

CONSIGLIO DELLA CLASSE DELLE LAUREE IN SCIENZE PER I BENI CULTURALI

Seduta del 16.10.2015

Il Consiglio della Classe delle Lauree in Scienze per i Beni Culturali, regolarmente convocato, si è riunito il giorno 16 ottobre 2015 alle ore 9.00, nell'Aula 5A del Corpo aggiunto della Facoltà di Studi Umanistici, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1. Comunicazioni del Coordinatore**
- 2. Integrazione Comitato d'indirizzo**
- 3. Adempimenti riesame ciclico e annuale**
- 4. Valutazione studenti frequentanti A.A. 2014/15**
- 5. Modifiche modalità di realizzazione e valutazione prova finale Corsi di studio Beni Culturali e Beni Culturali e Spettacolo**
- 6. Regolamentazione e razionalizzazione attività didattiche**
- 7. Pratiche studenti**
- 8. Varie ed eventuali**

Presiede la seduta il Coordinatore della Classe, Prof. Carlo Lugliè, funge da segretario verbalizzante il Prof. Ignazio Macchiarella. Alle ore 9.17, constatata la presenza del numero legale, ha avuto inizio la seduta.

1. Comunicazioni del Coordinatore

In apertura di lavori il Coordinatore, nel felicitarsi e congratularsi con gli interessati, comunica al Consiglio l'avvenuta presa di servizio in qualità di Prof. Ordinario della Prof.ssa Rossana Martorelli e di Prof. Associato del Prof. Marco Giومان, docenti del CdL che potranno portare ulteriore contributo all'attività formativa del Corso. Contestualmente, il Coordinatore saluta e dà il suo auspicio alla candidatura della Prof.ssa Martorelli a Presidente della Facoltà di Studi Umanistici.

Il Coordinatore comunica che da una decina di giorni hanno preso avvio le lezioni dei corsi di laurea interclasse L-1/L-3 in Beni Culturali e Spettacolo e LM-2/LM-89 in Archeologia e Storia dell'Arte. Le attività hanno avuto luogo senza rilevanti difficoltà per quanto attiene agli orari delle lezioni, per i quali pochi casi di sovrapposizione sono stati tempestivamente risolti. Dato l'elevato numero di iscritti al presente A.A., peraltro, si sono verificate alcune difficoltà per quanto attiene alla capienza di alcune aule. In particolare, l'insegnamento di *Storia del Cinema e analisi del film* del Prof. David Bruni ha registrato un afflusso di circa 110 studenti nell'Aula 5, specificamente allestita con le apparecchiature multimediali necessarie per lo svolgimento del corso ma con una capienza massima da collaudo di 80 posti. Analogamente, l'insegnamento di *Storia medioevale* del Prof. Tanzini ha registrato un afflusso di 120 studenti a fronte di una capienza massima di 100 posti a sedere dell'Aula 16, nella quale detto corso è ospitato. In entrambi i casi la flessibilità dei docenti e lo spirito di adattamento degli studenti hanno permesso di portare avanti le lezioni ma è indubbio che ragioni di sicurezza e di decoro nello svolgimento regolare e confortevole delle attività didattiche impongano di trovare una soluzione alla situazione di difficoltà palesata. Allo stato attuale non si è peraltro in grado di risolvere il problema, considerato lo stato persistente di indisponibilità dell'Aula Magna del corpo aggiunto, che potrebbe accogliere agevolmente un così elevato numero di studenti. Per il futuro si cercherà di prevenire simili inconvenienti attraverso un'attenta ricerca degli spazi da mettere a disposizione per la didattica.

2. Integrazione Comitato d'Indirizzo

Passando al successivo punto all'Odg il Coordinatore informa il Consiglio della necessità di procedere all'integrazione e all'ampliamento delle rappresentanze del mondo del lavoro in seno al Comitato d'Indirizzo. Esso, ai termini dell'art. 16 del Regolamento didattico del CdS in Beni Culturali e Spettacolo è costituito anche *da rappresentanti del mondo del lavoro individuati in base al progetto formativo e agli sbocchi occupazionali del CdL. Il Comitato di Indirizzo promuove attività di valutazione del progetto formativo, di coordinamento delle attività e di orientamento al mondo del lavoro, favorendo l'integrazione fra le parti interessate, con particolare riguardo agli sbocchi occupazionali dei laureati.* Attualmente fanno parte del CI i Sig.ri Fabrizio Frongia (Ass. Cult. Imago Mundi), Monica Grossi (Sovrintendenza Archivistica per la Sardegna), Anna Maria Montaldo (Galleria Comunale d'Arte – CA), Lucia Siddi (Sovrintendenza BPSE Cagliari Oristano), Francesca Spissu (Ass. Cult. Imago Mundi). Poiché Francesco Guido, rappresentante della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Sardegna, è di recente entrato in quiescenza, si è reso necessario procedere al suo avvicendamento. Alla richiesta esplicita indirizzata dal Coordinatore di nominare un sostituto in rappresentanza dell'Ente di riferimento, il Soprintendente per i Beni Archeologici per la Sardegna Dott. Marco Edoardo Minoja ha designato Alessandro Usai. Essendo peraltro necessario avere una rappresentanza del mondo dello spettacolo, in funzione dell'estensione del corso di laurea con la classe L-3 (Classe delle lauree in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda), grazie alla collaborazione del vice-coordinatore Prof. Ignazio Macchiarella, sono stati interpellati e hanno dato la loro adesione i Sig.ri Ottavio Nieddu (SCS – Televisione Sardegna 1), Simone Pittau (Associazione Orchestra da Camera della Sardegna), Gaetano Marino (Associazione Culturale Aula39), Marco Antonio Pani (Associazione Movimentu. Rete cinema Sardegna), Maria Valeria Piras (Scuola Civica di Musica di Cagliari). Il Consiglio approva pertanto di integrare il CI con i nuovi membri Alessandro Usai, Ottavio Nieddu, Simone Pittau, Gaetano Marino, Marco Antonio Pani, Maria Valeria Piras. Il Coordinatore conclude comunicando che entro il corrente mese di ottobre provvederà a convocare il CI per presentare ai nuovi componenti le offerte formative dei due CdL.

