



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di CAGLIARI
Nome del corso	Filologie e Letterature Classiche e Moderne(<i>IdSua:1501429</i>)
Classe	LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità
Nome inglese	Classical and Modern Philology and Literature
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://facolta.unica.it/studiumanistici/
Tasse	http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/didattica/altri-regolamenti/

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	VIRDIS Maurizio
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di corso
Struttura di riferimento	Filologia, Letteratura, Linguistica

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CORTINI	Maria Antonietta	L-FIL-LET/10	PO	1	Caratterizzante
2.	FLORIS	Gonaria	L-FIL-LET/10	PA	1	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti

Pierazzi Federica federica.pierazzi@live.it
Corona Alessandro ale.coronz@googlemail.com
Diana Alberto albertodiana89@gmail.com
Strazzeri Alice strazzerialice@gmail.com
Marongiu Dionigi dionigi.marongiu@tiscali.it
Trogu Enrico kiccuccio@hotmail.it
Prosperi Marco prosperi.marco89@gmail.com
Cabiddu Letizia letyca@hotmail.it
Tendas Federica mandolina_@hotmail.it
Ferru Giacomo giacomoferru@live.it
Espa Giulia giu.liaaa@hotmail.it
Maccioni Eleonora lelemaccioni@gmail.com

Cirronis Giovanmaria gioymar@tiscali.it
Palla Antonella pume@tiscali.it

Gruppo di gestione AQ

Maurizio Viridis
Immacolata Pinto
Patrizia Mureddu
Tiziana Pontillo
Federica Tendas

Tutor

Immacolata PINTO
Gonaria FLORIS



Il Corso di Studio in breve

Il CdL interclasse in Filologie e Letterature classiche e moderne risponde all'esigenza di formare laureati nella Classe 14 delle lauree magistrali in Filologia moderna e nella Classe 15 delle lauree magistrali in Filologia Letterature e Storia dell'antichità, secondo una prospettiva interdisciplinare ben documentata nella storia degli studi, che vede da un lato la classicità quale chiave essenziale e necessaria per la comprensione del mondo medievale e moderno, e dall'altro la modernità quale fertile stimolo che attualizza il tesoro culturale della classicità e lo rende nuovamente disponibile al futuro. Il CdL mira a far acquisire un metodo di analisi e di lettura critica dei testi e dei linguaggi del mondo antico, medievale e moderno, quanto autonome capacità di ricerca, di studio e di diffusione del sapere nell'ambito delle discipline filologico-letterarie, con particolare attenzione ai connessi problemi linguistici.

Il laureato in Filologie e letterature classiche e moderne avrà accesso alla docenza nella scuola secondaria previo conseguimento dell'abilitazione secondo la normativa vigente. Inoltre, se in possesso di una particolare vocazione alla ricerca potrà aspirare a proseguire gli studi di terzo livello (vd. dottorato) o, eventualmente, concorrere per i ruoli collocati nell'ambito delle professioni intellettuali e scientifiche di elevata specializzazione. Ed infine, il laureato che avrà preferito una formazione maggiormente orientata nell'ambito della lingua e della cultura sarde potrà considerare altresì eventuali opportunità lavorative promosse da una specifica legislazione della Regione Sardegna (vd. legge 26/1997).

Link inserito: <http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/chi-siamo/il-corso/>



QUADRO A1

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

All'incontro, svoltosi in data 28. 12. 07, hanno partecipato esponenti della Soprintendenza Archivistica della Sardegna, della Regione Autonoma della Sardegna, delle associazioni culturali locali, del mondo della scuola e dell'editoria. Nel corso dell'incontro è stato ampiamente discussa l'offerta formativa del corso magistrale interclasse in Filologie e letterature classiche e moderne e si sono sottolineate le importanti novità introdotte con la trasformazione.

I diversi intervenuti hanno giudicato in modo positivo la chiara volontà, espressa dai docenti presenti all'incontro, di una fattiva collaborazione con il mondo della cultura e del lavoro.

In particolare, è stata ravvisata l'opportunità di un migliore coordinamento tra l'Università e la scuola secondaria superiore, alla quale farà presumibilmente riferimento, come naturale sbocco occupativo, un'alta percentuale dei laureati delle due classi



Profilo Generico**funzione in un contesto di lavoro:****competenze associate alla funzione:****sbocchi professionali:****descrizione generica:**

Il laureato in Filologie e letterature classiche e moderne può rivolgersi alle professioni intellettuali e scientifiche di elevata specializzazione (es.: docenti, filologi, linguisti, esperti culturali ecc.), ed ha un accesso privilegiato al mondo della didattica e della ricerca.

L'accesso alla docenza nella scuola secondaria è subordinato (oltre che all'acquisizione dei CFU richiesti dalla normativa per le diverse classi di insegnamento) al conseguimento dell'abilitazione, secondo la normativa vigente.

I percorsi orientati verso la linguistica e la lingua, letteratura e cultura della Sardegna nascono anche dall'esigenza di formare figure professionali capaci di svolgere compiti di alta responsabilità, ricerca e insegnamento in Sardegna con riferimento alla normativa e alla legislazione regionale riguardante la tutela e la valorizzazione della lingua e della cultura sarde.

1. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
2. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
3. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
4. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)
5. Professori di scienze letterarie, artistiche, storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche nella scuola secondaria superiore - (2.6.3.2.5)
6. Professori di discipline umanistiche nella scuola secondaria inferiore - (2.6.3.3.1)
7. Esperti della progettazione formativa e curricolare - (2.6.5.3.2)

Per accedere al Corso di Laurea magistrale in Filologie e letterature classiche e moderne è necessario il possesso del titolo di laurea triennale.

Lo studente dovrà possedere una sufficiente padronanza delle fondamentali metodologie dell'analisi linguistica, storica, letteraria; dovrà avere un chiaro quadro cronologico dello sviluppo delle principali letterature classiche (per l'accesso alla laurea magistrale LM-15 anche di quella greca) e della letteratura italiana; dovrà possedere una buona conoscenza della lingua latina (per l'accesso alla laurea magistrale LM-15 anche di quella greca) e delle sue strutture grammaticali, anche attraverso un approccio diretto ai testi letterari; dovrà avere acquisito le nozioni fondamentali di linguistica generale e di linguistica italiana; dovrà conoscere una lingua europea oltre l'italiano, ed orientarsi nell'uso dei principali strumenti informatici.

