

## **CONSIGLIO DELLA CLASSE DELLE LAUREE IN SCIENZE PER I BENI CULTURALI**

Seduta del 21.05.2015

Il Consiglio della Classe delle Lauree in Scienze per i Beni Culturali, regolarmente convocato, si è riunito il giorno 21 maggio 2015 alle ore 12.00, nell'Aula 10 della Facoltà di Studi Umanistici, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Coordinatore.
2. Offerta formativa a.a 2015/2016: approvazione regolamenti.
3. Posti riservati ai cittadini stranieri.
4. Nomina Commissione preparazione Test di verifica della preparazione iniziale.
5. Date Test di verifica della preparazione iniziale.
6. Pratiche studenti (pratiche Erasmus, riconoscimento crediti, approvazione piani di studio, tirocini).
7. Varie ed eventuali.

Presiede la seduta il Coordinatore della Classe, Prof.ssa Cecilia Tasca, funge da segretario verbalizzante il prof. Carlo Lugliè. Alle ore 12.00, constatata la presenza del numero legale, ha avuto inizio la seduta.

### **1. Comunicazioni del Coordinatore.**

Il Coordinatore comunica al Consiglio che a partire dal prossimo mese di giugno è previsto, come da delibere del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione (sedute del 27 e 29 aprile 2015) il rinnovo delle cariche di Coordinatore dei CdS/Classe di tutto l'Ateneo, nonché delle cariche di Direttore di Dipartimento e di Presidente di Facoltà.

In merito all'offerta formativa 2015-2016 il Coordinatore ricorda che, nella laurea triennale di Beni Culturali e Spettacolo, si è proceduto allo spostamento al secondo semestre del 2° anno dell'insegnamento di Musica e Drammaturgia musicale tenuto dal dott. Paolo Dal Molin, spostamento che consente, peraltro, di bilanciare meglio il peso dei crediti da maturare nei due semestri.

La Prof.ssa Cocco segnala, a questo proposito, che da parte di numerosi studenti del Corso di Laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, è stata evidenziata una distribuzione disomogenea del carico didattico degli insegnamenti tra i due semestri del primo anno; pertanto la docente si rende disponibile a spostare al I semestre il suo insegnamento, qualora si rendesse necessario. Anche il prof. Pinna sottolinea di avere recepito analoga lamentela da parte degli studenti. Il Coordinatore, in risposta, osserva che i problemi segnalati dagli studenti non nascono da difetti nella programmazione didattica, bensì a seguito del fatto che alcuni docenti, inopinatamente, hanno anticipato o posticipato di un semestre il loro corso, creando uno scompenso di fatto nella distribuzione del carico didattico. Aggiunge, peraltro, di tenere presente che il carico didattico della magistrale, corrispondente a 4 corsi a semestre, è veramente contenuto sul piano dell'impegno alla frequenza: pertanto, per risolvere nell'immediato le difficoltà emerse, sarà sufficiente il rispetto della programmazione e del calendario ufficiale dei loro corsi da parte dei singoli docenti. Ad ogni buon conto, a partire dall'a.a. 2016-2017, l'impegno didattico della Laurea magistrale dovrà essere riformulato a causa della necessità di far fronte alle indicazioni rigide vigenti in termini di requisiti minimi d'accesso in termini di crediti, in relazione alle aree differenti (Archeologia e Storia dell'Arte). Infatti è in violazione delle norme seguire due criteri differenti per il riconoscimento dei crediti per le due classi, in specie per gli insegnamenti di Greco e Latino (attualmente distribuiti in

L-FIL-LET/04 e L-FIL-LET/08, rispettivamente, per la classe di Archeologia e per quella di Storia dell'Arte).

Un ulteriore problema in relazione all'andamento dei numeri di iscritti alla magistrale è rappresentato dal fatto che le statistiche ministeriali valutano le iscrizioni al 31 dicembre, mentre il nostro regolamento di corso di laurea consente l'iscrizione posticipata a febbraio. A questo motivo si deve l'apparente tendenza al calo delle iscrizioni secondo le statistiche relative agli ultimi anni accademici. Si renderà dunque necessario riprogettare l'offerta formativa della Laurea triennale in relazione, soprattutto, agli insegnamenti di Latino e Greco. In tal modo, alla triennale saranno erogati 6 cfu, per poter poi erogare alla magistrale altri 6 cfu. A tale riguardo il Prof. Leurini ricorda che, prossimamente, andando in quiescenza, la Facoltà si troverà in difficoltà in quanto non vi sono, allo stato attuale, altri docenti che erogano gli insegnamenti in parola.