3. Adempimenti riesame ciclico e annuale

Il Coordinatore ricorda al Consiglio quali scadenze scandiscono il processo di riesame relativo al CdS: entro il 6 novembre p.v. sarà infatti necessario avere ultimato la procedura di compilazione del Rapporto Annuale di Riesame (RAR) per la laurea interclasse in Beni Culturali e Spettacolo L-1/L-2 e per la laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte LM-2/LM-89, nonché del Rapporto Ciclico di Riesame (RCR) per quest'ultimo CdL, che con l'A.A. 2014/2015 ha già completato il suo ciclo dopo la stesura del primo RAR. Il rapporto di riesame dovrà essere attuato impiegando le informazioni e i dati che dovranno esser desunti dalla documentazione di seguito elencata, messa a disposizione sulla pagina trasparenza del sito Web del CdS:

- *Rapporti di Riesame precedenti;*
- *SUA-CdS precedenti;*
- *Relazione CPDS di Facoltà degli anni precedenti;*
- *Relazioni annuali del Nucleo di Valutazione d'Ateneo, per la parte relativa al CdS;*
- *report dati di monitoraggio del CdS a cura del Presidio della Qualità di Ateneo;*
- *elaborazioni sui questionari di valutazione della didattica a cura del NVA e DRISI;*
- *statistiche sulla condizione dei laureati a cura di ALmaLaurea;*

- *dati relativi alla mobilità internazionale a cura di ISMOKA e del CdS;*
- *dati relativi ad attività di tirocinio, stage etc. a cura del CdS.*

A tal proposito il Coordinatore ricorda che si rende necessario riunire la CAV e produrre i documenti RAR e RCR entro la fine del mese di ottobre, dovendo poi procedere all'esposizione, discussione e approvazione dei due documenti in una prossima riunione di Consiglio da tenersi entro la data del 6 novembre. Poiché, ai fini della trasparenza e dell'accreditamento della qualità, sarà necessario che entro quella data siano stati caricati tutti i documenti relativi alla didattica, compresi i contenuti dei programmi di ciascun insegnamento attivo, il Coordinatore sensibilizza a tal fine i docenti, segnatamente i titolari di insegnamenti i cui corsi abbiano già avuto inizio, ad attuare una loro verifica autonoma. Contestualmente comunica di aver comunque già provveduto nelle settimane precedenti ad intervenire presso alcuni colleghi per la risoluzione di problemi di maggiore portata ed evidenza.

4. Valutazioni studenti frequentanti A.A. 2014/2015

Il Coordinatore informa il Consiglio che sono stati trasmessi i risultati delle analisi statistiche sul gradimento complessivo del Corso in Beni Culturali e Spettacolo, elaborate a partire dai questionari somministrati agli studenti frequentanti i corsi. I dati sono stati estrapolati a partire da 367 documenti. Nel complesso il livello di gradimento è in crescita, con un indice di soddisfazione di oltre 84%, superiore al valore medio elaborato per la Facoltà e ancora di più di quello dell'Ateneo; il valore comparativo per il CdS in Beni Culturali (L-38), chiuso al termine dell'A.A. 2012-2013, rivela un sensibile incremento, in relazione a un indice di soddisfazione di 81% registrato in quell'anno. Tra le osservazioni complessive indirizzate dagli iscritti al nuovo CdS spiccano quelle relative all'eccessivo sbilanciamento riscontrato talvolta tra il carico didattico e il numero di CFU erogati per ciascun insegnamento, nonché quelle inerenti alla necessità di disporre di più consistenti pre-requisiti di base. Il Coordinatore sottolinea la necessità di una profonda riflessione su questi aspetti, pur osservando che, in relazione al secondo tra i due, verosimilmente gioca un ruolo importante il fatto che il questionario rifletta la percezione di studenti iscritti al primo anno, i quali pagano in larga misura lo scotto del processo di adattamento necessario alle modalità variate del nuovo processo formativo universitario. Un altro aspetto emerso dai questionari di rilevamento della soddisfazione dello studente consiste nella richiesta di inserimento o intensificazione di prove intermedie di valutazione dell'apprendimento. In Consiglio si apre una discussione al proposito, dalla quale scaturisce comunque la consapevolezza generalizzata della difficoltà di calendarizzare e organizzare delle prove collettive di verifica: alternativamente queste imporrebbero la sospensione dei cicli di lezione, per evitare sovrapposizioni tra erogazione della didattica e azione di verifica. Si valuta comunque l'opportunità di dare maggior risalto ed enfasi a forme di verifica individuali per i singoli insegnamenti già attive e attuate da anni. Di non secondaria importanza appare anche il suggerimento di promuovere un maggior coordinamento tra le varie discipline sul piano dei contenuti proposti, evitando duplicazioni di parti di differenti corsi. Riguardo al più generale processo di rilevamento della soddisfazione degli studenti mediante i questionari, il Coordinatore uscente Prof.ssa Tasca evidenzia come, a fronte del generale complessivo gradimento, sembrino altresì assenti osservazioni negative presenti nelle precedenti valutazioni, in particolare in riferimento a fastidiose sovrapposizioni nell'orario delle lezioni e del calendario degli esami. Ciò depone a favore del lavoro positivo svolto e incoraggia ad andare avanti nel processo di razionalizzazione dell'organizzazione della didattica già varato. Il compito si presenta sempre più impegnativo ma al contempo più gratificante al cospetto di una serie di aspetti positivi conseguenti