Lo studente che intende accedere al corso di laurea magistrale dovrà avere maturato, all'atto dell'immatricolazione, almeno 60 CFU (a seconda della classe e del percorso formativo prescelto) fra i seguenti settori scientifico-disciplinari: L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/12; L-LIN/01; L-FIL-LET/02; L-FIL-LET/04; L-FIL-LET/09; M-GGR/01; L-ANT/02; L-ANT/03; M-STO/01; M-STO/02; M-STO/04.

Il Regolamento specificherà ulteriormente i requisiti curriculari necessari, definendo nel dettaglio i settori scientifico-disciplinari nei quali - a seconda della classe e del percorso formativo prescelto - sarà necessario avere acquisito CFU.

E' prevista una prova d'accesso che verifichi le conoscenze in entrata degli studenti.

▶ QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il corso di laurea magistrale in Filologie e letterature classiche e moderne mira a far acquisire, in un'ottica interdisciplinare coinvolgente l'antichità classica ed il mondo moderno, una preparazione atta a sviluppare tanto un metodo di analisi e di lettura critica dei testi e dei linguaggi del mondo antico, medievale e moderno, quanto autonome capacità di ricerca, di studio e di diffusione del sapere nell'ambito delle discipline filologico-letterarie, con particolare attenzione ai connessi problemi linguistici. Il percorso formativo è volto ad assicurare - anche mediante un approccio diretto ai testi, in lingua originale - il possesso di una solida base di conoscenze storico-letterarie e critico-teoriche dei processi e dei meccanismi di produzione, di trasmissione e di ricezione del testo letterario, nonché dei correlati fenomeni linguistici, in una prospettiva sincronica e diacronica, fino alla più recente attualità.

I laureati in Filologie e letterature classiche e moderne dovranno avere acquisito una preparazione approfondita, a seconda dell'indirizzo prescelto, negli studi filologici, linguistici e letterari classici e medioevali (con particolare attenzione ai contesti storici e culturali dell'antichità greca e latina, nel più vasto ambito dei popoli dell'Europa antica e del bacino del Mediterraneo), ovvero in quelli delle letterature moderne e contemporanee, in vista di una successiva applicazione nella ricerca, nella didattica e negli ambiti attinenti ai sistemi complessi che caratterizzano il mondo della cultura e la società dell'informazione.

Il corso prevede la possibilità di un'articolazione in percorsi tematici differenti (con attenzione rispettivamente agli aspetti linguistici e filologici, nella classe LM15; a quelli filologico-letterari, con delle discipline relative alla lingua, la letteratura e la cultura della Sardegna, nella classe LM14), costruiti comunque nella prospettiva di una proficua interazione dei metodi e contenuti di studio del mondo antico e di quello moderno, anche con riguardo ai processi di permanenza, riutilizzo e trasformazione dei testi classici nel contesto della cultura occidentale moderna e contemporanea.

La costituzione di un'ampia base formativa comune a tutti gli iscritti al corso di laurea magistrale interclasse è perseguita attraverso l'attivazione di tutti i settori disciplinari comuni agli ordinamenti delle due lauree magistrali, integrati con una opportuna scelta di discipline affini o integrative.

Essa rappresenta il necessario punto di partenza per l'indispensabile livello di specializzazione, garantito dall'ampio ventaglio dell'offerta formativa, nonché dalla qualità scientifica dei docenti.

L'attività formativa del corso si svolgerà attraverso lezioni, seminari, laboratori, esercitazioni pratiche ed altre iniziative promosse dall'Ateneo. Sono previsti periodi di permanenza all'estero, tanto nell'ambito dei programmi europei di scambio, quanto nel quadro di specifiche convenzioni interateneo.

Descrizione link: Regolamento didattico del CdS

Link inserito: <http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/didattica/regolamento-didattico/>

▶ QUADRO A4.b

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e comprensione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Area Generica

Conoscenza e comprensione

Il laureato in Filologie e letterature classiche e moderne deve avere acquisito una buona metodologia nel campo della ricerca

storico-linguistica e filologico-letteraria. Deve essere capace di leggere in lingua originale i testi letterari e collocarli nel loro contesto culturale, storico e sociale, riconoscendo gli eventuali rapporti intertestuali tra autori classici e autori delle letterature medievali e moderne. Deve essere consapevole degli aspetti problematici relativi alla comprensione e traduzione di testi appartenenti a culture complesse come quelle greca e romana, e, nel caso delle letterature moderne e contemporanee, deve essere sempre in grado di comprendere i rapporti fra lingua e cultura e la correlazione tra la formazione delle lingue e fattori geografici, storici e sociali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Filologie e letterature classiche e moderne deve avere sviluppato una buona sensibilità letteraria e possedere sicura capacità di analisi e d'interpretazione negli ambiti attinenti ai sistemi complessi che caratterizzano il mondo della cultura e la società dell'informazione e della comunicazione.

Dev'essere perciò in grado, mediante l'uso opportuno degli strumenti bibliografici più aggiornati, di elaborare e reinterpretare il patrimonio di conoscenze filologiche, letterarie e linguistiche acquisite, estendendole anche a contesti esterni al proprio specifico settore di studi.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURA FRANCESE 2 [url](#)

LETTERATURA ITALIANA 3 [url](#)

LINGUISTICA MEDITERRANEA [url](#)

FILOLOGIA LATINA [url](#)

GRAMMATICA LATINA 2 [url](#)

LINGUISTICA EDUCATIVA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA LATINA [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA 2 (MOD.A) [url](#)

FILOLOGIA GRECA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA 2 [url](#)

FILOLOGIA SARDA E ITALIANA [url](#)

GLOTTOLOGIA INDOEUROPEA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA INGLESE ESP (ENGLISH FOR SPECIAL PURPOSES) [url](#)

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (MOD.A) [url](#)

LETTERATURA INGLESE 2 [url](#)

LETTERATURA ITALIANA 4 [url](#)

