

QUARTIERI, CITTA' E PAESAGGI DEL NOVECENTO

Strumenti per la tutela e la riqualificazione dei patrimoni diffusi

CARBONIA - CAGLIARI, 1 - 3 OTTOBRE 2009

L'iniziativa ha l'obiettivo di tracciare una prima verifica metodologica e disciplinare sulle pratiche e i progetti che hanno come campo d'azione la tutela e la valorizzazione dei patrimoni diffusi del novecento, evidenziando come, soprattutto negli ultimi anni, questo tema sia stato oggetto di una particolare attenzione come fondamentale argomento di tutela del paesaggio. Paesaggi della modernità, dunque, che attendono ancora un preciso quadro strategico di riferimento ed evidenziano le difficoltà di un campo di tutela complesso e in continua modificazione.

La prima giornata prevede una sessione dedicata alla stipula del Protocollo d'intesa per la valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale delle Città di Fondazione in Sardegna, con la presenza degli amministratori che hanno attivato questa iniziativa; alla conclusione di questa sessione sarà presentata la Guida all'architettura moderna di Carbonia, un libro che raccoglie i risultati della ricerca sulla storia della città e si configura come strumento di riferimento del nuovo museo della città di fondazione, il CIAM (Carbonia Itinerari dell'Architettura Moderna). Nel pomeriggio è prevista una sessione dedicata alla divulgazione del lavoro che è stato realizzato per la città di Carbonia.

La seconda giornata, dedicata al recupero e riqualificazione della città del novecento e più in generale del patrimonio diffuso dell'architettura moderna, è articolata come un laboratorio/convegno nel quale si avvicendano singoli interventi e riflessioni tematiche entro le quali i relatori sono chiamati a parlare a partire dalla loro esperienza e dal loro caso. In particolare sarà attivato un confronto con le esperienze realizzate, o in fase di progetto, nei villaggi industriali di Schio e Crespi d'Adda, nelle città di Ivrea e Lione e nella città di fondazione di Carbonia; saranno esposte le iniziative di valorizzazione dei patrimoni diffusi attivate con il Progetto Europeo Momoneco e le politiche di tutela dell'architettura moderna promosse dall'Unesco, da DO.CO.MO.MO. e dal MIBAC, Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Infine, nella giornata conclusiva, si svolgerà a Cagliari l'assemblea nazionale di DO.CO.MO.MO. nella quale verrà

costituita la sezione sarda dell'associazione.

Comitato Coordinatore e Promotore del Convegno

Comune di Carbonia (patrocinio e finanziamento),
Dipartimento di Architettura, Università di Cagliari
DO.CO.MO.MO. Italia Onlus

Soggetti coinvolti

Comune di Carbonia
Dipartimento di Architettura, Università di Cagliari
DO.CO.MO.MO. Italia
Dipartimento di Ingegneria Civile, Università Tor Vergata di Roma
Dipartimento BEST, Politecnico di Milano
MIBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Sardegna
Soprintendenze per i Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per la Sardegna

Cura scientifica del Convegno

Antonello Sanna, Giorgio Peghin

Comitato scientifico

Andrea Canziani, Maristella Casciato, Cristiana Marcosano
Dell'Erba, Giorgio Peghin, Rosalia Vittorini, Antonello Sanna

Progetto grafico

Stefano Asili

Coordinamento e segreteria organizzativa

Antonella Sanna (Dipartimento di Architettura, Cagliari)
piazza d'Armi 16 - 09123 Cagliari
tel. +39 070 6755808 - cell. +39 333 3591660

quartieri,
città
e paesaggi
NOVECENTO
1-3 OTTOBRE 2009

CARBONIA - CAGLIARI, 1 - 3 OTTOBRE 2009

e-mail: antonella.sanna@unica.it

programma

I^ GIORNATA > CARBONIA GIOVEDÌ 1 OTTOBRE 2009

ore 9.30 _ Aula Consiliare di Piazza Roma

Presiede e introduce: Salvatore Cherchi, *Sindaco di Carbonia*

Politiche e strategie per il recupero e la valorizzazione delle città di fondazione razionaliste

