

Programma di lingua francese 3

Corso di laurea in Lingue e culture per la mediazione linguistica (9 CFU)

Dipartimento di lettere, lingue e beni culturali

91 ore di lettorato + 20 ore di linguistica francese

Docente titolare: Cosimo De Giovanni

CEL: Maud Charpentier

OBIETTIVI FORMATIVI INSEGNAMENTO

Conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà possedere:

- adeguata conoscenza e competenza linguistico-comunicativa (fino al livello **B2.2 del QCER**), allo scritto e all'orale, e metalinguistica in lingua francese, in particolare nell'ambito della semantica e pragmatica francese;
- solide conoscenze della cultura francese;

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà essere in grado di:

- applicare le proprie conoscenze della lingua francese nella produzione e nella comprensione orale e scritta;
- saper applicare gli strumenti teorici per il riconoscimento di specificità semantiche proprie alla lingua francese;
- effettuare analisi e sintesi delle problematiche linguistiche, specialmente in ambito di contatto interlinguistico;
- applicare le metodologie e strategie di riassunto a partire da testi (tecnici, scientifici, di divulgazione);
- individuare e risolvere problemi inerenti allo scambio linguistico.

Autonomia di giudizio

Lo studente deve avere la capacità di:

- interpretare con autonomia di giudizio i fenomeni linguistici e le manifestazioni storiche e culturali della lingua e cultura francese, valutandone la portata e l'impatto nelle sue varie dimensioni.
- analizzare autonomamente diverse tipologie testuali, e di individuarne genere, convenzioni, stile, impianto retorico e strategie comunicative. L'autonomia di giudizio viene verificata durante i colloqui d'esame e durante il processo di elaborazione della prova finale.
- orientarsi autonomamente nel contesto linguistico-filologico e storico-culturale della mediazione interculturale, relativamente alla lingua francese.

Abilità comunicative

Lo studente deve:

- aver conseguito capacità comunicative a livello di esposizione orale e scritta in lingua francese.
- essere in grado di interagire, o nel ruolo di mediatore, o in situazioni che richiedano una competenza linguistico-culturale in ambito francese.

Capacità di apprendimento

Lo studente deve avere acquisito le strategie cognitive e meta-cognitive atte a consentirgli di proseguire in autonomia lo studio della lingua francese.

Il corso di Lingua francese 3 è propedeutico ai corsi di magistrale.

PREREQUISITI FORMATIVI

È indispensabile che lo studente possieda - all'inizio delle attività didattiche - un livello di partenza pari a **B2.1** del QCER. È richiesto lo stesso livello di partenza per gli studenti non frequentanti le attività didattiche.

CONTENUTI DEL CORSO

Il corso si suddivide nelle seguenti parti:

- esercitazioni con CEL madrelingua pari a 91 ore;
- lezioni di linguistica francese con il docente titolare pari a 20 ore.

A. Contenuti del lettorato

Le esercitazioni con il CEL madrelingua verteranno sullo sviluppo e consolidamento delle competenze grammaticali e lessicali, della comprensione orale, espressione orale e produzione scritta.

A1. Tematiche del lettorato

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

1) L'ART (*Pierres Soulages, les femmes artistes, le registre formel et informel, Molière, les prix littéraires, Yasmina Reza*). Projet : recommander une œuvre.

- Exprimer un point de vue ;
- Raconter une anecdote en détail ;
- Évaluer et apprécier des films, des séries, des livres... ;
- Exprimer son hésitation.

2) LE SYSTÈME SCOLAIRE EN FRANCE (*les acronymes à l'école, la langue des signes, les mots raccourcis, Jean-Jacques Rousseau*). Projet : débattre du système éducatif.

- Rapporter les propos de quelqu'un ;
- Résumer un texte ;
- Présenter et organiser ses idées ;
- Exprimer son mécontentement et sa satisfaction ;
- Nuancer son opinion.

3) L'INFORMATION (*Robert Doisneau, les anglicismes, l'édito, le droit à l'information, Victor Hugo*). Projet : réaliser une interview.

- Décrire un phénomène ;
- Exprimer la cause et la conséquence ;
- Exprimer la possibilité, le doute et la certitude ;
- Exprimer l'intention ;
- Développer une argumentation logique et cohérente.