LETTERATURA LATINA 2 [url](#)

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA 2 (MOD.A) [url](#)

LETTERATURA SARDO ISPANICA [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA 2 [url](#)

LINGUISTICA SARDA 2 [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 2 [url](#)

STORIA DELLA LINGUA GRECA [url](#)

STORIA GRECA 2 [url](#)

STORIA ROMANA 2 [url](#)

LETTERATURA GRECA 2 [url](#)

PAPIROLOGIA [url](#)

DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

ETNOMUSICOLOGIA 2 [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA 2 [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 2 [url](#)

STORIA DELLE POETICHE [url](#)

TEATRO GRECO E ROMANO [url](#)

TEORIA E STORIA DELLE ISTITUZIONI RETORICHE E METRICHE [url](#)

ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE 2 (MOD.A) [url](#)


EPIGRAFIA LATINA 2 [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA 2 - LINGUISTICA SARDA 2 [url](#)

GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE [url](#)

GEOGRAFIA REGIONALE (MOD.A) [url](#)

GEOGRAFIA UMANA (MOD.A) [url](#)
 GRAMMATICA GRECA [url](#)
 LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE 2 [url](#)
 LABORATORIO DI LINGUA INGLESE ESP (ENGLISH FOR SPECIAL PURPOSES) [url](#)
 LETTERATURA COMPARATA 2 [url](#)
 PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA 2 (MOD.A) [url](#)
 STORIA DELLA CRITICA [url](#)
 STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA [url](#)
 STORIA DELLA SARDEGNA CONTEMPORANEA 2 [url](#)
 STORIA DELLA SARDEGNA MEDIEVALE 2 [url](#)
 STORIA DELLA SARDEGNA MODERNA 2 [url](#)
 STORIA DELLA SARDEGNA ROMANA [url](#)
 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 [url](#)
 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE 2 [url](#)
 STORIA DELLE IDEE [url](#)
 STORIA MEDIEVALE 2 (MOD.A) [url](#)
 STORIA MODERNA 2 (MOD.A) [url](#)
 TEORIA DELLA LETTERATURA [url](#)

 QUADRO A4.c	Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento
Autonomia di giudizio	<p>Il laureato in Filologie e letterature classiche e moderne deve avere sviluppato mentalità e capacità critica e rigore di analisi e possedere un'ottima padronanza dei saperi acquisiti e dei metodi di indagine ad essi attinenti, requisiti indispensabili per accedere all'attività di ricerca, sia come esperienza individuale sia all'interno di gruppi di lavoro.</p> <p>Deve avere inoltre appreso a valutare la realtà secondo una corretta dimensione multiculturale, e sviluppato una sensibilità personale da applicare anche nei confronti delle problematiche sociali che caratterizzano il mondo contemporaneo.</p>
Abilità comunicative	<p>Il laureato in Filologie e letterature classiche e moderne deve saper trasmettere, con particolari doti espositive e con buona capacità di sintesi, le conoscenze acquisite.</p> <p>Dev'essere capace di elaborare testi, orali o scritti, destinati a divulgazione di alto livello.</p> <p>Dev'essere inoltre già in grado di esporre i saperi scientifici, modulandoli secondo un articolato percorso comunicativo che abbia sufficiente efficacia didattica.</p>
Capacità di apprendimento	<p>Il laureato in Filologie e letterature classiche e moderne deve avere sviluppato sufficiente capacità di concettualizzazione, ed essere in grado di condurre una propria ricerca personale in campo filologico, storico, linguistico e letterario, applicando correttamente le relative metodologie ed utilizzando i più aggiornati strumenti di indagine.</p> <p>Deve inoltre essere in condizione di proseguire con successo verso i livelli superiori di istruzione universitaria (terzo ciclo).</p>

QUADRO A5

L'esame finale consisterà nella discussione di un elaborato scritto, attraverso il quale sia possibile accertare le competenze acquisite. Il laureando elaborerà la propria 'tesi di laurea magistrale' sotto la guida di un relatore e dovrà dimostrare di essere in grado di utilizzare con piena padronanza la relativa letteratura scientifica tanto in lingua italiana che in lingua straniera. L'elaborato di tesi dovrà avere le caratteristiche di un lavoro di ricerca originale.



QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

A conclusione di ciascun insegnamento impartito, viene effettuato un esame finale in forma orale con attribuzione di crediti e voto, che concorrerà a determinare il voto finale di laurea. L'esame finale può prevedere un'eventuale prova scritta.

La valutazione viene espressa in trentesimi, con eventuale lode.

In aggiunta agli esami finali possono essere previste verifiche intermedie, diversificate in base all'insegnamento. Le verifiche intermedie, in ogni caso calendarizzate, potranno consistere in relazioni scritte/orali sull'attività svolta, test con domande a risposta libera o a scelta multipla, prove pratiche e/o al computer.

I CFU relativi ai laboratori linguistici e informatici si acquisiscono con la frequenza e/o con il superamento della prova di idoneità (scritto e orale).

Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.



QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/calendario-e-orari/orario-lezioni/>



QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

https://webstudenti.unica.it/esse3/ListaAppelliOfferta.do?jsessionid=ED2328CFFE45547FC4B1B7E1C18BB08B?MENU_ID=navbox_di





<http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/calendario-e-orari/esami-di-laurea/>



Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-FIL-LET/02,50331^L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	FILOLOGIA GRECA link	LEURINI LUIGI CV	PO	12	60	
2.	L-FIL-LET/04,50331^L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	FILOLOGIA LATINA link	LACONI SONIA CV	PA	12	60	
3.	L-FIL-LET/09,20526^L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA 2 (modulo di FILOLOGIA ROMANZA 2 - LINGUISTICA SARDA 2) link	VIRDIS MAURIZIO CV	PO	6	30	
4.	L-FIL-LET/09,20526^L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA SARDA E ITALIANA link	VIRDIS MAURIZIO CV	PO	6	30	
5.	L-LIN/01,50330^L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA INDOEUROPEA link	PAULIS GIULIO CV	PO	6	30	
6.	L-FIL-LET/04,50331^L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	GRAMMATICA LATINA 2 link	FELE MARIA LUISA CV	PO	12	60	
7.	L-LIN/03,20526^L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE 2 link	VASARRI FABIO CV	RU	12	60	

