

CONSIGLIO DELLA CLASSE DELLE LAUREE IN SCIENZE PER I BENI
CULTURALI
Seduta del 28.01.15

Il Consiglio della Classe delle Lauree in Scienze per i Beni Culturali, regolarmente convocato, si è riunito il giorno 28/01/15 alle ore 15,30, nell'Aula 18 (terzo piano) della Facoltà di Studi Umanistici, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Coordinatore
2. Offerta formativa 2015/16 – Progetto Elios
3. Viaggi di istruzione
4. Pratiche studenti
5. Varie ed eventuali

Presiede la seduta il Coordinatore della Classe, Prof.ssa Cecilia Tasca, funge da segretario verbalizzante la dott.ssa Pamela Rita Ladogana.

Alle ore 15,45, constatata la presenza del numero legale, ha avuto inizio la seduta.

1. Comunicazioni del Coordinatore

Il Presidente comunica al Consiglio il contenuto della delibera del Consiglio di Facoltà, risalente allo scorso dicembre, che decreta l'impossibilità per gli studenti iscritti ad una laurea triennale di sostenere esami relativi al percorso di laurea magistrale. Per gli studenti iscritti ad una carriera magistrale è invece possibile sostenere esami previsti nelle carriere triennali:

-nel caso siano necessari per completare la preparazione dello studente in relazione al percorso formativo e alla preparazione della tesi di laurea (da concordare col relatore di tesi che certificherà la necessità di inserire l'esame/gli esami nell'ambito a scelta dello studente (D);

- nel caso in cui risultino utili per il completamento dei crediti da acquisire per l'insegnamento, e verranno conteggiati come esami soprannumerari, non rientrando nel conteggio dei 120 CFU necessari per il conseguimento del titolo. Non sarà dunque possibile inserirli nell'ambito a scelta dello studente (D).

2. Offerta formativa 2015/16 – Progetto Elios

Il direttore del Dipartimento, Prof. Francesco Atzeni, presenta il Progetto Elios basato sull'avvio di corsi universitari in modalità on line. Spiega che si tratta, sostanzialmente, di duplicare corsi già attivati grazie all'approvazione da parte del Ministero del progetto presentato dal nostro Ateneo, che prevede la possibilità di duplicare on line 4 corsi relativi a 4 differenti aree. In relazione all'area umanistica è stato prescelto il corso triennale in Beni Culturali e Spettacolo.

Il prof. Atzeni spiega, inoltre, che è possibile “duplicare” on line per un numero di CFU non superiore al 75% (il minimo è il 30%) di un percorso ben definito, in quanto lo stesso non può essere trasferito interamente in rete. Si propone dunque di scegliere, all'interno del CdS, il percorso L3-Spettacolo, per il quale saranno offerti on line gli insegnamenti impartiti nei primi due anni, mentre il terzo anno potrà essere seguito dallo studente in presenza.

Avremo quindi due percorsi distinti:

- Beni Culturali e Spettacolo (convenzionale).
- Beni Culturali e Spettacolo (on line). Quest'ultimo con una maggiorazione minima delle tasse da versare.

Sarà per i docenti un impegno maggiore in quanto dovranno essere disponibili alla registrazione e all'interazione con gli studenti in rete, ovvero la gestione dell'aula virtuale. Si prevedono, per questo motivo, dei corsi di formazione tenuti dal dott. Fenu di UNITEL. Si prevede, inoltre, la figura di un tutor guida.

Ogni singola lezione avrà una durata di circa 1/3 o 1/4 di quella normale, ossia un'ora di lezione normale corrisponde circa a 20 minuti di registrazione. Il primo anno di lezioni dovrà essere caricato entro giugno 2015. Il secondo anno entro novembre 2015. La fine del progetto è prevista per dicembre 2015.

