

STAGIONE CONCERTISTICA 2014

venerdì 7 febbraio 2014, ore 20.30 - turno A

sabato 8 febbraio 2014, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

direttore **Sir Jeffrey Tate**

maestro del coro **Marco Faelli**

Johannes Brahms *Gesang der Parzen per coro e orchestra op. 89*

Richard Strauss *Tod und Verklärung op. 24*

Ralph Vaughan Williams *Serenade to Music per soli, coro e orchestra*

Edward William Elgar *Enigma Variations op. 36*

mercoledì 12 febbraio 2014, ore 20.30 - turno A

pianoforte **Jan Lisiecki**

Fryderyk Chopin *Grande valse brillante in Mi bemolle maggiore n. 1 op. 18*

Fryderyk Chopin *Vingt-quatre Préludes nn. 2-25 op. 28*

Fryderyk Chopin *Trois nocturnes nn. 2-3-4 op. 9*

Fryderyk Chopin *Trois valse nn. 6-7-8 op. 64*

Fryderyk Chopin *Grande polonaise brillante précédée d'un Andante spianato n. 6 op. 22*

venerdì 14 febbraio 2014, ore 20.30 - turno A

sabato 15 febbraio 2014, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico

direttore **Pietro Mianiti**

pianoforte **Giuseppe Albanese**

tromba **Vinicio Allegrini**

percussioni **Filippo Gianfriddo**

Dmitrij Šostakovič *Primo Concerto in do minore per pianoforte, tromba e orchestra op. 35*

Darius Milhaud *Concerto per marimba e vibrafono op. 278*

Manuel de Falla *El sombrero de tres picos, suite n. 1*

Manuel de Falla *El amor brujo, suite dal balletto*

venerdì 21 febbraio 2014, ore 20.30 - turno A

sabato 22 febbraio 2014, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

direttore **Julian Kovatchev**

maestro del coro **Marco Faelli**

Franz Schubert *Ouverture in Do maggiore «Im italienischen Stile» D. 591*

Franz Schubert *Deutsche Messe in Fa maggiore D. 872*

Felix Mendelssohn-Bartholdy *Terza Sinfonia in la minore «Scottish» op. 56*

venerdì 28 febbraio 2014, ore 20.30 - turno A

sabato 1 marzo 2014, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico

direttore e violoncello **Mario Brunello**

Robert Schumann *Ouverture in do minore per «Die Braut von Messina» di Schiller op. 100*

Robert Schumann *Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129*

Robert Schumann *Prima Sinfonia in Si bemolle maggiore «Frühlings-symphonie» op. 38*

venerdì 7 marzo 2014, ore 20.30 - turno A

sabato 8 marzo 2014, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

direttore **Angelo Cavallaro**

maestro del coro **Marco Faelli**

Felix Mendelssohn-Bartholdy *Seconda Sinfonia in si bemolle maggiore per soli, coro e orchestra «Lobgesang» op. 52*

venerdì 14 marzo 2014, ore 20.30 - turno A

sabato 15 marzo 2014, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico

direttore **David Levi**

sassofoni **Signum Sax Quartet**

George Gershwin *Cuban Overture*

Bob Mintzer *Rhythm of the Americas, per quartetto di sassofoni e orchestra*

Samuel Barber *Adagio per archi op. 11*

George Gershwin *An American in Paris*

mercoledì 19 marzo 2014, ore 20.30 - turno A

soprano **Elisabetta Scano**

pianoforte **Daniele Piattelli**

Erik Satie *Trois Gymnopédies per pianoforte*

Erik Satie *Trois Morceaux en forme de poire per pianoforte*

Erik Satie *Ludions per soprano e pianoforte*

Erik Satie *Trois poèmes d'amour per soprano e pianoforte*

Maurice Ravel *Cinq Mélodies populaires grecques*

Claude Debussy *Chansons de Bilitis per voce recitante, due flauti, due arpe e celesta*

venerdì 21 marzo 2014, ore 20.30 - turno A

sabato 22 marzo 2014, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

direttore **Aldo Ceccato**

soprano **Francesca Scaini**

contralto **Katja Lytting**

tenore **Alessandro Liberatore**

basso **Gianluca Buratto**

violino solo **Gianmaria Melis**

maestro del coro **Marco Faelli**

Ludwig van Beethoven *Missa solemnis in Re maggiore per soli, coro e orchestra op. 123*

venerdì 28 marzo 2014, ore 20.30 - turno A

sabato 29 marzo 2014, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico

direttore **Daniel Oren**

Maurice Ravel *Boléro*

Leonard Bernstein *Candide Suite*

Ludwig van Beethoven *Settima Sinfonia in La maggiore op. 92*

sabato 5 aprile 2014, ore 19 - turno B

pianoforte **Maurizio Moretti**

Wolfgang Amadeus Mozart *Sonata n. 4 in Mi bemolle maggiore K. 282*

Robert Schumann *Arabeske op. 18*

Franz Liszt *La lugubre gondola S. 200/1*

Franz Liszt *Années de pèlerinage. Première Année, Suisse S. 160: n. 6 Vallée d'Obermann*