all'abolizione del numero chiuso di accesso alla laurea triennale. I dati preliminari resi ufficiosamente dalla Segreteria studenti della Facoltà in relazione alle iscrizioni per il CdL L-1/L-3 in Beni Culturali e spettacolo nella versione in presenza e nella forma *on-line* hanno fatto registrare il valore più alto con 217 iscritti, mentre ancora sono in corso passaggi tra i vari corsi. Altri valori di riferimento per la Facoltà sono notevolmente inferiori (es. 118 in Lettere; 55 in Filosofia). Dei nuovi immatricolati, 90 sono esclusivamente per la L-3 in Spettacolo, contro i 20 dello scorso anno. Per quanto attiene al corso *on-line* in versione *blended*, le iscrizioni sembrerebbero relativamente scarse (16-17), ma il dato non deve essere ritenuto totalmente negativo in quanto riflette i tempi rapidi di organizzazione del nuovo corso e la scarsa diffusione delle informazioni ad esso destinata nel breve periodo. Il Coordinatore si augura che questo dato parziale possa essere migliorato da quelli definitivi e che una maggiore visibilità che il corso riceverà sicuramente nell'arco di questo Anno Accademico possa rivelarne le potenzialità e i vantaggi, soprattutto per gli studenti lavoratori o coloro che, abitando distanti dalla sede dell'Università, possano ritenere utile e preferibile sul piano economico conseguire un diploma di laurea nella versione *on-line*.

5. Modifiche modalità di realizzazione e valutazione prova finale Corsi di studio Beni Culturali e Beni Culturali e Spettacolo

Il Coordinatore, riprendendo una proposta avanzata nella riunione del 13 luglio 2015, illustra al Consiglio la proposta di modifiche delle modalità di effettuazione della prova finale del percorso formativo previsto dall'ordinamento e dall'Art. 12 del Regolamento didattico del CdL in Beni Culturali e Spettacolo. In particolare, l'esperienza degli ultimi anni ha fatto ritenere opportuno tentare di annullare gli effetti esteriori e deteriori della discussione pubblica degli elaborati finali, considerata la difficoltà sempre maggiore di far rispettare al pubblico le norme di sicurezza e il decoro nelle cerimonie di festeggiamento susseguenti al conferimento dei titoli di diploma. L'intralcio dato al regolare svolgimento delle sessioni di diploma ha suggerito talvolta di sospendere i lavori, creando ulteriore disagio e rallentamenti nell'espletamento del pubblico servizio. Inoltre, la natura e i limiti stabiliti per l'elaborato finale, come previsto dagli ordinamenti, spesso impongono il rispetto di tempi molto serrati che non risultano mai coerenti con lo spirito della presentazione e della difesa di una vera e propria tesi. Pertanto, si potrebbe preservare quanto di positivo è presente nell'esercizio di strutturazione di un testo logico-argomentativo, pur sempre nel rispetto del carattere non originale dell'elaborato, limitando l'impegno in risorse, spazi ed energie per l'effettuazione di attività che hanno ben poca o nulla rilevanza formativa, nessuna necessità e che, soprattutto, sono divenute sempre più difficili da gestire in forma compatibile col regolare svolgimento dell'attività accademica.

Per istruire il processo di redazione di una proposta formale di modifica delle modalità della prova finale da presentare al Consiglio, si ritiene dunque utile costituire una commissione ristretta. Il Coordinatore individua nella Prof.ssa Bazzano uno dei possibili componenti, in virtù della pregressa esperienza della docente di forme differenti di discussione delle prove finali di diploma in corsi di laurea di altro ateneo. Il Consiglio propone altresì la partecipazione del Prof. Giuman e dello stesso Coordinatore, dando incarico alla commissione ristretta di formulare in tempi brevi una proposta di ridefinizione della prova finale da inserire nell'Ordinamento e nel Regolamento didattico del CdL, da sottoporre ad approvazione in una prossima riunione e successivamente, per via gerarchica, in Consiglio di Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio prima, e in Consiglio di Facoltà di Studi Umanistici poi.

