

# IL CINEMA COME DISCIPLINA

## LA NASCITA DELL'INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO IN ITALIA (1945-1970)

9 E 10 MAGGIO 2014  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI,  
FACOLTÀ DI STUDI UMANISTICI  
VIA IS MIRRIONIS, 1  
AULA MULTIMEDIALE 5



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI CAGLIARI

Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio  
Dottorato in Storia, Beni culturali e Studi internazionali



CELCAM - Centro per l'educazione ai linguaggi del cinema,  
degli audiovisivi e della multimedialità



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

Dipartimento di Scienze della comunicazione e dello spettacolo



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE

Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali

Con il patrocinio di



CONSULTA  
UNIVERSITARIA  
DEL CINEMA

Convegno a cura di David Bruni e Antioco Floris (Università degli Studi di Cagliari),  
Massimo Locatelli (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano),  
Simone Venturini (Università degli Studi di Udine)

Informazioni e programma [www.celcam.it](http://www.celcam.it)



venerdì 9 maggio, h. 15.30-17.30  
Introduce e coordina **Antioco Floris**

Saluto del prof. **Francesco Atzeni**, Prorettore e Direttore del Dipartimento  
di Storia, Beni culturali e Territorio dell'Università degli Studi di Cagliari

**Simona Salustri** (Università di Bologna)  
L'università in Italia (1945-1970). Il quadro istituzionale

**Giuseppe Fidotta** e **Andrea Mariani** (Università degli Studi di Udine)  
I Centri Universitari Cinematografici

**David Bruni** (Università degli Studi di Cagliari)  
Lino Micciché, i CUC e la cultura cinematografica

**Simone Venturini** (Università degli Studi di Udine)  
Luigi Chiarini. Cinema e Accademia (1948-1968)

h. 17.45-19.45  
Coordina **David Bruni**

**Massimo Locatelli** (Università Cattolica del Sacro Cuore)  
Filmologia e disciplinarizzazione

**Eusebio Ciccotti** (Università degli Studi di Foggia)  
La filmologia secondo Mario Verdone

**Raffaele De Berti** e **Tomaso Subini** (Università degli Studi di Milano)  
Gli insegnamenti di cinema all'Università Pro Deo di Roma

**Mariagrazia Fanchi** (Università Cattolica del Sacro Cuore)  
Per una media literacy cattolica. La Scuola Superiore di Giromalmo  
e Mezzi Audiovisivi dell'Università Cattolica

discussione

sabato 10 maggio, - h. 9.00-11.00  
Coordina **Simone Venturini**

**Antioco Floris** (Università degli Studi di Cagliari)  
Il contributo di associazionismo e intellettuali per la nascita di  
Storia e critica del cinema all'Università di Cagliari

**Franco Prono** (Università degli Studi di Torino)  
Cinema come disciplina. Il caso torinese

**Luca Malavasi** (Università degli Studi di Genova)  
Cinema come disciplina. Il caso genovese

**Federico Pierotti** (Università degli Studi di Firenze)  
Cinema come disciplina. Il caso fiorentino

**Denis Lotti** (Università degli Studi di Padova)  
Cinema come disciplina. Il caso padovano

h. 11.15-13.15  
Coordina **Massimo Locatelli**

**Lorenzo Cuccu** (Università degli Studi di Pisa)  
Note sulla disciplinarizzazione del cinema in Italia

Tavola rotonda finale