8.	L-FIL-LET/02,50331^L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LETTERATURA GRECA 2 link	MUREDDU PATRIZIA CV	PO	12	60	
9.	L-FIL-LET/10,20897^L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA 3 link	CORTINI MARIA ANTONIETTA IN SANNA CV	PO	6	30	
10.	L-FIL-LET/10,20897^L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA 4 link	FLORIS GONARIA CV	PA	6	30	
11.	L-FIL-LET/04,50331^L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA 2 (MOD.A) link			6	30	
12.	L-LIN/05,20526^L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SARDO ISPANICA (modulo di LETTERATURA SPAGNOLA 2 - LETTERATURA SARDO ISPANICA) link	PABA ANTONINA CV	PA	6	30	
13.	L-LIN/05,20526^L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA 2 link	PABA ANTONINA CV	PA	6	30	
14.	L-LIN/02,20526^L-LIN/02	Anno di corso 1	LINGUISTICA EDUCATIVA link	LAVINIO MARIA CRISTINA CV	PO	12	60	
15.	L-LIN/01,20897^L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA MEDITERRANEA link	PUTZU IGNAZIO EFISIO CV	PO	6	30	
16.	L-FIL-LET/09,20526^L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	LINGUISTICA SARDA 2 (modulo di FILOLOGIA ROMANZA 2 - LINGUISTICA SARDA 2) link	VIRDIS MAURIZIO CV	PO	6	30	
17.	L-ANT/05,50330^L-ANT/05	Anno di corso 1	PAPIROLOGIA link	GARGIULO TRISTANO CV	RU	6	30	
18.	L-FIL-LET/02,50331^L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA GRECA link	NIEDDU GIAN FRANCO FILIPPO CV	PO	12	60	

19.	L-FIL-LET/04,50331^L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA LATINA link	SBLENDORIO MARIATERESA CV	PO	12	60
-----	---------------------------------	--------------------	--	--	----	----	----

▶ QUADRO B4 | **Aule**

Link inserito: <http://facolta.unica.it/studiumanistici/strutture/aule/>

▶ QUADRO B4 | **Laboratori e Aule Informatiche**

Link inserito: <http://facolta.unica.it/studiumanistici/strutture/aule-informatiche/>

▶ QUADRO B4 | **Sale Studio**

Link inserito: <http://facolta.unica.it/studiumanistici/strutture/aule-e-spazi-studio/>

▶ QUADRO B4 | **Biblioteche**

Link inserito: <http://facolta.unica.it/studiumanistici/home/biblioteche/>

▶ QUADRO B5 | **Orientamento in ingresso**

Il Cds ha progettato dei laboratori di traduzione delle lingue classiche (greco e latino) destinati agli studenti del terzo anno della laurea triennale (laureandi), volti al miglioramento delle competenze iniziali necessarie per l'accesso alla magistrale. I laboratori si tengono durante i mesi estivi. I risultati delle attività vengono pubblicati sul sito internet della Facoltà ai seguenti link:
<http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/requisiti-di-trasparenza/>
<http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/didattica/laboratori/>

Il cds si avvale della collaborazione dei tutor d'orientamento e dei manager didattici per tutte le iniziative di orientamento in ingresso del Cds, in particolare in occasione delle giornate di presentazione del corso di laurea che si tengono in apertura dell'anno accademico.

Link inserito: <http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/chi-siamo/tutor-didattici/>

Il cds dispone di tutor didattici che sono a disposizione degli studenti iscritti al corso per informazioni di carattere generale e preliminare inerenti alle attività formative programmate dal Cds.

L'obiettivo del servizio di tutorato è anche quello di chiarire eventuali dubbi e di indirizzare gli studenti verso i servizi e le figure competenti, ponendosi come strumento di intermediazione fra loro e il personale docente e amministrativo della Facoltà.

<http://people.unica.it/lettere/chi-siamo/tutor-didattici/>

Il cds si avvale della collaborazione anche dei tutor d'orientamento che supportano lo studente durante tutto il percorso formativo fornendo informazioni specifiche ed effettuando interventi individualizzati per tutte le situazioni connesse alle attività didattiche e amministrative della carriera universitaria. I tutor forniscono supporto organizzativo per tutte le iniziative di orientamento del Cds (seminari, convegni, presentazione del corso di laurea e laboratori).

Il report delle attività dei tutor è pubblicato sul sito Web della Facoltà di studi umanistici al link sotto indicato (pag. 2).

Link inserito: <http://facolta.unica.it/studiumanistici/servizi-studenti/orientamento/tutor/>

Il corso non è dotato di un autonomo centro per l'istituzione/promozione di tirocini: può fare a questo scopo riferimento alla banca dati e agli strumenti messi a disposizione dalla Direzione di Ateneo per la Didattica e l'Orientamento.

Un'apposita commissione dei corsi di studio prende in esame le richieste di riconoscimento pervenute da singoli studenti, e valuta la pertinenza con il loro percorso formativo: vengono privilegiate le attività svolte presso biblioteche, archivi, centri culturali pubblici e privati. Il consiglio di classe delibera riguardo all'assegnazione in ambito F dei relativi crediti (anche soprannumerari), in dipendenza dal numero di ore svolte dal tirocinante

Descrizione link:

Link inserito: <http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/chi-siamo/commissioni/commissione-erasmus/>

Il corso ha istituito, fin dall'ultimo decennio del secolo scorso, un'ampia rete di contatti internazionali, provvedendo a dotarsi di una speciale commissione ERASMUS/SOCRATES. Attualmente sono in vigore per gli iscritti del corso circa cinquanta contratti per Scambio studenti', recentemente estesi anche agli studenti del primo anno.