Interviene il prof. Gianfranco Tore che auspica nuove e più efficaci forme di comunicazione per la diffusione della conoscenza di questo corso, con la speranza di ottenere migliori risultati rispetto al passato. La prof.ssa Laconi lamenta, in generale, la poca pubblicizzazione dei corsi UNITEL. Interviene di seguito il prof. Fabio Pinna che chiede delucidazioni sul modo in cui potrà essere conciliato il nuovo carico di ore con le ore di lezione già effettuate dal docente. Il Prof. Atzeni risponde che le ore rientrano in quel 30% in più complessivo che il docente può erogare. La retribuzione, invece, sarà a parte.

Interviene a questo punto della discussione la prof.ssa Cecilia Tasca, che, in vista del percorso da erogare on line, propone, per una sua migliore organizzazione, alcune variazioni degli insegnamenti negli anni e nei semestri dell'intero CdS.

Al termine del dibattito, il Consiglio approva all'unanimità la modifica al regolamento del CdS in Beni Culturali e Spettacolo in merito alla nuova denominazione:

- Beni Culturali e Spettacolo
- Beni Culturali e Spettacolo on line.

Il Consiglio approva di seguito la proposta del coordinatore di una migliore organizzazione degli insegnamenti negli anni e nei semestri come da schema che segue, nel quale, rispetto all'offerta precedentemente deliberata per l'a.a. 2015-16 risultano le seguenti modifiche:

- 1) L'insegnamento di Letteratura italiana, 12 cfu, è impartito nel secondo semestre;
- 2) L'insegnamento di Storia dell'arte Moderna è impartito nel secondo semestre;
- 3) L'insegnamento di Museologia è impartito al secondo anno, secondo semestre;
- 4) L'insegnamento di Teoria e storia della fotografia è impartito al secondo anno, secondo semestre;
- 5) L'insegnamento di Storia dell'Arte Contemporanea è impartito al secondo anno, secondo semestre;
- 6) L'insegnamento di Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee è impartito al secondo anno, primo semestre;
- 7) L'insegnamento di Storia del Teatro e dello Spettacolo è impartito al terzo anno, primo semestre;
- 8) L'insegnamento di Lingua inglese è impartito al terzo anno, secondo semestre.
- 9) Il laboratorio di seconda lingua straniera è impartito al terzo anno, secondo semestre.

Il Coordinatore, infine, nel riprendere un discorso già avviato in precedenti Consigli, ricorda la delibera assunta nel Consiglio del 25 novembre 2014: (*"In merito alle modalità di iscrizione al CdS triennale, il Consiglio delibera di eliminare il numero chiuso..."*), approvata successivamente dal Consiglio di Dipartimento, che consentirebbe la modifica dell'obbligatorietà del Tirocinio di 225 ore (pari a 9 CFU). Il tirocinio, infatti, potrebbe essere svolto per un numero di ore anche minore e lasciare così spazio, nell'ambito F "Altre Attività", alle attività di scavo e di laboratorio proposte dai docenti, ai quali sono attualmente destinati solo 3 CFU. Il tirocinio potrebbe essere svolto a partire da un minimo di 75 ore (pari a 3 CFU),

sino ad un massimo di 225 ore (pari a 9 CFU) e la voce relativa potrebbe essere unita alla voce: “Scavi, laboratori, viaggi ed escursioni” per un totale complessivo di 12 CFU.

