



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di CAGLIARI
Nome del corso	Filologie e Letterature Classiche e Moderne(<i>IdSua:1523308</i>)
Classe	LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità
Nome inglese	Classical and Modern Philology and Literature
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://facolta.unica.it/studiumanistici/
Tasse	http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/didattica/altri-regolamenti/
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	VIRDIS Maurizio
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di corso
Struttura didattica di riferimento	Filologia, Letteratura, Linguistica

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	FLORIS	Gonaria	L-FIL-LET/10	PA	1	Caratterizzante
2.	GARGIULO	Tristano	L-FIL-LET/02	PA	1	Caratterizzante
3.	MUREDDU	Patrizia	L-FIL-LET/02	PO	1	Caratterizzante
4.	PAULIS	Giulio	L-LIN/01	PO	1	Caratterizzante
5.	PINTO	Immacolata	L-LIN/01	RU	1	Caratterizzante
6.	SBLENDORIO	Mariateresa	L-FIL-LET/04	PO	1	Caratterizzante

Pierazzi Federica federica.pierazzi@live.it
Serra Francesca francesca_serra@hotmail.it
Cabriolu Silvia silvia.cabriu@hotmail.it
Pergola Andrea andrea.pergola6@gmail.com

Rappresentanti Studenti

Deidda Katia k.deidda@outlook.com
Pala Alessandro ale.pala1@studenti.unica.it
Spiga Miriam Valeria desdemona92@live.it
Satta Federica federicasatta@hotmail.it
Granella Francesco fra.granella@gmail.com
La Spisa Chiara chiara.laspi@gmail.com
Matta Francesca peky91@hotmail.it

Gruppo di gestione AQ

Patrizia Mureddu
Federica Satta
Valentina Serra
Maurizio Virdis

Tutor

Immacolata PINTO
Gonaria FLORIS

Il Corso di Studio in breve

Il CdL interclasse in Filologie e Letterature classiche e moderne risponde all'esigenza di formare laureati nella Classe 14 delle lauree magistrali in Filologia moderna e nella Classe 15 delle lauree magistrali in Filologia Letterature e Storia dell'antichità, secondo una prospettiva interdisciplinare ben documentata nella storia degli studi, che vede da un lato la classicità quale chiave essenziale e necessaria per la comprensione del mondo medievale e moderno, e dall'altro la modernità quale fertile stimolo che attualizza il tesoro culturale della classicità e lo rende nuovamente disponibile al futuro. Il CdL mira a far acquisire un metodo di analisi e di lettura critica dei testi e dei linguaggi del mondo antico, medievale e moderno, quanto autonome capacità di ricerca, di studio e di diffusione del sapere nell'ambito delle discipline filologico-letterarie, con particolare attenzione ai connessi problemi linguistici.

Il laureato in Filologie e letterature classiche e moderne avrà accesso alla docenza nella scuola secondaria previo conseguimento dell'abilitazione secondo la normativa vigente. Inoltre, se in possesso di una particolare vocazione alla ricerca potrà aspirare a proseguire gli studi di terzo livello (vd. dottorato) o, eventualmente, concorrere per i ruoli collocati nell'ambito delle professioni intellettuali e scientifiche di elevata specializzazione. Ed infine, il laureato che avrà preferito una formazione maggiormente orientata nell'ambito della lingua e della cultura sarde potrà considerare altresì eventuali opportunità lavorative promosse da una specifica legislazione della Regione Sardegna (vd. legge 26/1997).



QUADRO A1

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

All'incontro, svoltosi in data 28. 12. 07, hanno partecipato esponenti della Soprintendenza Archivistica della Sardegna, della Regione Autonoma della Sardegna, delle associazioni culturali locali, del mondo della scuola e dell'editoria. Nel corso dell'incontro è stato ampiamente discussa l'offerta formativa del corso magistrale interclasse in Filologie e letterature classiche e moderne e si sono sottolineate le importanti novità introdotte con la trasformazione.

I diversi intervenuti hanno giudicato in modo positivo la chiara volontà, espressa dai docenti presenti all'incontro, di una fattiva collaborazione con il mondo della cultura e del lavoro.

In particolare, è stata ravvisata l'opportunità di un migliore coordinamento tra l'Università e la scuola secondaria superiore, alla quale farà presumibilmente riferimento, come naturale sbocco occupativo, un'alta percentuale dei laureati delle due classi.

Ai fini della presentazione della nuova Offerta formativa, si sono consultate le Parti Sociali in data 27 Novembre 2013.

30/04/2014

QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Profilo Generico

funzione in un contesto di lavoro:

competenze associate alla funzione:

sbocchi professionali:

descrizione generica:

Il laureato in Filologie e letterature classiche e moderne può rivolgersi alle professioni intellettuali e scientifiche di elevata specializzazione (es.: docenti, filologi, linguisti, esperti culturali ecc.), ed ha un accesso privilegiato al mondo della didattica e della ricerca.

L'accesso alla docenza nella scuola secondaria è subordinato (oltre che all'acquisizione dei CFU richiesti dalla normativa per le diverse classi di insegnamento) al conseguimento dell'abilitazione, secondo la normativa vigente.

I percorsi orientati verso la linguistica e la lingua, letteratura e cultura della Sardegna nascono anche dall'esigenza di formare figure professionali capaci di svolgere compiti di alta responsabilità, ricerca e insegnamento in Sardegna con riferimento alla normativa e alla legislazione regionale riguardante la tutela e la valorizzazione della lingua e della cultura sarde.

QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
2. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
3. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)

4. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)
5. Professori di scienze letterarie, artistiche, storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche nella scuola secondaria superiore - (2.6.3.2.5)
6. Professori di discipline umanistiche nella scuola secondaria inferiore - (2.6.3.3.1)
7. Esperti della progettazione formativa e curricolare - (2.6.5.3.2)

QUADRO A3

Requisiti di ammissione

Per accedere al Corso di Laurea magistrale in Filologie e letterature classiche e moderne è necessario il possesso del titolo di laurea triennale.

Lo studente dovrà possedere una sufficiente padronanza delle fondamentali metodologie dell'analisi linguistica, storica, letteraria; dovrà avere un chiaro quadro cronologico dello sviluppo delle principali letterature classiche (per l'accesso alla laurea magistrale LM-15 anche di quella greca) e della letteratura italiana; dovrà possedere una buona conoscenza della lingua latina (per l'accesso alla laurea magistrale LM-15 anche di quella greca) e delle sue strutture grammaticali, anche attraverso un approccio diretto ai testi letterari; dovrà avere acquisito le nozioni fondamentali di linguistica generale e di linguistica italiana; dovrà conoscere una lingua europea oltre l'italiano, ed orientarsi nell'uso dei principali strumenti informatici.

Lo studente che intende accedere al corso di laurea magistrale dovrà avere maturato, all'atto dell'immatricolazione, almeno 60 CFU (a seconda della classe e del percorso formativo prescelto) fra i seguenti settori scientifico-disciplinari: L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/12; L-LIN/01; L-FIL-LET/02; L-FIL-LET/04; L-FIL-LET/09; M-GGR/01; L-ANT/02; L-ANT/03; M-STO/01; M-STO/02; M-STO/04.