4) LE TRAVAIL (*Fernand Léger, les compagnons du devoir, les mots d'argot, Joël Pommerat*). Projet : présenter un parcours inspirant.

- Parler de métiers, de projets ;
- Exprimer des souhaits ;
- Formuler des hypothèses incertaines ;
- Parler de son expérience professionnelle ;
- Parler de ses compétences.

5) L'AVENIR, LES DÉFIS DU FUTUR (*Le Douanier Rousseau, Mickey 3D*). Projet : défendre un projet pour sa ville.

- Poser un problème et proposer des solutions ;
- Exprimer des regrets ;

- Présenter des avantages et des inconvénients ;
- Présenter un document et donner son opinion.

6) LA LIBERTÉ (*la liberté guidant le peuple, le Panthéon, la compétence globale, être citoyen, Irène Némirovsky*). Projet : mettre à l'honneur un(e) citoyen(ne).

- Rédiger une biographie ;
- Conseiller, avertir ;
- Exprimer l'indignation ;
- Convaincre.

APPRENDRE À APPRENDRE

- Comprendre un document en détail ;
- Résumer un texte ;
- Structurer un texte ;
- Reformuler des idées ;
- Donner son opinion à partir d'un document ;
- Travailler en collaboration.

GRAMMAIRE

- La mise en relief ;
- Les temps du passé (révision : passé composé, imparfait, plus-que-parfait) ;
- Les accords spéciaux du participe passé ;
- Les connecteurs logiques (révisions : cause, conséquence, opposition, but) ;
- Le discours indirect et la concordance des temps ;
- Le subjonctif (révision) ;
- L'opposition et la concession ;
- L'interrogation avec « lequel » ;
- La cause et la conséquence ;
- L'expression de la possibilité, le doute et la certitude ;
- L'expression du but ;
- Le conditionnel présent ;
- L'hypothèse incertaine ;
- Le subjonctif et l'expression du souhait ;
- Les adjectifs prépositionnels ;
- Le participe présent ;
- La place des doubles pronoms ;
- Les pronoms relatifs composés ;
- Le conditionnel passé ;
- L'hypothèse irréelle ;
- L'infinitif passé ;
- Sans + infinitif ;
- Les verbes propositionnels ;
- Le passé simple ;
- Les marqueurs temporels ;
- L'expression de la condition ;
- Le futur antérieur ;
- Les temps verbaux (révision).

LEXIQUE ET THÉMATIQUES

- La culture, les disciplines artistiques : cinéma, peinture, musique, littérature et les spectacles ;
- Égalité entre les genres ;
- L'école ;

- La vie scolaire et universitaire ;
- L'institution éducative ;
- La lettre de demande formelle ;
- Éducation de qualité ;
- L'information et le journalisme ;
- Les médias et l'actualité ;
- Justice et paix ;
- Accès à l'eau salubre et à l'assainissement ;
- Les métiers et la vie professionnelle ;
- Travail décent et croissance économique ;
- Accès à une éducation de qualité ;
- Les tendances et les problèmes de société ;
- La technologie ;
- L'IA ;
- L'environnement ;
- Industrie, innovation et infrastructure ;
- Lutte contre les changements climatiques ;
- Bonne santé et bien-être ;
- La politique et l'histoire ;
- Les valeurs sociétales ;
- Les coutumes et traditions culturelles ;
- Villes et communautés durables.

PHONÉTIQUE

- La distinction entre les temps du passé et du présent ;
- La distinction des verbes au subjonctif ou à l'indicatif ;
- La liaison et les expressions figées ;
- La liaison avec /t/ dans l'interrogation inversée ;
- Le double /r/ ;
- La liaison avec /d/.

I testi e le schede per le metodologie / le tecniche e le strategie per redigere un *résumé* e per fare un *compte-rendu oral* saranno fornite dalla CEL.

B. Contenuti del corso di linguistica francese

Il corso si propone di introdurre allo studio del significato in francese da una prospettiva linguistica, con particolare attenzione all'analisi empirica dei dati. L'obiettivo è fornire agli studenti gli strumenti concettuali e metodologici necessari per comprendere come i fenomeni semantici si manifestino e si articolino nell'uso autentico della lingua.