Interventi:

Marco Tedde, *Sindaco di Alghero*

Giuseppe Costella, *Sindaco di Arborea*

Josip Pino Knopic, *Sindaco di Rasa - Arsia*

Tulio Demetlika, *Sindaco di Piedalbona - Pod Labin*

Domenico D'Alessio, *Sindaco di Aprilia*

Conclusioni:

Elio Garzillo, *Direttore regionale per i beni culturali e paesaggistici della Sardegna*

Gabriele Tola, *Soprintendente per i Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per le province di Cagliari e Oristano*

Maria Grazia Bellisario, *Direzione generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea del MIBAC*

Gabriele Asunis, *Assessore all'Urbanistica Regione Sardegna*

Al termine:

stipula del Protocollo d'intesa per la valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale delle Città di Fondazione in Sardegna

ore 12

Presentazione del libro

CARBONIA CITTA' DEL NOVECENTO.

Guida all'architettura moderna della città di fondazione

Introduce: Luca Molinari, *Triennale di Milano, Skira Editore*

Interventi: Giorgio Pellegrini, *storico dell'arte contemporanea*

Giorgio Peghin e Antonella Sanna, *autori del libro*

ore 13,30

Pausa lavori

ore 16,30

Presiede e introduce: Antonio Tramontin

La riqualificazione della città del novecento: il caso Carbonia

Antonello Sanna

Azioni e strategie

Giorgio Peghin

I progetti nella città di fondazione e il Museo CIAM

Paola Atzeni

Saperi, saper fare, identità

Stefano Asili

L'immagine della città

Giampaolo Porcedda

La gestione tecnico-amministrativa degli interventi sul patrimonio

II^ GIORNATA > CARBONIA VENERDÌ 2 OTTOBRE 2009

ore 9.30 _ Grande Miniera di Serbariu, Sala Congressi del Centro Italiano della Cultura del Carbone

Presiede e introduce: Antonello Sanna

Il patrimonio diffuso del Novecento tra tutela e valorizzazione

Carlo Olmo

Prima parte del Laboratorio/Convegno

La questione dell'identità e la percezione del valore: consenso o imposizione?

Rosalia Vittorini

Politiche culturali di DO.CO.MO.MO.

Andrea Canziani

Il moderno come risorsa culturale

Alessandra Fassio

La tutela attiva nell'azione del MIBAC

Gli strumenti normativi: progetti guida, programmi complessi, manutenzione programmata

Franco Mancuso

Il piano di recupero di Schio

Paolo Galuzzi

Il piano urbanistico di Ivrea

Emanuela Abis

Dal piano ai programmi e alle politiche per il recupero

ore 13,30

Pausa lavori

ore 15.00

Presiede e introduce: Stefano Musso

Modernismo e modernismi: nuove prospettive critiche sul patrimonio del novecento

Sergio Poretti

Seconda parte del Laboratorio/Convegno

Pluralità dell'azione di tutela: comunicare la città

Alain Chenevez

Il Museo Tony Garnier di Lione

Gabriele Toneguzzi

Archigrafia e tipografia architettonica nel novecento

Enrico Giacomelli

Il Museo MAAM di Ivrea

Gestione e promozione del patrimonio

Cristiana Marcosano Dell'Erba

Il progetto MO.MO.NE.CO.

Paolo Gasparoli, Maria Paola Borgarino

Il piano di gestione del sito UNESCO di Crespi d'Adda

Patrizia Bonifazio

Comitato Promotore UNESCO per Ivrea

Prospettive metodologiche per la tutela dei patrimoni diffusi

Bruno Gabrielli

ore 19.00

Proiezione di "Lettera 22"

un documentario di Emanuele Piccardo su Adriano Olivetti

III^ GIORNATA > CAGLIARI SABATO 3 OTTOBRE 2009

ore 10.00 _ Aula Convegni Facoltà di Architettura, Palazzo Cugia, via S.Croce 67

Presiede: Rosalia Vittorini, presidente DO.CO.MO.MO. Italia

Assemblea generale DO.CO.MO.MO. Italia