6. Regolamentazione e razionalizzazione attività didattiche

In relazione all'andamento delle attività didattiche, sulla base delle esperienze dei docenti e delle osservazioni da parte degli studenti emerse in occasionali incontri, ma soprattutto in occasione di analisi statistica dei questionari di soddisfazione della didattica erogata dal CdL, si segnala l'opportunità di riconsiderare l'organizzazione calendariale delle attività didattiche integrative, distribuendole prevalentemente nei periodi di intervallo dell'attività didattica frontale. Infatti, a termini di regolamento d'Ateneo, è la didattica frontale erogata nei CdL ad avere la posizione prioritaria in seno all'impostazione dell'attività formativa. Eppure in diverse occasioni negli ultimi anni si è osservata la diffusione di informazioni indirizzate agli studenti e relative ad attività di laboratorio che andavano a sovrapporsi in pieno allo svolgimento delle lezioni dei corsi curriculari. Da parte di diversi studenti è stato palesato un certo disagio e disorientamento nel non sapere quali delle due attività concomitanti dovesse ricevere attenzione prioritaria. Ciò, inevitabilmente, può determinare ricadute deleterie per le carriere degli studenti e per il CdS in termini di prolungamento dei tempi di compimento dell'intero percorso formativo, di ritardo nella maturazione dei CFU rispetto al piano di studi, tutti elementi che rischiano di avere dei riflessi negativi nella valutazione globale dell'efficacia del CdL. Prende la parola il Prof. Giuman, il quale fa osservare come talvolta non sia evitabile che le attività di laboratorio cadano in sovrapposizione e in concomitanza con attività didattiche frontali. Sovente, infatti, le attività di laboratorio nascono anche per soddisfare necessità della ricerca e non possono essere rinviate o programmate nei momenti di interruzione delle lezioni. Il prof. Pinna aggiunge a questa osservazione anche la considerazione dell'importanza che hanno le attività didattiche integrative per l'appetibilità complessiva del corso e il valore che rivestono laboratori e attività di scavo per lo studente in termini di acquisizione di CFU. Il Coordinatore replica osservando che, pur a fronte di tali argomenti pienamente condivisibili, sarebbe opportuno evitare quanto più possibile di porre gli studenti in condizione di dover scegliere tra la frequenza di lezioni curriculari e la partecipazione a un'attività didattica integrativa; invita pertanto i colleghi a limitare quanto più possibile l'organizzazione di attività di laboratorio nei periodi di svolgimento dell'attività didattica frontale.

7. Pratiche studenti

Il Coordinatore propone al Consiglio la valutazione delle richieste di attribuzione di CFU di seguito riportate, provenienti da docenti e da studenti dei diversi corsi di laurea; chiede altresì che il Consiglio si esprima al riguardo.

Richieste dei docenti

Il Prof. Giuseppe Marci chiede il riconoscimento di **1 o 2 cfu** (secondo le ore di frequenza) agli studenti che frequenteranno il "IV Seminario sull'opera di Andrea Camilleri", che si svolgerà nei mesi di febbraio e marzo 2016. Gli studenti dovranno presentare una relazione sui temi trattati.

Il Consiglio approva.

Il Prof. Fabio Pinna chiede che siano riconosciuti crediti formativi ai seguenti studenti che hanno partecipato all'indagine archeologica nel sito del Palazzo di Baldu (Luogosanto), dal 20 luglio al 14 agosto 2015:

Nome	Corso di Laurea	matricola	ore	crediti
Mameli Francesco	Beni Culturali	27270	50	2
Milia Valentina	Beni Culturali	29534	125	5
Pitzeri Gianluca	Beni Culturali	29798	50	2
Ranzato Margherita	Beni Culturali	29604	50	2
Soro Valentina	Beni Culturali	60264	100	4

Il Consiglio approva.

La Prof.ssa Carla Del Vais chiede che siano riconosciuti crediti formativi ai seguenti studenti che hanno preso parte alla campagna di scavo condotta nei mesi di luglio-agosto 2015 in località Mistras (Cabras):

Nome	Corso di Laurea	Matricola	Ore	CFU
Collu Michela	Archeologia e Storia dell'arte	65056	150	6
Flore Federica	Beni Culturali	30285	152	6
Fozzi Salvatore	Beni Culturali	21299	75	3
Meloni Enzo	Beni Culturali	30292	50	2
Murru Alessandra	Archeologia e Storia dell'arte	30686	100	4
Sanna Stefania	Beni Culturali	24528	50	2
Uras Martina	Beni Culturali	30404	37	1

Il Consiglio approva.

La Prof.ssa Rossana Martorelli chiede che sia riconosciuto **1 CFU** ai seguenti studenti del C.L. Beni Culturali, per la partecipazione all'XI Congresso Nazionale di Archeologia cristiana, che si è tenuto dal 23 al 27 settembre 2014, per un totale di 25 ore:

Nome	Matricola
Orrù Giacomo	20/38/62648
Pireddu Matteo	20/38/60308
Mulas Marianna	20/38/60687

Il Consiglio approva.

La Prof.ssa Simonetta Angiolillo chiede che siano riconosciuti **2 CFU** alla studentessa Federica Grugnetti, matr. 24530, C.L. Beni Culturali, che ha svolto attività di laboratorio nel corso della campagna di scavo a Nora nel mese di luglio 2015.

Il Consiglio approva.