Il percorso prenderà avvio dai concetti fondamentali della semantica lessicale, tra cui il senso in uso, la distinzione tra denotazione e connotazione, i campi semantici, le principali relazioni di senso (sinonimia, antonimia, iponimia) e i fenomeni di polisemia e omonimia. Saranno inoltre introdotte alcune nozioni legate alla fraseologia e alla collocazione, indispensabili per comprendere il funzionamento del lessico nella sua dimensione combinatoria.

A partire da queste basi teoriche, il corso si focalizzerà sul ruolo del contesto nella determinazione del significato e sull'analisi dei fenomeni ad esso connessi. Particolare rilievo sarà dato all'impiego di corpora linguistici, che costituiranno lo strumento privilegiato di osservazione e di verifica delle ipotesi di analisi. L'esame di dati autentici consentirà di mettere in relazione la teoria con l'uso reale, di individuare regolarità e variazioni e di riflettere sul rapporto tra norma, uso e significato.

L'approccio adottato sarà di tipo empirico e *corpus-based*, volto a sviluppare una comprensione concreta dei fenomeni semantici e a superare una visione puramente astratta o intuitiva del significato.

Al termine del corso, gli studenti avranno acquisito gli strumenti necessari per descrivere e interpretare i principali fenomeni semantici della lingua francese con consapevolezza critica e per utilizzare metodologie di analisi empirica applicabili allo studio linguistico e alle pratiche interculturali.

La **frequenza è vivamente consigliata**. Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare il docente all'inizio del semestre per concordare modalità alternative di studio e verifica.

METODI DIDATTICI

Le attività di lettorato saranno impartite sotto forma di esercitazioni attraverso l'uso del manuale in adozione e documenti viventi forniti dal CEL. Le attività di lettorato si svolgeranno in lingua francese.

Per la linguistica francese, le lezioni saranno frontali e in lingua francese.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

a) Modalità

La valutazione dello studente prevede:

- una prova parziale scritta
- una prova orale parziale
- una prova orale finale.

La prova parziale scritta, della durata di 3 ore, prevede:

- un **résumé** (pari a 1/4 di un testo)
- **esercizi di grammatica e lessico** (GL) livello B2.2

Nella prova parziale scritta, lo studente dovrà dimostrare di:

- riuscire a comprendere testi lunghi di vario genere, in particolare specialistici o tecnici.
- individuare il tema e le idee direttrici del testo di partenza;
- identificare i punti principali nel testo;
- reperire le articolazioni logiche nel testo;
- individuare il piano dettagliato del testo;
- riformulare le idee principali evitando ripetizioni del testo originale e ricorrendo ai sinonimi.

La prova parziale orale prevede:

- lo svolgimento di un **compte-rendu** orale di un testo, su una tematica trattata nel corso dell'anno.

La prova orale finale prevede:

- una prova orale finale sulle tematiche riguardanti il corso di linguistica francese.

Si ricorda che il sostenimento della parte parziale scritta è propedeutico all'espletamento delle due prove orali.

Le date della prova parziale scritta e delle prove orali saranno stabilite annualmente e rese pubbliche sulla pagina personale del docente titolare, sul blog (<http://>

people.unica.it/infra/), sulla pagina Facebook del settore (<https://www.facebook.com/franceseCagliari/#>) e sulla piattaforma Esse3.

b) Attribuzione punteggio

Il punteggio della prova d'esame scritta è così ripartito:

- 30/30 per il résumé o compte rendu
- 30/30 per la parte di grammatica e lessico

La somma dei voti delle due parti, diviso per due, costituisce il voto finale della prova parziale scritta.

La parte concernente il résumé/compte rendu sarà corredata da una tabella con indicazione di voto minimo e massimo da attribuire secondo determinati parametri linguistici ed extra-linguistici. Ciascun esercizio della parte grammaticale e lessicale sarà accompagnato da un punteggio parziale calcolato sulla base delle risposte esatte fornite.

In caso di esonero della parte lessicale e grammaticale per raggiungimento del 70% delle presenze (sul totale delle ore di lettorato) sostenimento e superamento con esito positivo di entrambi i CC (vedere lettera e), il voto finale della parte parziale scritta si otterrà dalla somma del voto globale del contrôle continu (CC), ottenuto dalla media dei due CC conseguiti nei due semestri, e del voto della PE diviso per due, fatto salvo che la PE riporti un voto non inferiore a 18/30.