Il Regolamento specificherà ulteriormente i requisiti curriculari necessari, definendo nel dettaglio i settori scientifico-disciplinari nei quali - a seconda della classe e del percorso formativo prescelto - sarà necessario avere acquisito CFU.

E' prevista una prova d'accesso che verifichi le conoscenze in entrata degli studenti.

QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il corso di laurea magistrale in Filologie e letterature classiche e moderne mira a far acquisire, in un'ottica interdisciplinare coinvolgente l'antichità classica ed il mondo moderno, una preparazione atta a sviluppare tanto un metodo di analisi e di lettura critica dei testi e dei linguaggi del mondo antico, medievale e moderno, quanto autonome capacità di ricerca, di studio e di diffusione del sapere nell'ambito delle discipline filologico-letterarie, con particolare attenzione ai connessi problemi linguistici. Il percorso formativo è volto ad assicurare - anche mediante un approccio diretto ai testi, in lingua originale - il possesso di una solida base di conoscenze storico-letterarie e critico-teoriche dei processi e dei meccanismi di produzione, di trasmissione e di ricezione del testo letterario, nonché dei correlati fenomeni linguistici, in una prospettiva sincronica e diacronica, fino alla più recente attualità.

I laureati in Filologie e letterature classiche e moderne dovranno avere acquisito una preparazione approfondita, a seconda dell'indirizzo prescelto, negli studi filologici, linguistici e letterari classici e medioevali (con particolare attenzione ai contesti storici e culturali dell'antichità greca e latina, nel più vasto ambito dei popoli dell'Europa antica e del bacino del Mediterraneo), ovvero in quelli delle letterature moderne e contemporanee, in vista di una successiva applicazione nella ricerca, nella didattica e negli ambiti attinenti ai sistemi complessi che caratterizzano il mondo della cultura e la società dell'informazione.

Il corso prevede la possibilità di un'articolazione in percorsi tematici differenti (con attenzione rispettivamente agli aspetti linguistici e filologici, nella classe LM15; a quelli filologico-letterari, con delle discipline relative alla lingua, la letteratura e la cultura della Sardegna, nella classe LM14), costruiti comunque nella prospettiva di una proficua interazione dei metodi e contenuti di studio del mondo antico e di quello moderno, anche con riguardo ai processi di permanenza, riutilizzo e trasformazione dei testi classici nel contesto della cultura occidentale moderna e contemporanea.

La costituzione di un'ampia base formativa comune a tutti gli iscritti al corso di laurea magistrale interclasse è perseguita attraverso l'attivazione di tutti i settori disciplinari comuni agli ordinamenti delle due lauree magistrali, integrati con una opportuna scelta di discipline affini o integrative.

Essa rappresenta il necessario punto di partenza per l'indispensabile livello di specializzazione, garantito dall'ampio ventaglio dell'offerta formativa, nonché dalla qualità scientifica dei docenti.

L'attività formativa del corso si svolgerà attraverso lezioni, seminari, laboratori, esercitazioni pratiche ed altre iniziative promosse dall'Ateneo. Sono previsti periodi di permanenza all'estero, tanto nell'ambito dei programmi europei di scambio, quanto nel quadro di specifiche convenzioni interateneo.

QUADRO A4.b

Risultati di apprendimento attesi
Conoscenza e comprensione
Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Area Generica

Conoscenza e comprensione

Il laureato in Filologie e letterature classiche e moderne deve avere acquisito una buona metodologia nel campo della ricerca storico-linguistica e filologico-letteraria. Deve essere capace di leggere in lingua originale i testi letterari e collocarli nel loro contesto culturale, storico e sociale, riconoscendo gli eventuali rapporti intertestuali tra autori classici e autori delle letterature medievali e moderne. Deve essere consapevole degli aspetti problematici relativi alla comprensione e traduzione di testi appartenenti a culture complesse come quelle greca e romana, e, nel caso delle letterature moderne e contemporanee, deve essere sempre in grado di comprendere i rapporti fra lingua e cultura e la correlazione tra la formazione delle lingue e fattori geografici, storici e sociali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Filologie e letterature classiche e moderne deve avere sviluppato una buona sensibilità letteraria e possedere sicura capacità di analisi e d'interpretazione negli ambiti attinenti ai sistemi complessi che caratterizzano il mondo della cultura e la società dell'informazione e della comunicazione.

Dev'essere perciò in grado, mediante l'uso opportuno degli strumenti bibliografici più aggiornati, di elaborare e reinterpretare il patrimonio di conoscenze filologiche, letterarie e linguistiche acquisite, estendendole anche a contesti esterni al proprio specifico settore di studi.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOLOGIA GRECA [url](#)

GRAMMATICA GRECA [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA 2 [url](#)

LINGUISTICA EDUCATIVA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA GRECA [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (MOD. B) [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA 2 (MOD.A) [url](#)

FILOLOGIA LATINA [url](#)

FILOLOGIA LATINA (MOD.A) [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA 2 [url](#)

FILOLOGIA SARDA [url](#)

GLOTTOLOGIA INDOEUROPEA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA INGLESE 3 [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA INGLESE ESP (ENGLISH FOR SPECIAL PURPOSES) [url](#)

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (MOD.A) [url](#)
LETTERATURA FRANCESE 2 [url](#)
LETTERATURA INGLESE 2 [url](#)
LETTERATURA ITALIANA 3 [url](#)
LETTERATURA ITALIANA 4 [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2 [url](#)
LETTERATURA LATINA 2 [url](#)
LETTERATURA LATINA 2 (MOD.A) [url](#)
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA 2 (MOD.A) [url](#)
LETTERATURA SARDO ISPANICA [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA 2 - LETTERATURA SARDO ISPANICA [url](#)
LETTERATURA TEDESCA 2 (MOD.A) [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA 2 (MOD.A) [url](#)
LINGUISTICA MEDITERRANEA [url](#)
LINGUISTICA SARDA 2 [url](#)
PAPIROLOGIA [url](#)
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 2 (MOD.A) [url](#)
STORIA DELLA SARDEGNA ROMANA [url](#)
STORIA GRECA 2 [url](#)
STORIA ROMANA 2 [url](#)
TEATRO GRECO E ROMANO [url](#)
ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE 2 (MOD.A) [url](#)
CRITICA E TEORIA DELLA LETTERATURA [url](#)
DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)
EPIGRAFIA LATINA 2 [url](#)
FILOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA 2 [url](#)
FILOGIA GRECA (MOD.A) [url](#)
FILOGIA SARDA [url](#)
GEOGRAFIA REGIONALE (MOD.A) [url](#)
GEOGRAFIA UMANA (MOD.A) [url](#)
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE 2 [url](#)
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE 3 [url](#)
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE ESP (ENGLISH FOR SPECIAL PURPOSES) [url](#)
LETTERATURA COMPARATA 2 [url](#)
LETTERATURA FRANCESE 2 (MOD.A) [url](#)
LETTERATURA GRECA 2 (MOD.A) [url](#)
LETTERATURA ITALIANA 3 [url](#)
LETTERATURA ITALIANA 4 [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA 2 [url](#)
LETTERATURA TEDESCA 2 (MOD.A) [url](#)
LINGUA E LETTERATURA SANSCRITA 2 [url](#)
LINGUISTICA EDUCATIVA (MOD.A) [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA 2 [url](#)
PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA 2 (MOD.A) [url](#)
PROVA FINALE [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA 2 [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 [url](#)
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE 2 [url](#)
STORIA DELLA LINGUA GRECA (MOD.A) [url](#)
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 2 [url](#)
STORIA DELLA LINGUISTICA [url](#)
STORIA DELLA SARDEGNA CONTEMPORANEA 2 [url](#)
STORIA DELLA SARDEGNA MEDIEVALE 2 [url](#)
STORIA DELLA SARDEGNA MODERNA 2 [url](#)
STORIA DELLE POETICHE [url](#)
STORIA MEDIEVALE 2 (MOD.A) [url](#)
STORIA MODERNA 2 (MOD.A) [url](#)