Il Prof. Mario Puddu chiede che siano riconosciuti **3 CFU** ai seguenti studenti del C.L. Beni Culturali, che hanno frequentato il Laboratorio di Lingua Sarda nell'A.A. 2014/15 e hanno sostenuto la prova di verifica:

Nome	Matricola
Lai Gianfranca	60707

Medda Michela	60207
Sanna Stefania	24528

Il Consiglio approva. I crediti si intendono maturati alla data del 30.06.2015.

Il Prof. David Bruni certifica che gli studenti in elenco hanno acquisito **1 CFU**, relativo alla prova di integrazione crediti dell'insegnamento "Storia del teatro e dello spettacolo":

Nome	Corso di laurea	Matricola
Rubiu Cristina	Beni Culturali	25510
Zuddas Michela	Beni Culturali	25531

Il Consiglio approva.

Il Prof. Carlo Lugliè certifica che la studentessa Barbato Laura, C.L. Beni Culturali, matr. 25479, ha maturato **2 cfu**, relativi alle prove di integrazione dei seguenti insegnamenti: **1 cfu** per l'insegnamento di Architettura del paesaggio e **1 cfu** per l'insegnamento di Restauro.

Il Consiglio approva.

La Prof.ssa Alessandra Pasolini certifica che lo studente Aresti Roberto, C.L. Beni Culturali, matr. 27790, ha maturato **1 cfu** in Storia dell'arte moderna, presentando una relazione sulla committenza artistica dell'imperatore Rodolfo d'Asburgo.

Il Consiglio approva.

Il Prof. Fabio Pinna chiede che siano riconosciuti crediti formativi ai seguenti studenti che hanno partecipato all'indagine archeologica nel sito del Palazzo di Baldu (Luogosanto), dal 14 al 26 settembre 2015:

Nome	Corso di Laurea	matricola	ore	crediti
Mameli Francesco	Beni Culturali	27270	50	2
Soro Valentina	Beni Culturali	60264	50	2

Il Consiglio approva.

La Prof.ssa Gonaria Floris chiede che sia riconosciuto **1 cfu** agli studenti in elenco, C.L. Beni Culturali, che nel mese di maggio 2015 hanno seguito gli incontri del *visiting professor* Prof.ssa Virginia Jewiss, della Yale University:

Nome	Matricola
Campus Mario	65027
Corona Martina	65042
Deidda Donatella	65094
Fenu Federica	65065
Grussu Luana	65075
Lai Giorgia	65084
Lai Michela	65144
Macis Elisa	60189
Mannai Raffaele	65019

Maura Giorgia	60621
Melis Barbara	65105
Meloni Ilaria	65054
Mereu Gianluigi A.	65133
Mocci Sara	65116
Muscau Caterina	65101
Nuscis Sofia	65108
Olianas Giulia	65026
Orrù Davide	65086
Sitzia Jessica	65168
Tocco Ilenia Maria	65162
Tolu Laura	60195
Vargiu Ludovico	65063

Il Consiglio approva.

La Prof.ssa Anna Mura attesta che la studentessa Montagliani Margherita, C.L. Beni Culturali, matr. 22875, ha maturato in data 28.05.15, attraverso una prova d'esame orale, n. **3 cfu** previsti per il Laboratorio di lingua italiana.

Il Consiglio approva.

Il Prof. Riccardo Cicilloni chiede il riconoscimento, per gli studenti in elenco, dei crediti relativi alle attività di scavo didattico e di laboratorio presso il sito protostorico di Su Nuraxi (Barumini), nel periodo dal 24 agosto al 18 settembre 2015:

	nome	corso di laurea	matr.	ore svolte	crediti
1.	CONCU CRISTINA	Beni Culturali	20/38/28861	75	3
2.	CROBU LUISA	Beni Culturali	20/38/28818	75	3
3.	DONATO NICOLA	Beni Culturali	20/38/27219	75	3
4.	GHIANI ANDREINA	Beni Culturali	20/38/28010	150	6
5.	LITTERA CAROLINA	Beni Culturali	20/45/65112	75	3
6.	MAROTTO GIULIA	Beni Culturali	20/38/30342	75	3
7.	MASERATI CARLA	Beni Culturali	20/45/65003	75	3
8.	MATTA VALENTINA	LM Archeologia e Storia dell'arte	20/41/61918	75	3
9.	MURGIA ELISABETTA	Beni Culturali	20/38/29781	75	3
10.	ORRU' MELANIA	Beni Culturali	20/45/65161	75	3
11.	PIRAS MATTEO	Beni Culturali	20/38/27250	75	3
12.	PISANU LAURA	LM Archeologia e Storia dell'arte	20/41/65021	75	3
13.	SALIS SILVANA	Beni Culturali	20/45/65079	75	3
14.	SANNA FRANCESCA	LM Archeologia e Storia dell'arte	20/41/61967	75	3
15.	SERRELI CAMILLA	Beni Culturali	20/45/65002	75	3
16.	SITZIA FABRIZIA	Beni Culturali	20/38/65096	75	3

Il Consiglio approva.

RICHIESTE DEGLI STUDENTI

La studentessa Ginanni Donatella, C.L. Beni Culturali, matr. 22077, chiede di poter sostituire il tirocinio formativo obbligatorio con una soluzione alternativa, in quanto studente lavoratore a tempo pieno.

Il Consiglio approva.