## **2. Offerta formativa a.a 2015/2016: approvazione regolamenti.**

Il Coordinatore illustra al Consiglio le modifiche da apportare ai Regolamenti didattici della Laurea triennale interclasse in Beni Culturali e Spettacolo e della Laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte. Dopo breve discussione, il Consiglio propone l'approvazione da portare al Consiglio di Dipartimento, dei Regolamenti per l'a.a. 2015-2016 della Laurea interclasse in Beni Culturali e Spettacolo (come da allegato 1) e della laurea Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte (come da allegato 2).

## **3. Posti riservati ai cittadini stranieri.**

Il Consiglio delibera, come gli scorsi anni, di riservare n. 1 posto per gli studenti stranieri, di cui 1 per gli studenti cinesi.

## **4. Nomina commissione Test di verifica della preparazione iniziale**

La Commissione, che avrà il compito di predisporre le prove entro il mese di luglio, sarà così composta: Proff.ri Fabio Pinna, Nicoletta Bazzano, Rita Ladogana, Marco Giuman, David Bruni.

## **5. Date Test di verifica della preparazione iniziale**

Il Coordinatore ricorda che, per la Laurea in Beni Culturali e Spettacolo, poiché è stato abolito il numero programmato, il Test non avrà più valore selettivo, bensì di valutazione della preparazione in ingresso. Il Coordinatore prospetta un numero soddisfacente di iscrizioni, considerata la cura che quest'anno è stata dedicata all'attività di orientamento, attuata sia a Cagliari, sia nel territorio, con eventi appositamente organizzati. Il Prof. Tore propone, per potenziare l'efficacia dell'orientamento, di fare attività informativa direttamente sui telefoni mobili degli studenti delle scuole superiori utilizzando *social networks* e servizi chat e di messaggiera istantanea. Il Coordinatore ricorda che, per ragioni legate alla tutela della *privacy*, tale attività non è consentita. Ricorda, altresì, che grazie alla forte risonanza della manifestazione Monumenti Aperti 2015, curata dal prof. Fabio Pinna, è stata messa in atto una notevole campagna di informazione mediante distribuzione ai giovani e alle famiglie di *brochures* e materiale informativo cartaceo su entrambi i CdS della Classe. In conclusione, il Coordinatore comunica che, per facilitare le prove di iscrizione, dall'a.a. 2015-2016, sarà predisposto uno specifico campo relativo all'indicazione da parte del richiedente del piano di studi orientativo all'interno del CdS in Beni Culturali e Spettacolo per il quale intenda effettuare l'iscrizione.

In relazione alla prova d'accesso alla Laurea in Beni Culturali e Spettacolo (L1-L3), il Consiglio delibera di proporre, come gli scorsi anni, la seguente modalità: prova a quiz a risposta multipla (60

domande con 5 opzioni di risposta per ciascuna domanda), sulle materie: Lingua e Letteratura italiana, Storia, Cultura generale e Geografia.

Per coloro che intendono optare, all'interno del CdS in Beni Culturali e Spettacolo (L1) per i piani di studi archeologico, storico-artistico e archivistico-documentario, 10 domande aggiuntive di Lingua Latina; per coloro che intendono optare per il solo percorso archeologico, anche 10 domande aggiuntive di Lingua greca.

Alla verifica iniziale seguirà, ove nel caso, l'indicazione di specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare entro il primo semestre mediante la frequenza dei corsi di recupero svolti in Facoltà.

In relazione alla Laurea Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte, il Consiglio ripropone le modalità di accesso dello scorso anno (consistente in un colloquio teso a verificare l'adeguatezza della preparazione individuale), che saranno pubblicate nel sito della Facoltà unitamente all'elenco dei testi indicati, per permettere agli studenti interessati di preparare la prova per tempo. Il Consiglio ribadisce che il colloquio è obbligatorio e dà luogo a un esito positivo/negativo. L'esito negativo preclude l'immatricolazione al CdL.