QUADRO A4.c		Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento
Autonomia di giudizio	<p>Il laureato in Filologie e letterature classiche e moderne deve avere sviluppato mentalità e capacità critica e rigore di analisi e possedere un'ottima padronanza dei saperi acquisiti e dei metodi di indagine ad essi attinenti, requisiti indispensabili per accedere all'attività di ricerca, sia come esperienza individuale sia all'interno di gruppi di lavoro.</p> <p>Deve avere inoltre appreso a valutare la realtà secondo una corretta dimensione multiculturale, e sviluppato una sensibilità personale da applicare anche nei confronti delle problematiche sociali che caratterizzano il mondo contemporaneo.</p>	
Abilità comunicative	<p>Il laureato in Filologie e letterature classiche e moderne deve saper trasmettere, con particolari doti espositive e con buona capacità di sintesi, le conoscenze acquisite.</p> <p>Dev'essere capace di elaborare testi, orali o scritti, destinati a divulgazione di alto livello.</p> <p>Dev'essere inoltre già in grado di esporre i saperi scientifici, modulandoli secondo un articolato percorso comunicativo che abbia sufficiente efficacia didattica.</p>	
Capacità di apprendimento	<p>Il laureato in Filologie e letterature classiche e moderne deve avere sviluppato sufficiente capacità di concettualizzazione, ed essere in grado di condurre una propria ricerca personale in campo filologico, storico, linguistico e letterario, applicando correttamente le relative metodologie ed utilizzando i più aggiornati strumenti di indagine.</p> <p>Deve inoltre essere in condizione di proseguire con successo verso i livelli superiori di istruzione universitaria (terzo ciclo).</p>	

QUADRO A5		Prova finale
-----------	--	--------------

L'esame finale consisterà nella discussione di un elaborato scritto, attraverso il quale sia possibile accertare le competenze acquisite. Il laureando elaborerà la propria 'tesi di laurea magistrale' sotto la guida di un relatore e dovrà dimostrare di essere in grado di utilizzare con piena padronanza la relativa letteratura scientifica tanto in lingua italiana che in lingua straniera. L'elaborato di tesi dovrà avere le caratteristiche di un lavoro di ricerca originale.



QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

A conclusione di ciascun insegnamento impartito, viene effettuato un esame finale in forma orale con attribuzione di crediti e voto, che concorrerà a determinare il voto finale di laurea. L'esame finale può prevedere un'eventuale prova scritta.

La valutazione viene espressa in trentesimi, con eventuale lode.

In aggiunta agli esami finali possono essere previste verifiche intermedie, diversificate in base all'insegnamento. Le verifiche intermedie, in ogni caso calendarizzate, potranno consistere in relazioni scritte/orali sull'attività svolta, test con domande a risposta libera o a scelta multipla, prove pratiche e/o al computer.

I CFU relativi ai laboratori linguistici e informatici si acquisiscono con la frequenza e/o con il superamento della prova di idoneità (scritto e orale).

Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/calendario-e-orari/orario-lezioni/>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

https://webstudenti.unica.it/esse3/ListaAppelliOfferta.do;jsessionid=ED2328CFFE45547FC4B1B7E1C18BB08B?MENU_ID=navbox_di

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	FILOLOGIA GRECA link	LEURINI LUIGI CV	PO	12	60	
2.	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	FILOLOGIA LATINA link	LACONI SONIA CV	PA	12	60	
3.	L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA 2 link	VIRDIS MAURIZIO CV	PO	6	30	
4.	L-LIN/01 L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA INDOEUROPEA link	PAULIS GIULIO CV	PO	6	30	
5.	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	GRAMMATICA GRECA link	GARGIULO TRISTANO CV	PA	12	60	
6.	L-FIL-LET/06 L-FIL-LET/06	Anno di corso 1	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (MOD.A) link			6	30	
7.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2 link	CALTAGIRONE GIOVANNA CV	PA	6	30	
8.	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA 2 link	SBLENDORIO MARIATERESA CV	PO	12	60	
9.	L-LIN/05 L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SARDO ISPANICA (modulo di LETTERATURA SPAGNOLA 2 - LETTERATURA SARDO ISPANICA) link	PABA ANTONINA CV	PA	6	30	

10.	L-LIN/05 L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA 2 (<i>modulo di LETTERATURA SPAGNOLA 2 - LETTERATURA SARDO ISPANICA</i>) link	PABA ANTONINA CV	PA	6	30
11.	L-LIN/02 L-LIN/02	Anno di corso 1	LINGUISTICA EDUCATIVA link	LAVINIO MARIA CRISTINA CV	PO	12	60
12.	L-LIN/01 L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA MEDITERRANEA link	PUTZU IGNAZIO EFISIO CV	PO	6	30
13.	L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	LINGUISTICA SARDA 2 link	VIRDIS MAURIZIO CV	PO	6	30
14.	L-ANT/05 L-ANT/05	Anno di corso 1	PAPIROLOGIA link	GARGIULO TRISTANO CV	PA	6	30
15.	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA GRECA link	NIEDDU GIAN FRANCO FILIPPO CV	PO	12	60
16.	L-ANT/02 L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA 2 link	PODDIGHE ELISABETTA CV	RU	6	30
17.	L-ANT/03 L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA 2 link	FLORIS PIERGIORGIO CV	RU	6	30
18.	L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/05	Anno di corso 1	TEATRO GRECO E ROMANO link	MUREDDU PATRIZIA CV	PO	6	30

QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Aule

Link inserito: <http://facolta.unica.it/studiumanistici/strutture/aule/>

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://facolta.unica.it/studiumanistici/strutture/aule-informatiche/>

QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale Studio

Link inserito: <http://facolta.unica.it/studiumanistici/strutture/aule-e-spazi-studio/>

QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Biblioteche

Link inserito: <http://facolta.unica.it/studiumanistici/home/biblioteche/>

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Il Cds ha progettato dei laboratori di traduzione delle lingue classiche (greco e latino) destinati agli studenti del terzo anno della ^{23/04/2015} laurea triennale (laureandi), volti al miglioramento delle competenze iniziali necessarie per l'accesso alla magistrale. I laboratori si tengono durante i mesi estivi. I risultati delle attività vengono pubblicati sul sito internet della Facoltà ai seguenti link:
<http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/requisiti-di-trasparenza/>
<http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/didattica/laboratori/>

Il cds si avvale della collaborazione dei tutor d'orientamento e dei manager didattici per tutte le iniziative di orientamento in ingresso del Cds, in particolare in occasione delle giornate di presentazione del corso di laurea che si tengono in apertura dell'anno accademico.

vd. anche il seguente link: <http://people.unica.it/orientamento/>

Descrizione link: Orientamento in ingresso

Link inserito: <http://facolta.unica.it/studiumanistici/servizi-studenti/orientamento/tutor/>

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

23/04/2015

Il cds dispone di tutor didattici che sono a disposizione degli studenti iscritti al corso per informazioni di carattere generale e preliminare inerenti alle attività formative programmate dal Cds.