La studentessa Fanari Stefania, C.L. Archeologia e Storia dell'arte, matr. 60811, chiede il riconoscimento delle seguenti attività: partecipazione alla XIX edizione della manifestazione "Cagliari Monumenti Aperti" del 9 e 10 maggio 2015; partecipazione all'iniziativa "Monumenti Aperti 2015" del comune di Guspini del 2 e 3 maggio 2015.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Fanari l'attribuzione di 2 CFU in ambito D/F.

La studentessa Nateri Alessia Giorgia, C.L. Beni Culturali e Spettacolo, matr. 65047, chiede il riconoscimento delle seguenti attività: partecipazione alla XIX edizione della manifestazione "Cagliari Monumenti Aperti" del 10 e 11 maggio 2014; diploma di Lingua spagnola, livello A2, conseguito il 1 agosto 2012 presso "Istituto Cervantes", in sostituzione del Laboratorio di Lingua spagnola 2.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Nateri l'attribuzione di 1 CFU in ambito D/F per l'attività "Cagliari Monumenti Aperti". Il Consiglio non riconosce alcun cfu per il diploma di Lingua spagnola, essendo di livello inferiore rispetto a quello richiesto dal Corso di laurea per il Laboratorio di Lingua spagnola 2. La studentessa è stata invitata a sostenere il test di ingresso del suddetto Laboratorio, previsto in data 25.09.15.

La studentessa Pisanu Laura, C.L. Archeologia e Storia dell'arte, matr. 65021, chiede il riconoscimento della seguente attività: partecipazione alla XIX edizione della manifestazione "Cagliari Monumenti Aperti" del 9 e 10 maggio 2015.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Pisanu l'attribuzione di 1 CFU in ambito D/F.

La studentessa Argiolas Erika, C.L. Beni Culturali, matr. 30441, chiede il riconoscimento della seguente attività: partecipazione alla XIX edizione della manifestazione "Cagliari Monumenti Aperti" del 9 e 10 maggio 2015.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Argiolas l'attribuzione di 1 CFU in ambito D/F.

Lo studente Carboni Giommara, C.L. Beni Culturali, matr. 30278, chiede il riconoscimento delle seguenti attività: partecipazione alla XVIII edizione della manifestazione "Cagliari Monumenti Aperti" del 10 e 11 maggio 2014; partecipazione alla XIX edizione della manifestazione "Cagliari Monumenti Aperti" del 9 e 10 maggio 2015.

Il Consiglio riconosce allo studente Carboni l'attribuzione di 2 CFU in ambito D/F.

La studentessa Milia Valentina, C.L. Beni Culturali, matr. 29534, chiede il riconoscimento del tirocinio formativo svolto in Polonia con il progetto Leonardo, della durata di 250 ore, in qualità di Tour Operator della Poland Travel Company.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Milia l'attribuzione di 9 CFU in sostituzione del tirocinio obbligatorio.

La studentessa Diana Ylenia, C.L. Beni Culturali e Spettacolo, matr. 65118, chiede il riconoscimento della seguente attività: diploma di Lingua spagnola, livello A2, conseguito il 1 agosto 2012 presso "Istituto Cervantes", in sostituzione del Laboratorio di Lingua spagnola 2.

Il Consiglio non riconosce alcun cfu alla studentessa Diana, in quanto il diploma è di livello inferiore rispetto a quello richiesto dal Corso di laurea per il Laboratorio di Lingua spagnola 2. La studentessa è stata invitata a sostenere il test di ingresso del suddetto Laboratorio, previsto in data 25.09.15.

La studentessa Marroccu Eleonora, C.L. Beni Culturali e Spettacolo, matr. 65092, chiede il passaggio al Corso di Beni Culturali, indirizzo archeologico. La studentessa non ha sostenuto alcun esame nell'a.a. 2014/15.

Il Consiglio, considerato che la studentessa Marroccu non ha effettuato i test d'ingresso di Greco e di Latino per la valutazione di eventuali debiti formativi, approva la richiesta a condizione che la studentessa si iscriva ai corsi on-line di riallineamento per dette discipline.

Piani di studio

- Da una verifica del piano di studio dello studente Demurtas Antonio, C.L. Beni Culturali, matr. 30427, approvato nel Consiglio del 05.05.2015, risultano le seguenti irregolarità tra i crediti di tipologia C: il S.S.D. dell'esame di Storia della filosofia antica e medievale è M-FIL/08 e non rispetta il regolamento né l'ordinamento del corso; manca l'indicazione di un esame da 6 cfu.

Il Consiglio delibera l'annullamento del piano di studi precedentemente approvato e invita lo studente a presentare un nuovo piano di studi, utilizzando il relativo modulo presente nel sito web della Segreteria Studenti.

- **Il Consiglio approva il piano di studi**, presentato fuori termine, della studentessa Mucelli Michela, C.L. Beni Culturali, matr. 25539.