L'assistenza è garantita in tutte le fasi dell'azione ERASMUS: dal momento della presentazione della domanda, per tutta la durata della permanenza all'estero fino al riconoscimento al rientro dei crediti acquisiti, lo studente in uscita (così come quello in entrata) può contattare ogni membro della commissione. La variegata casistica acquisita nei due decenni di attività consente ormai da diversi anni di adattare i progetti di studio alle esigenze personali di ciascun borsista, con la piena valorizzazione (anche in termini di riconoscimento crediti) dell'esperienza all'estero. Il corso ha inoltre dato spazio con pieno successo nell'ultimo quinquennio alle

iniziative ERASMUS/GLOBUS Placement', selezionando i propri studenti più vivaci e più motivati, ed assicurando il pieno riconoscimento dei crediti in ambito F.

Link inserito: <http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/chi-siamo/commissioni/commissione-erasmus/>

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale
Nessun Ateneo

▶ QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

I dati relativi al Servizio accompagnamento al lavoro sono desunti dal sito del consorzio Interuniversitario AlmaLaurea e dai dati forniti dal servizio d'ateneo Job Placement.

Lo Sportello Job Placement di ateneo fornisce supporto ai laureati dell'università di Cagliari nell'orientarsi al lavoro e costruire il proprio percorso di sviluppo professionale. Il modello di Placement dell'ateneo, unico nel suo genere, si può definire di orientamento valoriale in quanto ha l'obiettivo di supportare il laureato come persona nell'individuare la professione più adatta e le modalità del tutto personali e soggettive per muoversi con facilità verso la realizzazione professionale.

Link inserito:

<http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/requisiti-di-trasparenza/situazione-occupazionale-laureati/>

▶ QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

▶ QUADRO B6

Opinioni studenti

Dall'analisi dei dati relativi alla valutazione della didattica degli studenti frequentanti nel primo semestre (I e II anno) dell'a.a. 2012 - 2013 effettuata tramite i questionari di valutazione, emerge che l'indice di soddisfazione per il cds è dell'84,44%. Tale valore confrontato con l'indice di Facoltà (77,46) e di Ateneo (74,29) appare decisamente elevato. Sono state valutate n. 10 attività didattiche e i questionari somministrati sono stati 30.

Link inserito: <http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/requisiti-di-trasparenza/>

▶ QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Link inserito: <http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/requisiti-di-trasparenza/>

▶ QUADRO C1	Dati di ingresso, di percorso e di uscita
-------------	---

Link inserito: <http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/requisiti-di-trasparenza/>

▶ QUADRO C2	Efficacia Esterna
-------------	-------------------

Link inserito: <http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/requisiti-di-trasparenza/>

▶ QUADRO C3	Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare
-------------	--

Non essendo previsti stage e tirocini all'interno del Cds, non sono presenti dati relativi alle opinioni di enti ed imprese.

▶ QUADRO D1	Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo
-------------	--

Descrizione link: Centro per la qualità di Ateneo

Link inserito: <http://people.unica.it/centroqualita/chi-siamo/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO D2	Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio
-------------	--

Gruppo di Riesame:

Prof. Maurizio Viridis (Coordinatore CdS Responsabile del Riesame)

Dr.ssa Immacolata Pinto (Docente del CdS - Responsabile Qualità CdS)

Prof.ssa Patrizia Mureddu (Docente del Cds ed ex Presidente CdS)

Dr.ssa Tiziana Pontillo (Docente del CdS)
Sig.ra Federica Tendas (Studentessa)

Commissione didattica paritetica (seduta di Consiglio del 15 ottobre 2012)

Professori: Patrizia Mureddu, Tiziana Pontillo, Immacolata Pinto, Lorenzo Tanzini, Maurizio Masala

Studenti: Federica Tendas, Alessandra Corona, Marco Prospero, Giulia Espa, Letizia Cabiddu

Link: <http://people.unica.it/storiaesocieta/chi-siamo/consiglio-di-classe/verbali-consiglio-di-classe/>

Comitato di indirizzo (seduta di Consiglio del 17 settembre 2012, 15 ottobre 2012)

Professori: Immacolata Pinto

Studenti: Federica Pierazzi

Mondo del lavoro:

-Dott.ssa Antonina Scano dirigente l'Assessorato alla Pubblica istruzione della Regione Autonoma della Sardegna

-Prof. Luciano Carta, dirigente scolastico del Liceo Classico e delle scienze sociali Statale G. Brotzu di Quartu S.Elena

- Dott. Carlo Figari, vicedirettore dell'Unione Sarda

- Mario Argiolas, titolare delle Edizioni CUEC, Cagliari

- Antonino Valveri, titolare delle edizioni AV, Cagliari.

Descrizione link: <http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/requisiti-di-trasparenza/>

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Fonte: Riesame, più eventuali aggiornamenti tempistica

Scheda A1-c

1.Problema: alto tasso di laureati fuori corso

Obiettivo di miglioramento: incremento dei laureati in corso del 20%

Azioni di miglioramento proposte: a) classificazione della tipologia degli studenti fuori corso sulla base dei dati emergenti dal monitoraggio delle loro carriere e colloqui mirati con gli studenti per studiare con loro i problemi e le scelte più idonee ed efficaci per il loro proseguimento degli studi; b) individuazione delle criticità e conseguenti azioni preventive di miglioramento; c) assegnazione di un punto supplementare per il voto di laurea per chi è in corso. Tali azioni verranno realizzate, sotto la responsabilità del Coordinatore del Cds e coordinate dal RQ del cds, entro marzo 2014.

2. Problema: insufficiente numero di insegnamenti che prevedono l'approccio seminariale

Obiettivo di miglioramento: incremento del 10 % del numero di seminari, esercitazioni, prove scritte e laboratori e della relativa partecipazione da parte degli studenti

Azioni di miglioramento proposte: pianificazione collegiale di seminari, lezioni di approfondimento mirate all'acquisizione di competenze specifiche (es. analisi e traduzione di testi), prove scritte e laboratori interni o esterni all'organizzazione dell'insegnamento dei diversi SSD. L'azione verrà realizzata sotto la responsabilità del Coordinatore del Cds e approvata dal Consiglio di classe entro luglio 2013.

Scheda A2-c

Problema: Mancato utilizzo dei risultati della valutazione della didattica degli studenti frequentanti.

Azione correttiva: analisi puntuale dei questionari di valutazione da parte della Commissione didattica paritetica di Cds e discussione collegiale degli esiti di tale analisi. I dati verranno discussi nella riunione programmata per il mese di maggio 2013.