L'obiettivo del servizio di tutorato è anche quello di chiarire eventuali dubbi e di indirizzare gli studenti verso i servizi e le figure competenti, ponendosi come strumento di intermediazione fra loro e il personale docente e amministrativo della Facoltà.

<http://people.unica.it/lettere/chi-siamo/tutor-didattici/>

Il cds si avvale della collaborazione anche dei tutor d'orientamento che supportano lo studente durante tutto il percorso formativo fornendo informazioni specifiche ed effettuando interventi individualizzati per tutte le situazioni connesse alle attività didattiche e amministrative della carriera universitaria. I tutor forniscono supporto organizzativo per tutte le iniziative di orientamento del Cds (seminari, convegni, presentazione del corso di laurea e laboratori).

Il report delle attività dei tutor è pubblicato sul sito Web della Facoltà di studi umanistici al link sotto indicato (pag. 2).

vd. anche il seguente link: <http://people.unica.it/orientamento/>

Descrizione link: Orientamento e tutorato in itinere

Link inserito: <http://facolta.unica.it/studiumanistici/servizi-studenti/orientamento/tutor/>

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

08/05/2014

Il corso non è dotato di un autonomo centro per l'istituzione/promozione di tirocini: può fare a questo scopo riferimento alla banca dati e agli strumenti messi a disposizione dalla Direzione di Ateneo per la Didattica e l'Orientamento.

Un'apposita commissione dei corsi di studio prende in esame le richieste di riconoscimento pervenute da singoli studenti, e valuta la pertinenza con il loro percorso formativo: vengono privilegiate le attività svolte presso biblioteche, archivi, centri culturali pubblici e privati. Il consiglio di classe delibera riguardo all'assegnazione in ambito F dei relativi crediti (anche soprannumerari), in dipendenza dal numero di ore svolte dal tirocinante.

Descrizione link: Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Link inserito: <http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/chi-siamo/commissioni/>

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

23/04/2015

Il corso ha istituito, fin dall'ultimo decennio del secolo scorso, un'ampia rete di contatti internazionali, provvedendo a dotarsi di una speciale commissione ERASMUS/SOCRATES. Attualmente sono in vigore per gli iscritti del corso circa cinquanta contratti per Scambio studenti', recentemente estesi anche agli studenti del primo anno.

L'assistenza è garantita in tutte le fasi dell'azione ERASMUS: dal momento della presentazione della domanda, per tutta la durata della permanenza all'estero fino al riconoscimento al rientro dei crediti acquisiti, lo studente in uscita (così come quello in entrata) può contattare ogni membro della commissione. La variegata casistica acquisita nei due decenni di attività consente ormai da diversi anni di adattare i progetti di studio alle esigenze personali di ciascun borsista, con la piena valorizzazione (anche in termini di riconoscimento crediti) dell'esperienza all'estero. Il corso ha inoltre dato spazio con pieno successo nell'ultimo quinquennio alle iniziative ERASMUS/GLOBUS Placement', selezionando i propri studenti più vivaci e più motivati, ed assicurando il pieno

riconoscimento dei crediti in ambito F.

L'elenco aggiornato degli accordi stipulati con le Università straniere viene pubblicato nella pagina web dedicata alla mobilità studentesca al seguente link:

<http://www.unica.it/pub/6/index.jsp?is=6&iso=218>

vd. anche i seguenti link: Assistenza e accordi per la mobilità internazionale: <http://unica.it/pub/6/index.jsp?is=6&iso=218> - <http://unica.it/pub/english/>

Descrizione link: Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

Link inserito: <http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/chi-siamo/commissioni/commissione-erasmus/>

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

Nessun Ateneo

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

I dati relativi al Servizio accompagnamento al lavoro sono desunti dal sito del consorzio Interuniversitario AlmaLaurea e dai dati ^{23/04/2015} forniti dal servizio d'ateneo Job Placement.

Lo Sportello Job Placement di ateneo fornisce supporto ai laureati dell'università di Cagliari nell'orientarsi al lavoro e costruire il proprio percorso di sviluppo professionale. Il modello di Placement dell'ateneo, unico nel suo genere, si può definire di orientamento valoriale in quanto ha l'obiettivo di supportare il laureato come persona nell'individuare la professione più adatta e le modalità del tutto personali e soggettive per muoversi con facilità verso la realizzazione professionale.

vd. anche il seguente link: Sportello Placement <http://www.unica.it/pub/3/index.jsp?is=3&iso=769>

Descrizione link: Accompagnamento al lavoro

Link inserito:

<http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/requisiti-di-trasparenza/situazione-occupazionale-laureati/>

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

QUADRO B6

Opinioni studenti

L'analisi dei dati relativi alla valutazione della didattica degli studenti frequentanti dell'a.a. 2013-2014 (Frequenza maggio 2015 50% - Scheda ANVUR n.1) rileva un livello di soddisfazione pari all'88%. Tale percentuale è superiore sia a quella di Facoltà (81%) che a quella di Ateneo (77%).

I dati sono pubblicati sul sito della Facoltà al link sotto indicato.

I dati sono pubblicati sul sito della Facoltà al link sotto indicato.

Descrizione link: Opinioni studenti

Link inserito:

http://www.unica.it/UserFiles/File/Valutazione%20didattica/2013/cds/SU_20_42_CDS_AD_AA2013_2014_Annuale.pdf

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

11/04/2014

Descrizione link: Opinioni dei laureati

Link inserito:

<http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/requisiti-di-trasparenza/indagine-soddisfazione-studenti-laureati/>

**QUADRO C1****Dati di ingresso, di percorso e di uscita**

11/04/2014

Descrizione link: Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Link inserito:

<http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/requisiti-di-trasparenza/dati-di-ingresso-di-percorso-e-di-uscita/>

QUADRO C2**Efficacia Esterna**

28/04/2014

Le indagini AlmaLaurea (Laureati 2012) evidenziano che i laureati in Filologie e letterature classiche e moderne dopo un anno dal conseguimento del titolo risultano occupati per circa il 56%. Il 50% degli occupati è inserito nel settore pubblico, tutti nell'ambito dei servizi. Dall'analisi delle tipologie contrattuali emerge che il 30% dei laureati ha un lavoro stabile.

Descrizione link: Efficacia Esterna

Link inserito: <http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/efficacia-esterna/>

QUADRO C3**Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare**

Non essendo previsti stage e tirocini all'interno del Cds, non sono presenti dati relativi alle opinioni di enti ed imprese.

**QUADRO D1****Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo**

28/04/2014

Descrizione link: Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Link inserito: http://people.unica.it/centroqualita/files/2014/02/Quadro_D1_SUA-2014_def.pdf

QUADRO D2**Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio**

23/04/2015

La commissione di autovalutazione è composta dai seguenti componenti:

Prof.: Maurizio Viridis, Patrizia Mureddu, Immacolata Pinto, Valentina Serra, Tanzini Lorenzo, Maurizio Masala;

Studenti: Alessandro Pala, Miriam Spiga e Federica Satta.