La prova parziale scritta è inscindibile. Pertanto, l'intera prova sarà ritenuta insufficiente nei seguenti casi :

- di sola PE insufficiente ;
- di sola GL insufficiente ;
- di PE e GL entrambi insufficienti.

Il punteggio della prova parziale orale è attribuito mediante voto espresso in trentesimi (si veda griglia in allegato).

Il punteggio della prova orale finale è attribuito mediante voto espresso in trentesimi, tenuto conto del voto della prova parziale scritta e della prova orale parziale.

c) Requisiti valutazione esame scritto

Nella valutazione del résumé/compte rendu si terrà conto dei criteri elencati nella tabella annessa a questo programma.

La somma del punteggio massimo di ciascun criterio è uguale a 30

Per la parte grammaticale e lessicale, il punteggio massimo da raggiungere è 30.

Il voto finale della prova parziale scritta è dato dalla somma dei punti ottenuti nella PE e da quelli ottenuti nella parte grammaticale e lessicale, diviso per due.

d) Requisiti valutazione esame orale

Il voto della prova orale parziale è determinato sulla base delle capacità dello studente di svolgere un compte-rendu orale.

Il voto della prova orale finale è dato dalle capacità dello studente di esporre gli argomenti riguardanti la linguistica francese.

Le conoscenze e le competenze relative al contenuto del corso vengono valutate tramite domande a risposta aperta in cui lo studente deve dimostrare:

- correttezza dell'espressione linguistica (a livello fonetico, sintattico e semantico);
- conoscenza degli argomenti di linguistica trattati;
- capacità di interazione con il docente.

Il soddisfacimento dei tre requisiti è condizione necessaria per il raggiungimento di una valutazione positiva.

Per superare l'esame, riportando un voto non inferiore a 18/30, lo studente deve dimostrare di aver acquisito una conoscenza sufficiente degli argomenti e una competenza sufficiente nel livello B2.1 del QCER. Una mancata competenza nel livello B2.1 del QCER (con lacune nelle competenze base, pregresse, della lingua francese) comporta il non superamento dell'esame.

Per conseguire un punteggio pari 30/30 e lode, lo studente deve dimostrare di aver acquisito conoscenza e competenza eccellenti nella disciplina oggetto del corso con il docente.

e) Prova in itinere

Introduzione della frequenza monitorata

Con l'introduzione della frequenza monitorata delle esercitazioni (coordinamento delle lingue straniere, 7 luglio 2015), lo studente dovrà assicurare almeno il 70% delle presenze alle esercitazioni di lettorato.

Tale frequenza sarà monitorata attraverso la firma che lo studente dovrà apporre **a fine esercitazione**.

Valutazione durante l'anno

La valutazione annuale sarà costituita da:

- 2 Contrôles continus.
- controllo continuo domestico

Contrôles continus (CC)

I contrôles continus (CC) si svolgeranno due volte l'anno: 1. orientativamente prima delle vacanze di dicembre; 2. orientativamente prima del termine delle attività del secondo semestre.

I CC serviranno a testare le competenze e le conoscenze acquisite dallo studente nel corso di ciascun semestre e del lavoro svolto in classe e individualmente.

I CC avranno durata di circa un'ora e verteranno esclusivamente sulla grammatica, le conoscenze lessicali, delle unità didattiche e delle esercitazioni svolte in aula, e sulla comprensione orale.

La valutazione dei CC sarà espressa in trentesimi. Il voto finale del CC sarà dato dalla media dei due CC sostenuti nel corso dell'anno accademico.

È obbligatorio il sostenimento di entrambi i CC, previsti nel corso dell'anno accademico, e del superamento con voto positivo di entrambi per beneficiare dell'esonero previsto. Il mancato svolgimento di uno dei CC o il non superamento di uno dei CC, a fronte del raggiungimento del 70% di presenze, non dà alcun beneficio allo studente.

Il voto finale dei due CC (da sostenere obbligatoriamente entrambi e con esito positivo) sommato al 70% delle presenze dà diritto allo studente di usufruire di un esonero allo scritto per la parte delle conoscenze lessicali e grammaticali.

Il voto finale della parte parziale scritta si otterrà dalla somma del voto globale del contrôle continu (CC), ottenuto dalla media dei due CC conseguiti nei due semestri, e

del voto della PE diviso per due, fatto salvo che la PE riporti un voto non inferiore a 18/30.

