplina a scelta tra una letteratura straniera oppure Letteratura italiana contemporanea 1, Semiotica del testo o Letterature comparate 1.

* L'insegnamento di "Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico 1" verrà attivato, ad anni alterni, nel 1° semestre del 2°anno o nel 1° semestre del 3° anno.

Nell'ambito contrassegnato col simbolo (2) lo studente dovrà maturare complessivamente tra il 1° e il 2° semestre 6 crediti in una disciplina a scelta tra quelle non sostenute.