(vd. Il seguente link: http://people.unica.it/lettere/files/2015/02/Verbale_Lett_26_nov_2014.pdf)

La Commissione di autovalutazione si articola in tre Gruppi di Riesame come segue:

1) Gruppo di Riesame del CdS di Lettere:

Prof.: Maurizio Viridis, Immacolata Pinto, Maurizio Masala

Studenti: Miriam Spiga

2) Gruppo di Riesame del CdS di Filologie Letterature classiche e moderne:

Prof.: Maurizio Viridis, Patrizia Mureddu, Valentina Serra,

Studenti: Federica Satta.

3) Gruppo di Riesame del CdS di Storia e Società:

Prof.: Maurizio Viridis, Lorenzo Tanzini

Studenti: Alessandro Pala.

(vd. il seguente link: <http://people.unica.it/lettere/files/2014/06/Resoconto-CdP-CAV061113.pdf>)

Il comitato di Indirizzo si compone come segue:

Professori: Immacolata Pinto

Studenti: Federica Pierazzi

Mondo del lavoro:

-Dott.ssa Antonina Scano dirigente l'Assessorato alla Pubblica istruzione della Regione Autonoma della Sardegna

-Prof. Luciano Carta, dirigente scolastico del Liceo Classico e delle scienze sociali Statale G. Brotzu di Quartu S.Elena

- Dott. Carlo Figari, vicedirettore dell'Unione Sarda

- Sig. Mario Argiolas, titolare delle Edizioni CUEC, Cagliari

- Antonino Valveri, titolare delle edizioni AV, Cagliari

- Dott. Ottavio Marcia, Dirigente dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna.

Descrizione link: Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Link inserito: <http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/chi-siamo/commissioni/>

QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Le responsabilità della gestione del Corso di studio vengono esercitate secondo il modello riportato nel file allegato.

08/05/2014

Link inserito: <http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/requisiti-di-trasparenza/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO D4

Riesame annuale

I lavori per la Gestione della Qualità si svolgono durante tutto il corso dell'anno accademico e comportano l'esame dei dati statistici relativi alle opinioni degli studenti, medie esami, numero iscritti, fuori corso, CFU acquisiti, tassi di abbandono, studenti inattivi e incontri periodici con il Comitato d'indirizzo.

15/05/2014

I dati sulle carriere degli studenti vengono estratti dall'ufficio direzione reti di Ateneo e inviati mediante il Presidio per la Qualità entro il 31 ottobre di ogni anno.

Il lavori di SGQ e di riesame trovano espressione essenzialmente in 3 momenti e atti formali:

- 1) redazione, discussione ed approvazione in sede di Consiglio di corso di studi della Relazione della Commissione Didattica Paritetica programmata nel mese di dicembre;
- 2) Redazione del RAR ad opera del CAV (commissione di autovalutazione) sulla base dell'analisi dei dati, del RAR precedente e delle indicazioni della Commissione Didattica Paritetica di Cds e di Facoltà;
- 3) discussione ed approvazione in sede di Consiglio di corso di studi del Rapporto di Riesame (RAR) nel mese di gennaio e invio dello stesso al Presidio della Qualità (PQA) entro il 31 gennaio

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attuazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di CAGLIARI
Nome del corso	Filologie e Letterature Classiche e Moderne
Classe	LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità
Nome inglese	Classical and Modern Philology and Literature
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://facolta.unica.it/studiumanistici/
Tasse	http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/didattica/altri-regolamenti/
Modalità di svolgimento	convenzionale

Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	VIRDIS Maurizio
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di corso
Struttura didattica di riferimento	Filologia, Letteratura, Linguistica

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
----	---------	------	---------	-----------	------	----------	--------------------

1. LETTERATURA ITALIANA 4
2. STORIA DELLE POETICHE

1.	FLORIS	Gonaria	L-FIL-LET/10	PA	1	Caratterizzante	3. CRITICA E TEORIA DELLA LETTERATURA
2.	GARGIULO	Tristano	L-FIL-LET/02	PA	1	Caratterizzante	1. GRAMMATICA GRECA
3.	MUREDDU	Patrizia	L-FIL-LET/02	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA GRECA 2 (MOD.A)
4.	PAULIS	Giulio	L-LIN/01	PO	1	Caratterizzante	1. GLOTTOLOGIA INDOEUROPEA
5.	PINTO	Immacolata	L-LIN/01	RU	1	Caratterizzante	1. STORIA DELLA LINGUISTICA
6.	SBLENDORIO	Mariateresa	L-FIL-LET/04	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA 2

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Pierazzi	Federica	federica.pierazzi@live.it	
Serra	Francesca	francesca_serra@hotmail.it	
Cabriolu	Silvia	silvia.cabriu@hotmail.it	
Pergola	Andrea	andrea.pergola6@gmail.com	
Deidda	Katia	k.deidda@outlook.com	
Pala	Alessandro	ale.pala1@studenti.unica.it	
Spiga	Miriam Valeria	desdemona92@live.it	
Satta	Federica	federicasatta@hotmail.it	
Granella	Francesco	fra.granella@gmail.com	
La Spisa	Chiara	chiara.laspi@gmail.com	
Matta	Francesca	peky91@hotmail.it	

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Mureddu	Patrizia
Satta	Federica
Serra	Valentina
Virdis	Maurizio

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
PINTO	Immacolata	
FLORIS	Gonaria	

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

Sede del corso: Via Is Mirrionis 1 09123 - CAGLIARI	
Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2013
Utenza sostenibile (immatricolati previsti)	80

Eventuali Curriculum

Non sono previsti curricula



Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso	20/42^2008
Massimo numero di crediti riconoscibili	10 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011

Date delibere di riferimento

Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico	13/05/2008
Data del DR di emanazione dell'o	29/05/2008
Data di approvazione della struttura didattica	16/04/2008
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	24/04/2008
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	21/01/2008
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	28/12/2007 - 15/01/2008
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

Le ragioni dell'istituzione di un CdS interclasse sono convincenti; sono sufficientemente motivate quelle della trasformazione dei corsi dal D.M. 509 al D.M. 270. La denominazione del corso non induce ad equivoci. Gli Obiettivi formativi specifici delineano la figura del laureato nell'interclasse, ponendo in luce come questi sarà in grado, grazie all'aspetto interdisciplinare della sua formazione, di acquisire competenze che rispecchiano e riproducono i percorsi formativi specifici delle precedenti lauree biennali. Le modalità di erogazione della didattica e della verifica della preparazione degli studenti sono indicate in modo sintetico. I Risultati di apprendimento attesi rispondono pienamente alle esigenze avanzate dai Descrittori europei. Le conoscenze richieste per l'accesso sono esposte facendo riferimento alle competenze disciplinari necessarie e si rimanda al Regolamento l'indicazione precisa dei CFU indispensabili per l'iscrizione senza debiti formativi. Si fa riferimento alla verifica di eventuali debiti formativi. Le caratteristiche della prova finale sono indicate in modo sufficientemente chiaro. L'insieme degli ambiti e dei SSD selezionati per le attività formative è consona alle scelte didattiche. Vi è coerenza di massima tra gli sbocchi professionali (cfr. la classificazione ISTAT) e l'offerta formativa. Non è da considerarsi sbocco professionale la docenza universitaria. Le parti sociali hanno dichiarato il loro gradimento per la riformulazione del corso.