Fryderyk Chopin *Notturmo in do diesis minore op. postuma*

Fryderyk Chopin *Notturmo in do minore op. postuma*

Fryderyk Chopin *Polonaise n. 1 in do diesis minore op. 26*

Fryderyk Chopin *Trois Mazurkas op. 67*

Fryderyk Chopin *Mazurka n. 4 in la minore "Le petit hébreu" op. 17*

Claude Debussy *Préludes, I livre: n. 2 Voiles*

Claude Debussy *Préludes, I livre: n. 9 La serenade interrompue*

Federico Mompou *Música callada nn. 1, 2, 3*

Béla Bartók *Allegro barbaro Sz. 49*

mercoledì 16 aprile 2014, ore 20.30 - turno A

Trio Modigliani

violino **Mario Loguercio**

violoncello **Francesco Pepicelli**

pianoforte **Angelo Pepicelli**

Ludwig van Beethoven *Trio n. 1 in Re maggiore "Trio degli spettri" op. 70*

Dmitrij Šostakovič *Trio n. 2 in mi minore op. 67*

venerdì 2 maggio 2014, ore 20.30 - turno A

sabato 3 maggio 2014, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico

direttore **Filippo Maria Bressan**

pianoforte **Roberto Cominati**

Wolfgang Amadeus Mozart *Sinfonia n. 36 in Do maggiore "Linz" K. 425*

Wolfgang Amadeus Mozart *Concerto n. 20 in re minore per pianoforte e orchestra K. 466*

Franz Joseph Haydn *Sinfonia in Re maggiore "London" Hob. I:104*

venerdì 9 maggio 2014, ore 20.30 - turno A

sabato 10 maggio 2014, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico

direttore **Marko Letonja**

pianoforte **Beatrice Rana**

violino solo **Gianmaria Melis**

Sergej Prokof'ev *Terzo Concerto in Do maggiore per pianoforte e orchestra op. 26*

Richard Strauss *Ein Heldenleben op. 40*

sabato 24 maggio 2014, ore 19 - turno B

flauto **Andrea Griminelli** - *pianoforte* **Irene Veneziano**

Johann Sebastian Bach *Sonata in mi minore BWV 1034*

Franz Schubert *Introduzione e variazioni in mi minore sul tema del lied "Trockne Blumen" D. 802*

Gioachino Rossini *Mosè in Egitto, grande fantasia (arr. Pietro Morlacchi)*

Antonín Dvořák *Sonatina in Sol maggiore op. 100*

Franz Doppler *Fantasia pastorale ungherese op. 26*

Cécile Chaminade *Concertino in Re maggiore op. 107*

Georges Bizet *Carmen, fantaisie brillante (arr. François Borne)*

mercoledì 28 maggio 2014, ore 20.30 - turno A

Quartetto di Venezia

violini **Andrea Vio, Alberto Battiston**

viola **Giancarlo di Vacri**

violoncello **Angelo Zanin**

Wolfgang Amadeus Mozart *Quartetto in Do maggiore "Dissonanzen" K. 465*

Alfredo Casella *5 Pezzi per quartetto op. 34*

Ludwig van Beethoven *Quartetto n. 16 in Fa maggiore op. 135*

sabato 7 giugno 2014, ore 19 - turno B

Pavel Vernikov e Solisti dell'Orchestra del Teatro Lirico

violini **Pavel Vernikov, Luca Soru**

viole **Maurizio Minore, Maria Cristina Masi**

violoncelli **Emanuele Galanti, Robert Witt**

flauto **Stefania Bandino**

oboe **Salvatore Chierchia**

clarinetto **Ivana Mauri**

pianoforte **Clorinda Perfetto**

Wolfgang Amadeus Mozart *Quartetto in Re maggiore per flauto, violino, viola, violoncello K. 285*

Sergej Prokof'ev *Ouverture su temi ebraici per clarinetto, pianoforte e quartetto d'archi op. 18*

Johannes Brahms *Sestetto in Si bemolle maggiore per archi op. 18*

Johann Strauss *Kaiser Valzer per pianoforte, quartetto d'archi, flauto e clarinetto op. 437 (trascr. Arnold Schoenberg)*

sabato 21 giugno 2014, ore 19 - turno B

Solisti dell'Orchestra del Teatro Lirico

direttore **Hansjörg Schellenberger**

violini **Gianmaria Melis, Roberto Castellani**

violenze **Maurizio Minore, Martino Piroddi**

violoncelli **Emanuele Galanti**

contrabbasso **Simone Guarneri**

flauto **Riccardo Ghiani**

oboe **Salvatore Chierchia**

clarinetto **Pasquale Iriu**

fagotto **Nicola Fioravanti**

corno **Lorenzo Panebianco**

Maurice Ravel *Le tombeau de Couperin* (arr. Wolfgang Renz)

Modest Musorgskij *Bilder einer Ausstellung* (arr. Wolfgang Renz)

venerdì 19 settembre 2014, ore 20.30 - turno A

sabato 20 settembre 2014, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico

direttore **Alessio Allegrini**

violino **Anna Tifu**

nuova composizione, su commissione del Teatro Lirico di Cagliari, in prima esecuzione assoluta

Ludwig van Beethoven *Concerto per violino e orchestra in Re maggiore op. 61*

Franz Schubert *Sinfonia n. 8 in Do maggiore D. 944*

mercoledì 24 settembre 2014, ore 20.30 - turno A

violino **Stefan Milenkovich**

pianoforte **Srebrenka Poljak**

Claude Debussy *Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte L 140*

Maurice Ravel *Sonata n. 2 in Sol maggiore per violino e pianoforte*

George Gershwin *Three Preludes per violino e pianoforte* (arr. Jascha Heifetz)

Pablo de Sarasate *Carmen Fantasy op. 25*

Petr Il'ic Čajkovskij *Sérénade mélancolique in si bemolle minore op. 26*

Maurice Ravel *Tzigane, «rapsodie de concert»*

sabato 27 settembre 2014, ore 19 - turno B

soprano **Jeanette Thompson**

pianoforte **Kenneth Merrill**

lieder e liriche cameristiche di Franz Schubert, Robert Schumann, George Gershwin, Leonard Bernstein