Il Consiglio delibera di seguito le date di svolgimento e la composizione delle Commissioni delle prove d'accesso:

#### **Corso di Laurea Interclasse in Beni Culturali e Spettacolo**

**Martedì 8 settembre, ore 9:** Bianca Fadda (Presidente), Riccardo Cicilloni, Rita Pamela Ladogana; supplente Carla Del Vais.

#### **Corso di Laurea interclasse in Archeologia e Arte:**

**Giovedì 10 settembre ore 9:** Carlo Lugliè (Presidente), Alessandra Pasolini, Marco Giuman, Andrea Pala; supplente Antonio Corda.

#### **6. Pratiche studenti (pratiche Erasmus, riconoscimento crediti, approvazione piani di studio, tirocini).**

Rettifica della delibera del 28.01.2015 in quanto la richiesta dello studente **Schirru Alberto** iscritto al corso di laurea in Beni Culturali con **matr. 30050**, che gli vengano riconosciuti 12 cfu in ambito d, per aver conseguito il diploma di abilitazione all'esercizio della libera professione di geometra, sulla base del *curriculum* e dell'argomento della tesi di laurea si deve intendere accettata.

**Il consiglio, pertanto, approva la richiesta di riconoscimento di 12 cfu in ambito d, per aver conseguito il diploma di abilitazione all'esercizio della libera professione di geometra allo studente Alberto Schirru.**

#### **Richieste dei docenti**

Il prof. Riccardo Cicilloni chiede il riconoscimento di **6 (sei) crediti** allo studente PAOLO MARCIALIS, matr. 26029, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, che, nell'ambito delle attività didattiche dell'insegnamento di Preistoria e Protostoria della Sardegna ha svolto attività laboratoriali e di scavo archeologico relative ai siti di Brunku 'e s'Omu di Villa Verde (OR) (75 ore di attività) e di Enas de Cannua di Bessude (SS) (75 ore di attività), dal settembre 2014 a maggio 2015, per complessive 150 (centocinquanta) ore di attività.

#### **Il Consiglio approva**

Su richiesta del Prof. Marco Giuman si attribuiscono **4 (quattro) crediti** agli studenti che hanno partecipato al viaggio di studio tenutosi nella Sicilia Occidentale nei giorni **2-7 maggio 2015**. Si fa

presente che tutti i partecipanti sottoelencati hanno fornito una relazione scritta dei monumenti visitati nel corso del soggiorno:

Anedda Alessia	28914
Anni Giorgia	60840
Atzori Valentina	62897
Bianchi Benedetta	30588
Cadelano Claudia	61601
Conti Jacopo	28089
Amedeo	
Deplano Giulia	30568
Fanti Maria	30503
Alessia	
Frau Matilde Sara	65016
Lai Ester	60799
Lisci Manuela	62837
Lobina Roberta	29788
Milia Valentina	29534
Morittu Giovanna	31037
Muroni Maria	61400
Chiara	
Pontis Annarita	60843
Zedda Federica	61389

## Il Consiglio approva

La prof.ssa Rossana Martorelli, docente di Archeologia cristiana e medievale, chiede che siano riconosciuti agli studenti che hanno partecipato alla campagna di scavo 2014 presso la chiesa di Santa Lucia alla Marina a Cagliari, i CFU secondo il seguente schema:

COGNOME e NOME	Matr.	Corso di laurea	Periodo di scavo	CFU
Anedda Laura	30295	Beni culturali	24 novembre-1 dicembre	2
Basolu Francesca			2-9 dicembre	2
Mura Andrea	30698	Archeologia	13-17 ottobre	2
Perra Martina	60253	Beni culturali	13-17 ottobre	2
Zedda Federica	61389	Archeologia e storia dell'Arte	20-24 ottobre	2

COGNOME e NOME	Matr.	Corso di laurea	Periodo di scavo	CFU
Boi Bernardetta	24505	Beni culturali	6-20 ottobre	3
Pinna Roberta	29535	Beni culturali	10 novembre- 1 dicembre	3
Pireddu Alessandra	29494	Beni culturali	10-24 novembre	3





-Congia Stefania  
-Farci Giampaolo

MATR. 20137  
MATR. 20167

**Il consiglio approva.**

### **Richieste degli studenti**

La studentessa **Silvia Cappai**, iscritta al Corso di laurea in Beni culturali con **matr. 29586**, chiede che le vengano attribuiti i corrispettivi crediti per aver frequentato un corso di *Conservazione dei materiali degradati costituenti i beni culturali in ambienti urbani*, per un totale di 100 ore.