I CC hanno valenza pari a 4 appelli dal primo appello della sessione estiva fino all'appello di settembre compreso.

Controllo continuo domestico (CCD)

Il *controllo continuo domestico (CCD)* costituisce una forma di lavoro personale finalizzata all'esercitazione e al consolidamento delle competenze relative alla produzione scritta (PE).

Il CCD mira ad aiutare lo studente a sviluppare progressivamente le capacità necessarie alla redazione di testi in lingua francese, mettendo in pratica le conoscenze e le abilità acquisite durante le attività didattiche.

Nel corso dell'anno accademico, gli studenti saranno invitati a svolgere un numero di elaborati stabilito dalla CEL in funzione della programmazione didattica. Il numero degli elaborati, gli argomenti, le consegne e il relativo calendario saranno comunicati dalla CEL all'inizio dell'attività didattica o nel corso dell'anno, secondo le modalità da questa indicate.

Saranno presi in considerazione esclusivamente gli elaborati svolti nell'ambito del CCD secondo le consegne e le scadenze stabilite. Non saranno pertanto accettati elaborati inviati prima o dopo i termini indicati dalla CEL o relativi ad argomenti diversi da quelli assegnati. Le modalità di revisione e restituzione degli elaborati saranno definite dalla CEL.

La correzione individuale di ulteriori elaborati o esercitazioni svolti autonomamente, al di fuori delle attività programmate nell'ambito del CCD, costituisce un'attività aggiuntiva di supporto alla preparazione e viene effettuata compatibilmente con gli impegni didattici della CEL. Sarà data priorità agli studenti che partecipano regolarmente alle attività didattiche.

Non saranno effettuate correzioni individuali di elaborati autonomamente svolti nelle due settimane precedenti a ciascun appello d'esame.

Gli studenti che abbiano già sostenuto una prova d'esame senza superarla potranno richiedere la correzione di nuovi elaborati soltanto dopo aver preso visione della prova precedentemente sostenuta e averne discusso gli errori in sede di visione.

TESTI DI RIFERIMENTO

A. Per il corso di linguistica francese

Nel corso delle lezioni, il docente fornirà ulteriori riferimenti bibliografici.

Testi o articoli (lista non esaustiva)

De Giovanni, C. (2024). "Ce que la linguistique de corpus peut nous dire sur les locutions en langue française écrite. Le cas de la locution adverbiale à *première vue*", *Cross-Media Languages*, 2, pp. 38-44, <https://ojs.cimedoc.uniba.it/index.php/cml/article/view/1953/1744>

Habert, B. / Nazarenko, A. / Salem, A. (1997). *Les linguistiques de corpus*. Paris : Armand Colin.

Heylen, K. / Bertels, A. (2016). "Sémantique distributionnelle en linguistique de corpus", *Langages*, 201(1), pp. 51-64. <https://doi.org/10.3917/lang.201.0051>.

Lehmann, A. / Martin-Berthet, F. (2013). *Lexicologie: Sémantique, morphologie, lexicographie*. Paris : Armand Colin.

Mortureux, M-F. (1981). "Le 'corpus' dans les études de lexique-sémantique", *Linx*, 4,

pp. 47-68.

- Polguère, A. (2016). **Lexicologie et sémantique lexicale. Notions fondamentales.** Montréal : Presses de l'Université de Montréal (<https://books.openedition.org/pum/23829>).
- Riegel, M. / Pellat, J.-C. / Rioul, R., **Grammaire méthodique du français.**, Paris, PUF, 2011 (Chapitre X, pp. 919-965).
- Schwarze, Ch. (2001). **Introduction à la sémantique lexicale.** Tübingen : Gunter Narr Verlag.
- Sinclair, J. (1991). **Corpus Concordance and Collocation.** OUP.
- Tamba, I. (2005). **La sémantique, Que sais-je ?** Paris : PUF.
- Teubert, W. (2009). "La linguistique de corpus : une alternative", *Semen*, 27, p. 185 - 211, <https://journals.openedition.org/semen/8914#:~:text=La%20linguistique%20de%20corpus%20ne%20tient%20aucune%20cat%C3%A9gorie%20descriptive%20pour,la%20mettre%20%C3%A0%20l'%C3%A9preuve>
- Touratier, C. (2010). **La sémantique.** Paris : Armand Colin.
- Tognini-Bonelli, E. (2001). **Corpus Linguistics at Work.** John Benjamins Pub Co.
- Zanola, M.T., éd. **Le français de nos jours. Caractères, formes, aspects,** Rome, Carocci, 2023.
- Williams G., 2006, "La linguistique de corpus : une affaire prépositionnelle", in C. Duteil-Mougel, B. Foulquié (eds), **Corpus en Lettres et Sciences sociales. Des documents numériques à l'interprétation. Actes du Colloque international et école d'été Albi**, 10-14 juillet 2006 Organisé dans le cadre des Colloques d'Albi Langages et Signification (CALS) : http://www.revue-texto.net/Parutions/Livres-E/Albi-2006/Actes_ALBI-06.pdf