Scheda A3-c

Problema: Carezza di riunioni con i rappresentanti del MdL:

Azione correttiva: promuovere riunioni, con cadenza almeno annuale, con il Comitato d'indirizzo per acquisire pareri sull'efficacia del percorso formativo. La prossima è stata programmata dal Coordinatore del Cds per l'ultima settimana di maggio 2013.

▶ QUADRO D4

Riesame annuale



Scheda Informazioni

Università	Università degli Studi di CAGLIARI
Nome del corso	Filologie e Letterature Classiche e Moderne
Classe	LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità
Nome inglese	Classical and Modern Philology and Literature
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://facolta.unica.it/studiumanistici/
Tasse	http://people.unica.it/filologieeletteratureclassicheemoderne/didattica/altri-regolamenti/



Referenti e Strutture



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	VIRDIS Maurizio
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di corso
Struttura didattica di riferimento ai fini amministrativi	Filologia, Letteratura, Linguistica



Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	CORTINI	Maria Antonietta	L-FIL-LET/10	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA 3 2. TEORIA E STORIA DELLE ISTITUZIONI RETORICHE E METRICHE
2.	FLORIS	Gonaria	L-FIL-LET/10	PA	1	Caratterizzante	1. STORIA DELLE POETICHE 2. LETTERATURA ITALIANA 4

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

▶ Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Pierazzi	Federica	federica.pierazzi@live.it	
Corona	Alessandro	ale.coronz@googlemail.com	
Diana	Alberto	albertodiana89@gmail.com	
Strazzeri	Alice	strazzerialice@gmail.com	
Marongiu	Dionigi	dionigi.marongiu@tiscali.it	
Trogu	Enrico	kiccuccio@hotmail.it	
Prosperi	Marco	prosperi.marco89@gmail.com	
Cabiddu	Letizia	letyca@hotmail.it	
Tendas	Federica	mandolina_@hotmail.it	
Ferru	Giacomo	giacomoferru@live.it	
Espa	Giulia	giu.liaaa@hotmail.it	
Maccioni	Eleonora	lelemaccioni@gmail.com	
Cirronis	Giovanmaria	gioymar@tiscali.it	
Palla	Antonella	pume@tiscali.it	



Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Virdis	Maurizio
Pinto	Immacolata
Mureddu	Patrizia
Pontillo	Tiziana
Tendas	Federica



Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
PINTO	Immacolata	
FLORIS	Gonaria	



Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No



Titolo Multiplo o Congiunto



Non sono presenti atenei in convenzione



Sedi del Corso



Sede del corso: Via Is Mirrionis 1 09123 - CAGLIARI

Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2013
Utenza sostenibile	80

Eventuali Curriculum

Non sono previsti curricula

Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso	20/42
Modalità di svolgimento	convenzionale
Massimo numero di crediti riconoscibili	10 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011

Date

Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico	13/05/2008
Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico	29/05/2008
Data di approvazione della struttura didattica	16/04/2008
Data di approvazione del senato accademico	24/04/2008
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	21/01/2008
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	28/12/2007 - 15/01/2008
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Criteria seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270

Il corso di laurea magistrale interclasse in Filologie e letterature classiche e moderne rappresenta la ristrutturazione dei precedenti Corsi di laurea specialistica in Culture e letterature dell'antichità (15/S), Letterature moderne (16/S), Lingua, letteratura e cultura della Sardegna (16/S).

Principale obiettivo di tale trasformazione è la correzione di alcuni difetti di impostazione venuti alla luce nel periodo di prima applicazione dell'ordinamento attuato secondo il D.M. 509: la moltiplicazione e frammentazione di percorsi formativi talora poco differenziati; l'eccessivo numero di opzioni (la cui funzionalità didattica poteva non essere sempre chiara allo studente); il gran numero di esami; l'impossibilità di garantire (in termini di CFU) i requisiti curriculari previsti dalla normativa vigente per l'accesso alle varie classi di insegnamento; una non sempre efficace individuazione del rapporto da istituire con le relative lauree triennali. Mediante tale ristrutturazione si prevede inoltre di poter utilizzare più razionalmente le risorse di docenza e le competenze scientifiche a disposizione della Facoltà, nella direzione di un più corretto rapporto numerico studente-docente.

Il Corso di Laurea Magistrale aderisce al progetto per la qualità Campus Unica, promosso dall'Università di Cagliari.



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Le ragioni dell'istituzione di un CdS interclasse sono convincenti; sono sufficientemente motivate quelle della trasformazione dei corsi dal D.M. 509 al D.M. 270. La denominazione del corso non induce ad equivoci. Gli Obiettivi formativi specifici delineano la figura del laureato nell'interclasse, ponendo in luce come questi sarà in grado, grazie all'aspetto interdisciplinare della sua formazione, di acquisire competenze che rispecchiano e riproducono i percorsi formativi specifici delle precedenti lauree biennali. Le modalità di erogazione della didattica e della verifica della preparazione degli studenti sono indicate in modo sintetico. I Risultati di apprendimento attesi rispondono pienamente alle esigenze avanzate dai Descrittori europei. Le conoscenze richieste per l'accesso sono espone facendo riferimento alle competenze disciplinari necessarie e si rimanda al Regolamento l'indicazione precisa dei CFU indispensabili per l'iscrizione senza debiti formativi. Si fa riferimento alla verifica di eventuali debiti formativi. Le caratteristiche della prova finale sono indicate in modo sufficientemente chiaro. L'insieme degli ambiti e dei SSD selezionati per le attività formative è consona alle scelte didattiche. Vi è coerenza di massima tra gli sbocchi professionali (cfr. la classificazione ISTAT) e l'offerta formativa. Non è da considerarsi sbocco professionale la docenza universitaria. Le parti sociali hanno dichiarato il loro gradimento per la riformulazione del corso.