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

Motivazioni dell'istituzione del corso interclasse

L'istituzione del corso di laurea magistrale interclasse in Filologie e Letterature classiche e moderne risponde all'esigenza di formare laureati nella classe 14 delle lauree magistrali in Filologia moderna e nella classe 15 delle lauree magistrali in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità, secondo una prospettiva interdisciplinare ben documentata nella storia degli studi, che vede da un lato la classicità quale chiave essenziale e necessaria per la comprensione del mondo medievale e moderno, e dall'altro la modernità quale fertile stimolo che attualizza il tesoro culturale della classicità e lo rende nuovamente disponibile al futuro. Il percorso formativo proposto muove dalla consapevolezza del ruolo fondamentale svolto dalla tradizione linguistica e letteraria dell'antichità classica nella formazione dell'identità collettiva italiana ed europea, e dall'esigenza che i contenuti di tale patrimonio siano scientificamente e criticamente conosciuti per una corretta percezione della posizione che, nel contesto globalizzante del mondo contemporaneo, occupano le espressioni culturali che ne continuano il retaggio.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita	
1	2014	041502573	CRITICA E TEORIA DELLA LETTERATURA	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Gonaria FLORIS <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-FIL-LET/10	30
2	2015	041503828	FILOLOGIA GRECA	L-FIL-LET/02	Luigi LEURINI <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-FIL-LET/02	60
3	2015	041503841	FILOLOGIA LATINA	L-FIL-LET/04	Sonia LACONI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-FIL-LET/04	60
4	2015	041503843	FILOLOGIA ROMANZA 2	L-FIL-LET/09	Maurizio VIRDIS <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-FIL-LET/09	30
5	2014	041502578	FILOLOGIA SARDA E ITALIANA	L-FIL-LET/09	Patrizia Maria SERRA <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-FIL-LET/09	30
6	2015	041503845	GLOTTOLOGIA INDOEUROPEA	L-LIN/01	Docente di riferimento Giulio PAULIS <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-LIN/01	30
7	2015	041503829	GRAMMATICA GRECA	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento Tristano GARGIULO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-FIL-LET/02	60

8	2014	041502582	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE 2	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		60
9	2015	041503848	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (MOD.A)	L-FIL-LET/06	Docente non specificato		30
10	2014	041502587	LETTERATURA GRECA 2 (MOD.A)	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento Patrizia MUREDDU <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli Studi di CAGLIARI</i>	L-FIL-LET/02	30
11	2014	041502588	LETTERATURA ITALIANA 3	L-FIL-LET/10	Maria Antonietta CORTINI <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli Studi di CAGLIARI</i>	L-FIL-LET/10	30
12	2014	041502589	LETTERATURA ITALIANA 4	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Gonaria FLORIS <i>Prof. Ila fascia</i> <i>Università degli Studi di CAGLIARI</i>	L-FIL-LET/10	30
13	2015	041503853	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2	L-FIL-LET/11	Giovanna CALTAGIRONE <i>Prof. Ila fascia</i> <i>Università degli Studi di CAGLIARI</i>	L-FIL-LET/11	30
14	2015	041503854	LETTERATURA LATINA 2	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Mariateresa SBLENDORIO <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli Studi di CAGLIARI</i>	L-FIL-LET/04	60
15	2015	041503858	LETTERATURA SARDO ISPANICA (modulo di LETTERATURA SPAGNOLA 2 - LETTERATURA SARDO ISPANICA) LETTERATURA	L-LIN/05	Antonina PABA <i>Prof. Ila fascia</i> <i>Università degli Studi di CAGLIARI</i>	L-LIN/05	30

16	2015	041503833	SPAGNOLA 2 (modulo di LETTERATURA SPAGNOLA 2 - LETTERATURA SARDO ISPANICA)	L-LIN/05	Antonina PABA <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di</i> <i>CAGLIARI</i>	L-LIN/05	30
17	2015	041503835	LINGUISTICA EDUCATIVA	L-LIN/02	Maria Cristina LAVINIO <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di</i> <i>CAGLIARI</i>	L-LIN/02	60
18	2014	041502594	LINGUISTICA ITALIANA 2	L-FIL-LET/12	Rita FRESU <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di</i> <i>CAGLIARI</i>	L-FIL-LET/12	60
19	2015	041503862	LINGUISTICA MEDITERRANEA	L-LIN/01	Ignazio Efisio PUTZU <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di</i> <i>CAGLIARI</i>	L-LIN/01	30
20	2015	041503863	LINGUISTICA SARDA 2	L-FIL-LET/09	Maurizio VIRDIS <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di</i> <i>CAGLIARI</i> Docente di riferimento	L-FIL-LET/09	30
21	2015	041503864	PAPIROLOGIA	L-ANT/05	Tristano GARGIULO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di</i> <i>CAGLIARI</i>	L-FIL-LET/02	30
22	2015	041503836	STORIA DELLA LINGUA GRECA	L-FIL-LET/02	Gian Franco Filippo NIEDDU <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di</i> <i>CAGLIARI</i>	L-FIL-LET/02	60
23	2014	041502599	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 2	L-FIL-LET/12	Anna MURA <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di</i> <i>CAGLIARI</i> Docente di riferimento Immacolata	L-FIL-LET/12	60

24	2014	041502600	STORIA DELLA LINGUISTICA	L-LIN/01	PINTO <i>Ricercatore Università degli Studi di CAGLIARI</i> Docente di riferimento	L-LIN/01	30	
25	2014	041502606	STORIA DELLE POETICHE	L-FIL-LET/10	Gonaria FLORIS <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di CAGLIARI</i>	L-FIL-LET/10	30	
26	2015	041503867	STORIA GRECA 2	L-ANT/02	Elisabetta PODDIGHE <i>Ricercatore Università degli Studi di CAGLIARI</i>	L-ANT/02	30	
27	2015	041503868	STORIA ROMANA 2	L-ANT/03	Piergiorgio FLORIS <i>Ricercatore Università degli Studi di CAGLIARI</i> Docente di riferimento	L-ANT/03	30	
28	2015	041503869	TEATRO GRECO E ROMANO	L-FIL-LET/05	Patrizia MUREDDU <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di CAGLIARI</i>	L-FIL-LET/02	30	
29	2014	041502609	TEORIA E STORIA DELLE ISTITUZIONI RETORICHE E METRICHE	L-FIL-LET/10	Maria Antonietta CORTINI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di CAGLIARI</i>	L-FIL-LET/10	30	
							ore totali	1140

Attività caratterizzanti

LM-14 Filologia moderna

**ambito
disciplinare**

settore

**CFU
Rad**

Lingua e
Letteratura
italiana

L-FIL-LET/12
Linguistica italiana
*LINGUISTICA
ITALIANA 2 (MOD.A)
(1 anno) - 6 CFU*
*STORIA DELLA
LINGUA ITALIANA 2
(MOD.A) (1 anno) - 6
CFU*

L-FIL-LET/11
Letteratura italiana
contemporanea
*LETTERATURA
ITALIANA
CONTEMPORANEA 2
(1 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/10
Letteratura italiana
*LETTERATURA
ITALIANA 3 (1 anno)
- 6 CFU*
*LETTERATURA
ITALIANA 4 (1 anno)
- 6 CFU*

