

CAMPAGNA
ABBONAMENTI

STAGIONE
2020

CIRCUITO
MULTIDISCIPLINARE
DELLO SPETTACOLO
SARDEGNA



cedac
SARDEGNA

CIRCUITO REGIONALE
MULTIDISCIPLINARE

DANZA
SARDEGNA

CAGLIARI
AUDITORIUM **CONSERVATORIO**
PIERLUIGI **DA PALESTRINA**



Carmina Burana
Foto: GTG/Gregory Batardon

ABBONAMENTO DANZA 4 SPETTACOLI:

POLTRONISSIMA

Intero €90,00

Ridotti Over 65/Under 21, ERSU,
Carta Giovani €80,00

Ridotti Scuole di Danza €60,00

POLTRONA

Intero €80,00

Ridotti Over 65/Under 21, ERSU,
Carta Giovani €70,00

Ridotti Scuole di Danza €50,00

**ABBONAMENTO COMBO DANZA + PROSA,
DANZA 4 SPETTACOLI + PROSA 11 SPETTACOLI:**

POLTRONISSIMA

Intero €330,00 - €360,00

Ridotti Over 65/Under 21, ERSU,
Carta Giovani €270,00 - €300,00

POLTRONA

Intero €280,00 - €310,00

Ridotti Over 65/Under 21, ERSU,
Carta Giovani €230,00 - €260,00

LOGGIONE

Intero €170,00

PREVENDITE:

BOX OFFICE SARDEGNA

Viale Regina Margherita, 43 - CA
Tel. 070.657428

TEATRO MASSIMO

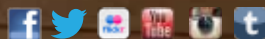
Via E. de Magistris, 12 - CA

INFORMAZIONI:

CEDAC SARDEGNA

Tel. +39.345 9515704 - +39.345.4894565
biglietteria@cedacsardegna.it

www.cedacsardegna.it



AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

Biglietteria aperta solo nei giorni di spettacolo

18 Gennaio 2020 TURNO A: ORE 20,30

19 Gennaio 2020 TURNO B: ORE 18,00

DANIELE CIPRIANI ENTERTAINMENT (IT) **CIAK SI GIRA... COPPELIA**

Balletto in due atti di **Amedeo Amodio** dal racconto di **E.T.A. Hoffmann Der Sandmann**

Musica **Léo Delibes** - Coreografia e Regia **Amedeo Amodio**

Scene **Emanuele Luzzati e Luca Antonucci**

Costumi **Luisa Spinatelli** - Musiche della balera **Giuseppe Cali**

Luci **Marco Policastro** - Assistente alla coreografia **Stefania Di Cosmo**

Produzione **Daniele Cipriani Entertainment**

Primi ballerini **Anbeta Toromani e Alessandro Macario**

Solisti e Corpo di Ballo **Daniele Cipriani Entertainment**



15 Febbraio 2020 TURNO A: ORE 20,30

16 Febbraio 2020 TURNO B: ORE 18,00

BALLET DU GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE (CH) CARMINA BURANA

Musica **Carl Orff**, Cantante scenica **Carmina Burana**

Coreografia **Claude Brumachon**

Assistente alla coreografia **Benjamin Lamarche**

Costumi "On aura tout vu" **Livia Stoianova** e **Yassen Samouilov**

Luci **Olivier Tessier**

Drammaturgia **Agnès Izrine**

Répétiteur **Steven Chotard**



21 Marzo 2020 TURNO A: ORE 20,30

22 Marzo 2020 TURNO B: ORE 18,00

TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
NUOVO BALLETTTO DI TOSCANA (IT)
CENERENTOLA

Musica **Sergej Prokofiev**

Coreografia, scene e costumi **Jiri Bubenicek**

Regia **Cristina Bozzolini**

18 Aprile 2020 TURNO A: ORE 20,30

19 Aprile 2020 TURNO B: ORE 18,00

COMPAGNIE
JEAN CLAUDE GALLOTTA (FR)
MY LADIES ROCK

Coreografia **Jean-Claude Gallotta**

Assistente alla coreografia **Mathilde Altaraz**

Testo e Drammaturgia **Claude-Henri Buffard**

Scene ed immagini **Jeanne Dard** - Disegno Luci **Dominique Zape**

Video **Benjamin Croizy** - Costumi **Marion Mercier**

Assistenti ai costumi **Anne Jonathan, Jacques Schiotto**

Musiche **Wanda Jackson, Brenda Lee, Marianne Faithfull, Siouxsie and the Banshees,**

Aretha Franklin, Nico, Lizzy Mercier Descloux, Laurie Anderson, Janis Joplin, Joan Baez,

Nina Hagen, Betty Davis, Patti Smith, Tina Turner e di Benjamin Croizy e Strigall