Motivazioni dell'istituzione del corso interclasse

L'istituzione del corso di laurea magistrale interclasse in Filologie e Letterature classiche e moderne risponde all'esigenza di formare laureati nella classe 14 delle lauree magistrali in Filologia moderna e nella classe 15 delle lauree magistrali in Filologia, Letterature e Storia dell'antichità, secondo una prospettiva interdisciplinare ben documentata nella storia degli studi, che vede da un lato la classicità quale chiave essenziale e necessaria per la comprensione del mondo medievale e moderno, e dall'altro la modernità quale fertile stimolo che attualizza il tesoro culturale della classicità e lo rende nuovamente disponibile al futuro. Il percorso formativo proposto muove dalla consapevolezza del ruolo fondamentale svolto dalla tradizione linguistica e letteraria dell'antichità classica nella formazione dell'identità collettiva italiana ed europea, e dall'esigenza che i contenuti di tale patrimonio siano scientificamente e criticamente conosciuti per una corretta percezione della posizione che, nel contesto globalizzante del mondo contemporaneo, occupano le espressioni culturali che ne continuano il retaggio.

Note relative alle attività di base

Note relative alle altre attività

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

In coerenza con gli obiettivi formativi del corso interclasse, dato il suo taglio prevalentemente filologico letterario, si è ritenuto più funzionale collocare tra le attività formative 'affini ed integrative' alcuni settori (di contenuto storico-filosofico o storico-artistico) previsti nelle tabelle ministeriali tra le attività 'caratterizzanti'.

Taluni settori, inoltre, sono previsti tra le attività caratterizzanti di una delle due classi, ma non dell'altra: la loro presenza tra le attività affini ed integrative intende favorire un migliore armonizzarsi delle due classi nella prospettiva del corso 'interclasse'.

Nel caso che il settore compaia, oltre che tra le attività formative caratterizzanti, anche in quelle 'affini ed integrative', la sua presenza è principalmente finalizzata all'attivazione di discipline di approfondimento (diverse da quelle relative ai settori scientifico-disciplinari attinenti alle attività formative caratterizzanti) funzionali ai diversi curricula.

Si è ritenuto necessario comprendere tra le attività affini ed integrative ulteriori settori attinenti alle lingue e letterature moderne, per favorire il riconoscimento di attività formative svolte all'estero (anche in seguito a scambi ERASMUS).

Note relative alle attività caratterizzanti

Nella selezione dei settori si è voluto venire incontro ad esigenze legate alla mobilità studentesca (anche quella fondata su scambi ERASMUS ed accordi interateneo).

Attività caratterizzanti

LM-14 Filologia moderna

ambito disciplinare	settore	CFU
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	12 - 30
	Letteratura italiana	
	L-FIL-LET/11	
	Letteratura italiana contemporanea	

L-FIL-LET/12
Linguistica italiana

		LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità		
		ambito disciplinare	settore	CFU
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne	Lingue e Letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	24 - 36
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola	Storia antica	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana	12 - 18
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca	L-ANT/05 Papirologia L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia		
	L-ANT/03 Storia romana			
	M-STO/01 Storia medievale			
	M-STO/02 Storia moderna			
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-STO/04 Storia contemporanea	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica		12 - 24
	M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/05 Filologia classica	Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica M-STO/09 Paleografia		
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica			
	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		48
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature			
Totale per la classe			48 - 78	

comparate
 L-LIN/01 Glottologia e
 linguistica
 M-STO/08 Archivistica,
 bibliografia e
 biblioteconomia
 M-STO/09 Paleografia

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da
 D.M. 48: 54

Totale per la classe 54 - 108



Attività Comuni

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta

CFU min

CFU max

M-STO/08- Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

L-FIL-LET/08- Letteratura latina medievale e umanistica

L-FIL-LET/02- Lingua e letteratura greca

L-FIL-LET/05- Filologia classica

L-LIN/01- Glottologia e linguistica

L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina

24

60

L-ANT/03- Storia romana

M-STO/09- Paleografia

L-FIL-LET/06- Letteratura cristiana antica

M-STO/05- Storia della scienza e delle tecniche

L-FIL-LET/07- Civiltà bizantina

minimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-14
 Filologia moderna 54
 +

massimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-14
 Filologia moderna 108
 +

minimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-15
 Filologia, letterature e storia dell'antichità 48
 -

massimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-15
 Filologia, letterature e storia dell'antichità 78
 -

massimo dei crediti in comune:	60	minimo dei crediti in comune:	24
	=		=
minimo dei crediti per attività caratterizzanti	42	massimo dei crediti per attività caratterizzanti	162



Attività affini

ambito: Attività formative affini o integrative		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		12	30
	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca		
	L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica		
	L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica		
	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza		
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana		
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea		
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana		
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana		
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate		
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica		
	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne		
A11	L-LIN/03 - Letteratura francese	6	18
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese		
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola		
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola		
	L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana		
	L-LIN/10 - Letteratura inglese		
	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane		
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese		
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca		
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca		
	L-LIN/20 - Lingua e letteratura neogreca		
	L-LIN/21 - Slavistica		
	IUS/18 - Diritto romano e diritti dell'antichità		
	L-ANT/02 - Storia greca		
	L-ANT/03 - Storia romana		
	L-ANT/07 - Archeologia classica		
	L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale		
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale		
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna		
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica		
	L-ART/08 - Etnomusicologia		
	L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale		
	L-OR/18 - Indologia e tibetologia		
A14	M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche	0	18
	M-FIL/04 - Estetica		
	M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi		
	M-FIL/06 - Storia della filosofia		

M-FIL/07 - Storia della filosofia antica
 M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale
 M-GGR/01 - Geografia
 M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale
 M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale
 M-PSI/01 - Psicologia generale
 M-PSI/05 - Psicologia sociale
 M-STO/01 - Storia medievale
 M-STO/02 - Storia moderna
 M-STO/04 - Storia contemporanea
 M-STO/06 - Storia delle religioni

Totale Attività Affini

12 - 30

▶ **Altre attività**

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		27	27
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	3
	Abilità informatiche e telematiche	0	3
	Tirocini formativi e di orientamento	0	3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		3	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività

42 - 51



Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	120
Range CFU totali del corso	96 - 243