L-LIN/10 Letteratura
inglese
*LETTERATURA
INGLESE 2 (1 anno) -
12 CFU*

L-LIN/05 Letteratura
spagnola
*LETTERATURA
SPAGNOLA 2 (1
anno) - 6 CFU*
LETTERATURA

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

**ambito
disciplinare**

settore

**CFU
Rad**

Lingue e
Letterature
classiche

L-FIL-LET/04 Lingua e
letteratura latina
*FILOLOGIA LATINA
(1 anno) - 12 CFU*
*FILOLOGIA LATINA
(MOD.A) (1 anno) - 6
CFU*
*LETTERATURA
LATINA 2 (1 anno) -
12 CFU*

*LETTERATURA
LATINA 2 (MOD.A) (1
anno) - 6 CFU* 30 24 -
36

L-FIL-LET/02 Lingua e
letteratura greca
*FILOLOGIA GRECA
(1 anno) - 12 CFU*
*GRAMMATICA
GRECA (1 anno) - 12
CFU*
*STORIA DELLA
LINGUA GRECA (1
anno) - 12 CFU*

L-ANT/03 Storia
romana
*STORIA ROMANA 2
(1 anno) - 6 CFU*
EPIGRAFIA LATINA 12 12 -
2 (2 anno) - 6 CFU 18

L-ANT/02 Storia greca
*STORIA GRECA 2 (1
anno) - 6 CFU*

M-STO/09 Paleografia

Lingue e Letterature moderne	<i>SARDO ISPANICA (1 anno) - 6 CFU</i>	12	6 - 24	<i>PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA 2 (MOD.A) (2 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>LETTERATURA SPAGNOLA 2 - LETTERATURA SARDO ISPANICA (1 anno) - 12 CFU</i>			<i>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</i>		
	<i>L-LIN/03 Letteratura francese</i>			<i>GLOTTOLOGIA INDOEUROPEA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>LETTERATURA FRANCESE 2 (1 anno) - 12 CFU</i>			<i>L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica</i>		
	<i>L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne</i>			<i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA 2 (MOD.A) (1 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>LINGUISTICA EDUCATIVA (1 anno) - 12 CFU</i>			<i>L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica</i>		
	<i>LINGUISTICA EDUCATIVA (MOD.A) (2 anno) - 6 CFU</i>			<i>LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (MOD.A) (1 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>L-ANT/03 Storia romana</i>			<i>L-FIL-LET/05 Filologia classica</i>		
	<i>STORIA DELLA SARDEGNA ROMANA (1 anno) - 6 CFU</i>			<i>TEATRO GRECO E ROMANO (1 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>STORIA ROMANA 2 (1 anno) - 6 CFU</i>			<i>L-ANT/07 Archeologia classica</i>		
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	<i>EPIGRAFIA LATINA 2 (2 anno) - 6 CFU</i>	6	6 - 12	<i>L-ANT/05 Papirologia</i>		
	<i>M-STO/09 Paleografia</i>			<i>PAPIROLOGIA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA 2 (MOD.A) (2 anno) - 6 CFU</i>			Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 minimo da D.M. 48		
	<i>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</i>			Totale per la classe		
	<i>LINGUISTICA MEDITERRANEA (1 anno) - 6 CFU</i>			54		
<i>STORIA DELLA LINGUISTICA (2 anno) - 6 CFU</i>						
<i>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</i>						
<i>FILOLOGIA ROMANZA 2 (1 anno)</i>						

- 6 CFU

LINGUISTICA

SARDA 2 (1 anno) - 6

CFU

L-FIL-LET/08

Letteratura latina

Discipline
linguistiche,
filologiche e
metodologiche

medievale e umanistica

LETTERATURA 24 24 -

LATINA MEDIEVALE 42

E UMANISTICA 2

(MOD.A) (1 anno) - 6

CFU

L-FIL-LET/06

Letteratura cristiana

antica

LETTERATURA

CRISTIANA ANTICA

(MOD.A) (1 anno) - 6

CFU

L-FIL-LET/04 Lingua e
letteratura latina

FILOLOGIA LATINA

(1 anno) - 12 CFU

FILOLOGIA LATINA

(MOD.A) (1 anno) - 6

CFU

LETTERATURA

LATINA 2 (1 anno) -

12 CFU

LETTERATURA

LATINA 2 (MOD.A) (1

anno) - 6 CFU

Minimo di crediti riservati dall'ateneo:

54 minimo da D.M. 48

Totale per la classe

54 54 -
108

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta **CFU offerta** **CFU RAD min - max**

L-ANT/03- Storia romana

L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina

L-FIL-LET/06- Letteratura cristiana antica

42 24 - 60

L-FIL-LET/08- Letteratura latina medievale e umanistica

L-LIN/01- Glottologia e linguistica

M-STO/09- Paleografia

Attività formative affini o integrative		CFU Rad	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		24 12 - 30	
L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca			
<i>FILOLOGIA GRECA (MOD.A) (2 anno) - 6 CFU</i>			
<i>LETTERATURA GRECA 2 (MOD.A) (2 anno) - 6 CFU</i>			
<i>STORIA DELLA LINGUA GRECA (MOD.A) (2 anno) - 6 CFU</i>			
<i>GRAMMATICA GRECA (2 anno) - 6 CFU</i>			
L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza			
<i>FILOLOGIA SARDA (1 anno) - 6 CFU</i>			
<i>FILOLOGIA SARDA (2 anno) - 6 CFU</i>			
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana			
<i>CRITICA E TEORIA DELLA LETTERATURA (2 anno) - 6 CFU</i>			
<i>DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU</i>			
<i>LETTERATURA ITALIANA 3 (2 anno) - 6 CFU</i>			
<i>LETTERATURA ITALIANA 4 (2 anno) - 6 CFU</i>			
<i>STORIA DELLE POETICHE (2 anno) - 6 CFU</i>			
<i>TEORIA E STORIA DELLE ISTITUZIONI RETORICHE E METRICHE (2 anno) - 6 CFU</i>			
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana			
A11	<i>LINGUISTICA ITALIANA 2 (2 anno) - 12 CFU</i>		6 - 18 6 - 18
	<i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 2 (2 anno) - 12 CFU</i>		
L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana			
<i>FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA 2 (2 anno) - 6 CFU</i>			
L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
<i>LETTERATURA COMPARATA 2 (2 anno) - 6 CFU</i>			
L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne			
<i>LINGUISTICA EDUCATIVA (MOD.A) (2 anno) - 6 CFU</i>			
L-LIN/03 - Letteratura francese			
<i>LETTERATURA FRANCESE 2 (MOD.A) (2 anno) - 6 CFU</i>			
L-LIN/05 - Letteratura spagnola			
<i>LETTERATURA SPAGNOLA 2 (2 anno) - 6 CFU</i>			
L-LIN/10 - Letteratura inglese			
<i>LETTERATURA INGLESE 2 (MOD.A) (2 anno) - 6 CFU</i>			
L-LIN/13 - Letteratura tedesca			
<i>LETTERATURA TEDESCA 2 (MOD.A) (1 anno) - 6 CFU</i>			
<i>LETTERATURA TEDESCA 2 (MOD.A) (2 anno) - 6 CFU</i>			
L-ANT/03 - Storia romana			
<i>EPIGRAFIA LATINA 2 (2 anno) - 6 CFU</i>			