Tirocini

Il Coordinatore illustra le pratiche degli studenti che hanno concluso il tirocinio e hanno presentato, per l'attribuzione dei crediti, la relazione finale dell'Ente ospitante e i registri dell'attività svolta con le firme di presenza:

Nome	Corso di laurea	Matricola	CFU
Atzori Chiara	Beni Culturali	29645	9
Basolu Francesca	Beni Culturali	29976	9
Borto Martina	Beni Culturali	29567	9
Cadoni Giulia	Beni Culturali	25473	9
Campus Chiara	Beni Culturali	30531	9
Conedda Chiara	Beni Culturali	29665	9
Congia Erica	Beni Culturali	25687	9
Cotza Giulia	Beni Culturali	30271	9
Craba Francesca	Beni Culturali	30429	9
Cruccu Emanuela	Beni Culturali	29681	9
Farris Claudia	Beni Culturali	27996	9
Floris Marta	Beni Culturali	27995	9
Liori Mayra	Beni Culturali	30219	9
Loi Claudia	Beni Culturali	23649	9
Mocci Sara	Beni Culturali	28285	9
Pattatu Sara	Beni Culturali	29477	9
Piroddi Martina	Beni Culturali	30410	9
Pitzeri Gianluca	Beni Culturali	29798	9
Puggioni Isabella	Beni Culturali	26711	9
Ragusa Sara	Archeologia e Storia dell'arte	65034	8
Serchisu Marcella	Beni Culturali	29540	9
Solinas Claudia	Beni Culturali	28760	9
Vacca Martina	Beni Culturali	29572	9

Il Consiglio approva. I crediti relativi al tirocinio della studentessa Mocci Sara si intendono maturati alla data del 21.09.2015.

Pratiche Erasmus

Visto il certificato relativo alle attività di tirocinio svolte all'interno del programma Erasmus+for Traineeship dell'A.A. 2014/2015, vengono riconosciuti alla studentessa Pisano Alice **n. 10 cfu** in ambito F/tirocini:

Cognome	Nome	Matricola	Corso	Luogo svolg.	Città	Paese	mesi
Pisano	Alice	20/38/30264	Beni Culturali	Galleri Krebsen	Copenhagen	DK	3

BORSE ERASMUS – PROGETTO SOCRATES – A.A. 2014/15

Il Consiglio approva le pratiche presentate dalla Commissione Erasmus del 21.09.15, in merito alla convalida degli esami sostenuti dai vincitori di Borse di Studio Erasmus, come da ALLEGATO N.1 al presente verbale.

8. Varie ed eventuali

Il Coordinatore passa la parola alla Prof.ssa Simona Campus, la quale illustra la sua intenzione di avanzare al Consiglio una proposta di istituzione di un Laboratorio didattico afferente all'insegnamento di Museologia, rivolto agli studenti dei CdL Triennale e Magistrale. Il laboratorio dovrebbe svolgersi in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Sardegna e con il Museo MudA (Museo multimediale del Regno di Arborea) di Las Plassas. La frequenza è prevista per un totale di 50 ore, pari all'erogazione di 3 CFU: l'articolazione temporale del Laboratorio sarà organizzata secondo moduli, da effettuarsi a partire dalla seconda metà di gennaio 2016.

Il Consiglio approva la proposta di istituzione del Laboratorio di Museologia.

Il Prof. Macchiarella chiede la parola per comunicare al Consiglio che il LabIMus, laboratorio interdisciplinare operante in seno al Dipartimento, ha intenzione di organizzare per il 23 ottobre, alle ore 11.00, un incontro congiunto col CELCAM e il LEV, e i colleghi del Dipartimento, per conoscere meglio le strutture di laboratorio istituzionalizzato in esso operanti e provare a far nascere delle idee relativamente all'elaborazione di progetti di ricerca comuni. Tutti i docenti del Dipartimento sono dunque calorosamente invitati a prendere parte all'incontro. Il Prof. Macchiarella coglie dunque l'occasione di comunicare altresì che sarebbe sua intenzione, compatibilmente con la procedure in essere, di cercare di attivare nell'ambito dell'offerta formativa per il prossimo anno l'insegnamento di *Civiltà musicali del Mediterraneo*, inquadrato nel SSD L-ART/08 e che andrebbe a sommarsi agli insegnamenti già esistenti come insegnamento a scelta dello studente. Il Coordinatore risponde ringraziando il Prof. Macchiarella della proposta di arricchimento dell'offerta formativa e manifesta il suo interessamento al fine di verificare la possibilità concreta di accendere il nuovo insegnamento già per l'O.F. dell'A.A. 2016-2017. Il Prof. Pinna chiede la parola a sua volta per informare il Consiglio che nelle prossime giornate del 28 e 29 novembre si terrà in Cagliari, presso la Cittadella dei Musei "G. Lilliu", una serie di attività di carattere seminariale sui temi della valorizzazione e gestione dei siti riconosciuti secondo gli *standard* UNESCO, nell'ambito di un progetto internazionale costruito in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici, col Ministry of Cultural Heritage of Lebanon e con l'Institut National du Patrimoine de la République Tunisienne (INP). I temi degli incontri saranno quelli della pianificazione territoriale, della gestione secondo gli *standard* richiesti per il patrimonio UNESCO, della comunicazione della conoscenza del patrimonio archeologico. Si è scelto di mantenere in piedi la parte che si è "salvata" del progetto per i giorni 28-29, articolata in tre tavole rotonde e, nella mattina del 28, in un'attività didattica con le scuole di Cagliari inerente all'analisi della comunicazione dei contenuti del patrimonio archeologico. Pur nella consapevolezza del periodo di sovrapposizione con l'attività didattica, il Prof. Pinna chiede che per gli studenti che collaboreranno attivamente e parteciperanno a detta attività sia concesso il riconoscimento di 1 CFU, a seguito della presentazione di una relazione scritta.