**Il consiglio approva e attribuisce 4 cfu (d/f) alla richiesta.**

Rettifica alla delibera del 28.01.2015 sull'abbreviazione di carriera della studentessa **Cesolari Roberta**, **matr. 65060**. Si accoglie la richiesta di modifica relativa al percorso di studi presentato da Cesolari Roberta ossia Archivistico documentario e non Storico artistico, come da schema che segue:

#### **Attività formative di base (A):**

- Letteratura italiana medievale 5 cfu, al posto di Letteratura italiana, deve integrare 1 cfu e sostenere altri 6 cfu di Letteratura italiana
- Storia Moderna 5 cfu, deve integrare 1 cfu e sostenere altri 6 cfu in Storia Moderna
- Geografia umana 5+1 cfu, in sostituzione di Geografia e Cartografia IGM
- Storia delle tradizioni popolari 5 cfu, in sostituzione di Antropologia culturale, deve integrare 1 cfu

#### **Attività formative caratterizzanti (B):**

- Legislazione dei Beni Culturali e Legislazione del Turismo 5+5 cfu, in sostituzione di legislazione dei Beni Culturali
- Storia del teatro e dello spettacolo 5 cfu, in sostituzione di Archeologia cristiana e medievale 1 (Mod. B), deve integrare 1 cfu

#### **Attività formative affini (C):**

- Etnomusicologia 5 cfu, in sostituzione di Storia della Sardegna (medioevale/moderna/contemporanea), deve integrare 1 cfu
- Teoria e tecnica della comunicazione di gruppo 5 cfu, in sostituzione di Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico, deve integrare 1 cfu.

#### **Crediti a scelta dello studente (D):**

- Laboratorio di lingua italiana 2 cfu, laboratorio di Spagnolo 2, 3 cfu, laboratorio di informatica 2, 3 cfu, Politica dell'ambiente 5 cfu= 13 cfu.

#### **Altre attività (F):**

- Laboratorio di Inglese 1, 3 cfu
- Laboratorio di inglese 2, 3 cfu
- Laboratorio di Informatica, 3 cfu
- Laboratorio di Spagnolo 1, 3 cfu

**La studentessa viene iscritta al primo anno e deve sostenere 11 esami in totale + 5 integrazioni da 1 cfu, il tirocinio e la prova finale.**

**Il consiglio approva.**

Si approva il piano di studio presentato fuori termine della studentessa **Boi Ignazia, matr. 24865.**

**Il consiglio approva.**

Si approva la richiesta presentata dallo studente **Pier Paolo Soro, matr. 20/41/65063**, in merito al riconoscimento dei crediti maturati nel Diploma di Specializzazione in Archeologia preistorica e protostorica, in sostituzione dei 12 cfu del settore disciplinare L-ANT 08, Archeologia cristiana e medievale 2.

**Il Consiglio approva.**

### **Tirocini**

Il Presidente illustra le pratiche degli studenti che hanno concluso il tirocinio e hanno presentato, per l'attribuzione dei crediti, la relazione finale dell'Ente ospitante e i registri dell'attività svolta con le firme di presenza:

-Piseddu Silvia	MATR. 28588	9 cfu
-Porru Ilenia	MATR. 30258	9 cfu

**Il consiglio approva.**

### **7. Varie ed eventuali:**

La prof.ssa Simonetta Angiolillo, in occasione dell'inizio dell'attività didattica del prof. Arturo Roiz, long visiting professor, chiede che vengano riconosciuti agli studenti che frequenteranno le attività, 2 cfu per la frequenza al corso di Archeologia Iberica di 20 ore di lezione con relazione finale, e 1 cfu per la partecipazione a una conferenza e a 10 ore di attività seminariale.

**Il Consiglio approva.**

La seduta è tolta alle ore 14. Del che si è redatto il presente verbale, letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il Segretario verbalizzante  
Prof. Carlo Lugliè

Il Coordinatore  
Prof.ssa Cecilia Tasca