L-ANT/07 - Archeologia classica			
	<i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (MOD. B) (1 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA 2 (MOD.A) (1 anno) - 6 CFU</i>		
L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale			
	<i>ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE 2 (MOD.A) (2 anno) - 6 CFU</i>		
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea			
	<i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 (2 anno) - 6 CFU</i>		
L-OR/18 - Indologia e tibetologia			
A14	<i>LINGUA E LETTERATURA SANSCRITA 2 (2 anno) - 6 CFU</i>	0 - 18	0 - 18
M-GGR/01 - Geografia			
	<i>GEOGRAFIA REGIONALE (MOD.A) (2 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>GEOGRAFIA UMANA (MOD.A) (2 anno) - 6 CFU</i>		
M-STO/01 - Storia medievale			
	<i>STORIA DELLA SARDEGNA MEDIEVALE 2 (2 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>STORIA MEDIEVALE 2 (MOD.A) (2 anno) - 6 CFU</i>		
M-STO/02 - Storia moderna			
	<i>STORIA DELLA SARDEGNA MODERNA 2 (2 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>STORIA MODERNA 2 (MOD.A) (2 anno) - 6 CFU</i>		
M-STO/04 - Storia contemporanea			
	<i>STORIA CONTEMPORANEA 2 (2 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>STORIA DELLA SARDEGNA CONTEMPORANEA 2 (2 anno) - 6 CFU</i>		
Totale attività Affini		24	12 - 30
Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		27	27 - 27
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 3
Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	-	0 - 3
(art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	0 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 3			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		42	42 - 51
CFU totali per il conseguimento del titolo 120			
CFU totali inseriti		120 96 - 243	



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Note relative alle attività di base

Note relative alle altre attività

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

In coerenza con gli obiettivi formativi del corso interclasse, dato il suo taglio prevalentemente filologico letterario, si è ritenuto più funzionale collocare tra le attività formative 'affini ed integrative' alcuni settori (di contenuto storico-filosofico o storico-artistico) previsti nelle tabelle ministeriali tra le attività 'caratterizzanti'.

Taluni settori, inoltre, sono previsti tra le attività caratterizzanti di una delle due classi, ma non dell'altra: la loro presenza tra le attività affini ed integrative intende favorire un migliore armonizzarsi delle due classi nella prospettiva del corso 'interclasse'.

Nel caso che il settore compaia, oltre che tra le attività formative caratterizzanti, anche in quelle 'affini ed integrative', la sua presenza è principalmente finalizzata all'attivazione di discipline di approfondimento (diverse da quelle relative ai settori scientifico-disciplinari attinenti alle attività formative caratterizzanti) funzionali ai diversi curricula.

Si è ritenuto necessario comprendere tra le attività affini ed integrative ulteriori settori attinenti alle lingue e letterature moderne, per favorire il riconoscimento di attività formative svolte all'estero (anche in seguito a scambi ERASMUS).

Note relative alle attività caratterizzanti

Nella selezione dei settori si è voluto venire incontro ad esigenze legate alla mobilità studentesca (anche quella fondata su scambi ERASMUS ed accordi interateneo).

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12 - 30
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	

Lingue e Letterature moderne	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne	6 - 24
	L-LIN/03 Letteratura francese	
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese	
	L-LIN/05 Letteratura spagnola	
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola	
	L-LIN/10 Letteratura inglese	
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	L-LIN/13 Letteratura tedesca	6 - 12
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca	

Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	L-ANT/03 Storia romana	6 - 12
	M-STO/01 Storia medievale	
	M-STO/02 Storia moderna	
	M-STO/04 Storia contemporanea	
	M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche	

Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	12 - 24
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	
	L-FIL-LET/05 Filologia classica	
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	
	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina	

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

ambito disciplinare	settore	CFU
Lingue e Letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	24 - 36
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	
Storia antica	L-ANT/02 Storia greca	12 - 18
	L-ANT/03 Storia romana	
Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	L-ANT/05 Papirologia	12 - 24
	L-ANT/07 Archeologia classica	
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	
	L-FIL-LET/05 Filologia classica	
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	
	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina	
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	
	M-FIL/07 Storia della filosofia antica	
M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche		
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	12 - 24
	M-STO/09 Paleografia	

Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	24 - 42	Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da	48
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza		D.M. 48:	
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana		Totale per la classe	48 - 78
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	M-STO/09 Paleografia			
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da	54		
	D.M. 48:			
	Totale per la classe	54 - 108		

Attività Comuni

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta

	CFU min	CFU max
M-STO/08- Archivistica, bibliografia e biblioteconomia		
L-FIL-LET/08- Letteratura latina medievale e umanistica		
L-FIL-LET/02- Lingua e letteratura greca		
L-FIL-LET/05- Filologia classica		
L-LIN/01- Glottologia e linguistica		
L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina	24	60
L-ANT/03- Storia romana		
M-STO/09- Paleografia		
L-FIL-LET/06- Letteratura cristiana antica		
M-STO/05- Storia della scienza e delle tecniche		
L-FIL-LET/07- Civiltà bizantina		

minimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-14 Filologia moderna	54 +	massimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-14 Filologia moderna	108 +
minimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichit	48 -	massimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichit	78 -
massimo dei crediti in comune:	60 =	minimo dei crediti in comune:	24 =
minimo dei crediti per attività caratterizzanti	42	massimo dei crediti per attività caratterizzanti	162

Attività affini

ambito: Attività formative affini o integrative		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		12	30
A11	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca	6	18
	L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica		
	L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica		
	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza		
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana		
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea		
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana		
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana		
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate		
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica		
	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne		
	L-LIN/03 - Letteratura francese		
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese		
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola		
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola		
	L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana		
	L-LIN/10 - Letteratura inglese		
	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane		
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese		
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca		
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca		
L-LIN/20 - Lingua e letteratura neogreca			
L-LIN/21 - Slavistica			
IUS/18 - Diritto romano e diritti dell'antichità			
L-ANT/02 - Storia greca			
L-ANT/03 - Storia romana			
L-ANT/07 - Archeologia classica			
L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale			
L-ART/01 - Storia dell'arte medievale			
L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea			
L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			

A14	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica		
	L-ART/08 - Etnomusicologia		
	L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale		
	L-OR/18 - Indologia e tibetologia		
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche	0	18
	M-FIL/04 - Estetica		
	M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi		
	M-FIL/06 - Storia della filosofia		
	M-FIL/07 - Storia della filosofia antica		
	M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale		
	M-GGR/01 - Geografia		
	M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale		
	M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale		
	M-PSI/01 - Psicologia generale		
	M-PSI/05 - Psicologia sociale		
M-STO/01 - Storia medievale			
M-STO/02 - Storia moderna			
M-STO/04 - Storia contemporanea			
M-STO/06 - Storia delle religioni			

Totale Attività Affini

12 - 30

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		27	27
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	3
	Abilità informatiche e telematiche	0	3
	Tirocini formativi e di orientamento	0	3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		3	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività

42 - 51

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

Range CFU totali del corso

96 - 243