Bibliografia per i non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare il docente all'inizio del semestre per concordare modalità alternative di studio e verifica.

A. Per il lettorato

B1. Testo di riferimento

Cortina Sagredo Begoña ; Doucinet Sandrine. *En vrai. Niveau B2. Livre de l'élève + audio en ligne.* Paris. CLE International, 2025. ISBN 978-2-09-039809-0.

Cortina Sagredo Begoña ; Doucinet Sandrine. *En vrai. Niveau B2. Cahier d'activités + audio en ligne.* Paris. CLE International, 2025. ISBN 978-2-09-039810-6.

B2. Testi consigliati

Dans la collection **Progressive** et **Pratique** de CLE international, différents ouvrages peuvent être utiles.

Exemples :

Miquel C., *Communication progressive du français B2-C1 (avancé)*, CLE international. ISBN : 978-2-09-038211-2.

Racine R., Schenker J. C., *Pratique vocabulaire B2, 640 exercices, avec règles.* ISBN : 978-2-09-038996-8.

B3. Risorse on line

Dictionnaires bilingues et monolingues : <https://www.larousse.fr/> ; <https://www.garzantilinguistica.it/>

Dictionnaire des synonymes : <https://www.dictionnaire-synonymes.com/>

Conjugaison : <http://www.les-verbos.com/>

TV5Monde (langue française) : https://langue-francaise.tv5monde.com/?utm_source=tv5monde&utm_medium=metanav&utm_campaign=langue-francaise
Audio lingua : <https://www.audio-lingua.eu/spip.php?rubrique1>

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ÉCRITE B2.2

RÉSUMÉ		
Respect du type de production demandée (résumé) et de sa consigne de longueur (<i>contraction du texte au quart de sa longueur environ</i>).		3
Respect des règles d'objectivité (absence d'éléments étrangers au texte).		5
Capacité à traiter le texte : <u>capacité à réduire/contracter le texte d'origine et capacité à sélectionner les informations essentielles.</u> <u>Respect de l'ordre des idées de l'auteur.</u>		5
Cohérence et cohésion : capacité à organiser les informations sélectionnées sous forme d'un texte fluide et bien structuré. La mise en page et la ponctuation sont fonctionnelles.		5
Compétences lexicales / orthographe lexicale : Étendue et maîtrise du vocabulaire de niveau B2.2. Variété du répertoire lexical permettant de reformuler correctement. Maîtrise de l'orthographe lexicale. Plus de 6 fautes = 0 points.		6
Compétences grammaticales / orthographe grammaticale : Bon contrôle grammatical de niveau B2.2. Plus de 6 fautes = 0 points.		6

Total /30

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ORALE B2.2

COMPTE-RENDU ORAL D'UN TEXTE		
Respect des règles d'objectivité (absence d'éléments étrangers au texte).		5
Capacité à traiter le texte : capacité à réduire/contracter le texte d'origine et capacité à dégager les informations essentielles.		5
Cohérence et cohésion : capacité à organiser les informations sélectionnées sous forme d'un discours fluide et structuré.		5
Compétences lexicales : Étendue et maîtrise du vocabulaire de niveau B2.2. Variété du répertoire lexical permettant de reformuler correctement.		5
Compétences grammaticales : Bon contrôle grammatical de niveau B2.2.		5
Maîtrise générale du système phonologique Capacité à utiliser la bonne intonation, placer correctement l'accent et articuler clairement les sons isolés.		5

Total /30