Il Consiglio approva.

Esaurito l'argomento all'Ordine del Giorno la seduta è tolta alle ore 11.15. Del che si è redatto il presente verbale, letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il Segretario verbalizzante
Prof. Ignazio Macchiarella

Il Coordinatore
Prof. Carlo Lugliè

ALLEGATO 1

Convalida degli esami sostenuti all'estero

BENI CULTURALI

cognome, nome	matr.	Sede estera	Esame sostenuto all'estero	voto	CFU	Esame sostituito	voto	CFU
BOI Gabriele Salvatore	20/38/ 28851	Sevilla	<i>Ricerche per tesi di laurea (rel. Prof. Antonio M. Corda [175 h])</i>					7
DE GIORGI Chiara	20/38/ 29564	Sevilla	<i>Arte del siglo XIX</i>	Aprobado	6	Storia dell'Arte contemporanea (mod. B)	25	6
			<i>Arte del siglo XX</i>		6			6
			<i>Historia contemporanea</i>	Notable	7	Storia contemporanea	27	7
			<i>Ricerche per tesi di laurea (rel. Prof.ssa Alessandra Pasolini [250 h])</i>				10	
			<i>Tirocinio (240 h)</i>				9	
MELONI Federica	20/38/ 30485	Tomar	<i>Conservação e restauro I</i>	11	4,5	CFU a scelta dello studente	23	4,5
			<i>Iconografia</i>	16	4	CFU a scelta dello studente	30	4
			<i>Estágio</i>	15	9	CFU a scelta dello studente	28	9
NAPOLITANO Rossella	20/38/ 30375	Tomar	<i>Conservação e restauro I</i>	11	4,5	CFU a scelta dello studente	23	4,5
			<i>Iconografia</i>	17	4	CFU a scelta dello studente	30	4
			<i>Estágio</i>	15	9	CFU a scelta dello studente	28	9
ONANO Laura	20/38/30256	Murcia	<i>Arte del Renacimiento</i>	Sobresaliente 9	6	Storia dell'arte moderna (Mod. A+B)	30	6
			<i>Arte barroco</i>					Sobresaliente 10
			<i>Arte del siglo XVIII</i>	Sobresaliente 9	6	Storia dell'arte contemporanea (Mod. A)	30	6
			<i>Historia contemporánea universal</i>	Notable 7,6	6		27	6
			<i>Historia moderna de Europa</i>	Notable 7	6	Storia moderna	27	6
PINGIORI Daniele	20/38/ 60810	Murcia	<i>Cartografia</i>	Aprobado 5	6	CFU a scelta dello studente	22	6
SATTA Simone	20/38/ 30673	Wroclaw	<i>Introduction to European Art History</i>	5	6	CFU a scelta dello studente	30 e lode	6
			<i>Modern History of the World (1918-1990)</i>	3,5	5	Storia contemporanea (Mod. A) *	24	5

			<i>Polish Language Course I</i>	5	6	CFU a scelta dello studente	30 e lode	6
			<i>Art, Education and Society</i>	4,5	6	CFU a scelta dello studente	30	6
			<i>Polish Language Course II</i>	4,5	6	CFU a scelta dello studente	30	6
			<i>English Course B2</i>	Good	3	CFU a scelta dello studente	27	3
ZUCCA Chiara	20/38/30345	Malta	<i>Roman Malta</i>	C	6	CFU a scelta dello studente	27	6
			<i>Europe in Early modern Times. C 1450-c. 1789</i>	C	4	Storia moderna * Da integrare 2 CFU	27	4
			<i>Contemporary Mediterranean History</i>	C	6	Storia contemporanea	27	6
			<i>Cinema italiano d'Autore</i>	A	4	Storia del cinema e della fotografia * Da integrare 2 CFU	30 e lode	4

LAUREA IN STORIA DELL'ARTE

cognome, nome	matr.	Sede estera	Esame sostenuto all'estero	voto	CFU	Esame sostituito	voto	CFU
DESSI' Irene	20/37/ 24475	Montpellier	<i>Approfondissement en art moderne</i>	A	3	CFU a scelta dello studente	30	3
			<i>Appareil critique</i>	B	2	CFU a scelta dello studente	27	2
			<i>Sciences auxiliaires</i>	B	2	CFU a scelta dello studente	27	2
			<i>Séminaire spécialisé en art contemporaine</i>	A	6	CFU a scelta dello studente	30	6
			<i>Méthodologie de la recherche</i>	E	4	CFU a scelta dello studente	22	4
			<i>Langue française et Méthodologie</i>	E	3	CFU a scelta dello studente	22	3

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

cognome, nome	matr.	Sede estera	Esame sostenuto all'estero	voto	CFU	Esame sostituito	voto	CFU
MELONI Greca Nathascia	20/41/ 30544	Wroclaw	<i>History of Early Christian Art</i>	5	4	Archeologia cristiana e medievale 2 (Mod. A) *	30	4
			<i>Contemporary Art</i>	5	6	Storia dell'Arte contemporanea 2	30	6
			<i>Ricerche per la tesi (rel Prof. Claudio Natoli [490 ore])</i>					