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2012	041302951	ETNOMUSICOLOGIA 2	L-ART/08	Ignazio MACCHIARELLA <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-ART/08	30
2	2013	041303035	FILOLOGIA GRECA	L-FIL-LET/02	Luigi LEURINI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-FIL-LET/02	60
3	2013	041302955	FILOLOGIA LATINA	L-FIL-LET/04	Sonia LACONI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-FIL-LET/04	60
4	2013	041303037	FILOLOGIA ROMANZA 2 (modulo di FILOLOGIA ROMANZA 2 - LINGUISTICA SARDA 2)	L-FIL-LET/09	Maurizio VIRDIS <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-FIL-LET/09	30
5	2012	041302960	FILOLOGIA SARDA E ITALIANA	L-FIL-LET/09	Maurizio VIRDIS <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-FIL-LET/09	30
6	2013	041303040	FILOLOGIA SARDA E ITALIANA	L-FIL-LET/09	Maurizio VIRDIS <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-FIL-LET/09	30
7	2012	041302967	GLOTTOLOGIA INDOEUROPEA	L-LIN/01	Giulio PAULIS <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-LIN/01	30
					Giulio PAULIS <i>Prof. la fascia</i>		

8	2013	041303041	GLOTTOLOGIA INDOEUROPEA	L-LIN/01	Università degli Studi di CAGLIARI	L-LIN/01	30
9	2013	041302970	GRAMMATICA LATINA 2	L-FIL-LET/04	Maria Luisa FELE <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-FIL-LET/04	60
10	2013	041302468	LETTERATURA FRANCESE 2	L-LIN/03	Fabio VASARRI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-LIN/03	60
11	2013	041304082	LETTERATURA GRECA 2	L-FIL-LET/02	Patrizia MUREDDU <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-FIL-LET/02	60
12	2013	041302472	LETTERATURA ITALIANA 3	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Maria Antonietta CORTINI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-FIL-LET/10	30
13	2013	041303049	LETTERATURA ITALIANA 4	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Gonaria FLORIS <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-FIL-LET/10	30
14	2012	041302980	LETTERATURA LATINA 2	L-FIL-LET/04	Docente non specificato		60
15	2013	041303051	LETTERATURA LATINA 2 (MOD.A)	L-FIL-LET/04	Docente non specificato		30
16	2012	041302983	LETTERATURA SARDA E LETTERATURE REGIONALI 2	L-FIL-LET/10	Duilio CAOCCI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-FIL-LET/10	30
17	2012	041302984	LETTERATURA SARDO ISPANICA (modulo di LETTERATURA SPAGNOLA 2 - LETTERATURA SARDO ISPANICA)	L-LIN/05	Antonina PABA <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-LIN/05	30
			LETTERATURA SARDO		Antonina PABA		

18	2013	041303053	ISPANICA (modulo di LETTERATURA SPAGNOLA 2 - LETTERATURA SARDO ISPANICA)	L-LIN/05	Prof. <i>Ila fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-LIN/05	30
19	2012	041302986	LETTERATURA SPAGNOLA 2	L-LIN/05	Antonina PABA Prof. <i>Ila fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-LIN/05	30
20	2013	041303055	LETTERATURA SPAGNOLA 2	L-LIN/05	Antonina PABA Prof. <i>Ila fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-LIN/05	30
21	2012	041302988	LINGUISTICA EDUCATIVA	L-LIN/02	Maria Cristina LAVINIO Prof. <i>la fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-LIN/02	60
22	2013	041302990	LINGUISTICA EDUCATIVA	L-LIN/02	Maria Cristina LAVINIO Prof. <i>la fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-LIN/02	60
23	2012	041302991	LINGUISTICA ITALIANA 2	L-FIL-LET/12	Rita FRESU Prof. <i>Ila fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-FIL-LET/12	60
24	2012	041302995	LINGUISTICA MEDITERRANEA	L-LIN/01	Ignazio Efisio PUTZU Prof. <i>la fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-LIN/01	30
25	2013	041302591	LINGUISTICA MEDITERRANEA	L-LIN/01	Ignazio Efisio PUTZU Prof. <i>la fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-LIN/01	30
26	2012	041302997	LINGUISTICA SARDA 2 (modulo di FILOLOGIA ROMANZA 2 - LINGUISTICA SARDA 2)	L-FIL-LET/09	Maurizio VIRDIS Prof. <i>la fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-FIL-LET/09	30
			LINGUISTICA SARDA 2		Maurizio VIRDIS Prof. <i>la fascia</i>		

27	2013	041303061	(modulo di FILOLOGIA ROMANZA 2 - LINGUISTICA SARDA 2)	L-FIL-LET/09	Università degli Studi di CAGLIARI	L-FIL-LET/09	30
28	2013	041304085	PAPIROLOGIA	L-ANT/05	Tristano GARGIULO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-FIL-LET/02	30
29	2012	041304083	SEMIOTICA DEL TESTO	L-FIL-LET/14	Marina Nella GUGLIELMI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-FIL-LET/14	30
30	2012	041303006	STORIA DELLA LINGUA GRECA	L-FIL-LET/02	Gian Franco Filippo NIEDDU <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-FIL-LET/02	60
31	2013	041303066	STORIA DELLA LINGUA GRECA	L-FIL-LET/02	Gian Franco Filippo NIEDDU <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-FIL-LET/02	60
32	2012	041303008	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 2	L-FIL-LET/12	Anna MURA <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-FIL-LET/12	60
33	2013	041303012	STORIA DELLA LINGUA LATINA	L-FIL-LET/04	Mariateresa SBLENDORIO <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-FIL-LET/04	60
34	2012	041303014	STORIA DELLA LINGUISTICA	L-LIN/01	Immacolata PINTO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-LIN/01	30
35	2012	041303022	STORIA DELLE POETICHE	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Gonaria FLORIS <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-FIL-LET/10	30

36	2012	041303023	STORIA GRECA 2	L-ANT/02	Elisabetta PODDIGHE <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-ANT/02	30
37	2012	041303028	STORIA ROMANA 2	L-ANT/03	Piergiorgio FLORIS <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-ANT/03	30
38	2012	041303030	TEORIA E STORIA DELLE ISTITUZIONI RETORICHE E METRICHE	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Maria Antonietta CORTINI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di CAGLIARI	L-FIL-LET/10	30
						ore totali	1530