Laurea in Beni Culturali (L1) 2015/2016					
Percorso Archeologico					
Il percorso è calibrato sulle discipline archeologiche, per consentire l'accesso senza debiti formativi al Corso di Laurea Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte, Laurea in Archeologia (LM-2).					
Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami	CFU	totale CFU
Di base	Lingua e letter. italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	66
	Discipline storiche	L-ANT/02	Storia greca 1	6	
		L-ANT/03	Storia romana 1	6	
			Società ed istituzioni del mondo romano	6	
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02	Lingua e letteratura greca	12	
		L-FIL-LET/04	Letteratura latina	12	
	Discipline geografiche e antropolog.	M-GGR/01	Geografia e cartografia IGM	6	
		M-DEA/01	Antropologia culturale	6	
Caratterizzanti	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09	Legislazione dei Beni culturali	6	54
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	L-ANT/01	Protostoria 1	6	
			Paletnologia 1	6	
		L-ANT/07	Archeologia greca e romana 1	12	
		L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale 1	12	
		L-OR/06	Archeologia fenicio-punica 1	6	
M-STO/08	Archivistica e Biblioteconomia (Mod. A o B)	6			
Affini e integrative	L-ANT/08		Metodologie della Ricerca archeologica	6	18
	L-ANT/01		Preistoria della Sardegna 1	6	
	UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE (BARRARE LA CASELLA DELL'ESAME SCELTO)				
	L-ART/04		Museologia		
	M-STO/09		Paleografia e Diplomatica 1 (Mod. A)	6	
A scelta dello studente	SPECIFICARE LE ATTIVITÀ (ESAMI E ALTRO) E I RELATIVI CFU				12
Per la prova finale e la lingua straniera	Prova finale			9	12
	Laboratorio di lingua inglese 1			3	
Altre attività	Laboratorio di seconda lingua straniera:			3	18
	□ Spagnolo 1				
	□ Francese 1				
	□ Tedesco 1				
	□ Inglese 2				
	Laboratorio di informatica (supplenza/contratto)			3	
	Tirocinio, Scavi, laboratori, viaggi ed escursioni			12	

Al termine della discussione, il Consiglio approva la proposta per l'offerta del triennio 2015-2018 del CdS in Beni Culturali e Spettacolo e Beni Culturali e Spettacolo on line da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Dipartimento come da schema allegato che fa parte integrante del presente verbale.

BENI CULTURALI E SPETTACOLO

L1-Beni Culturali & L3-Spettacolo

Laurea in Beni Culturali
PERCORSO DIDATTICO ARCHEOLOGICO

Il percorso è calibrato sulle discipline archeologiche, per consentire l'accesso senza debiti formativi al Corso di Laurea Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte, Laurea in Archeologia (LM-2).

PRIMO ANNO PRIMO SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	totale CFU
Di base	L-ANT/02	Storia greca 1	6	30
	L-ANT/03	Storia romana 1	6	
	L-FIL-LET/02	Lingua e letteratura greca (Mod. A)	*	
Caratterizzanti	L-ANT/01	Paletnologia 1	6	
	M-STO/08	Archivistica e Biblioteconomia (Mod. A o B)	6	
Affini	L-ANT/08	Metodologie della Ricerca archeologica	6	

PRIMO ANNO SECONDO SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	totale CFU
Di base	L-FIL-LET/02	Lingua e letteratura greca (Mod. B)	12	36
Caratterizzanti	L-ANT/01	Protostoria 1	6	
	L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1 (Mod. A+B)	12	
Affini	L-ANT/01	Preistoria della Sardegna 1	6	

SECONDO ANNO PRIMO SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	totale CFU
Di base	L-FIL-LET/04	Letteratura latina 1 (Mod. A)	*	27
	M-GGR/01	Geografia e cartografia I.G.M.	6	
Caratterizzanti	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medioevale	12	
UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE FRA				
Affini	M-STO/09	Paleografia e Diplomatica 1 (Mod. A)	6	
	L-LIN/12	Lingua Inglese (impartito al terzo anno)		
Per la lingua straniera		Laboratorio lingua inglese 1	3	
* I CFU si maturano con un unico esame alla fine del secondo semestre				

SECONDO ANNO SECONDO SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	totale CFU
Di base	L-FIL-LET/04	Letteratura latina 1 (Mod. B)	12	42
	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	
	L-ANT/03	Società ed istituzioni del mondo romano	6	
UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE FRA				
	M-DEA/01	Antropologia Culturale	6	
	M-DEA/01	Etnografia Visiva		
Caratterizzanti	L-OR/06	Archeologia fenicio-punica 1	6	

TERZO ANNO PRIMO SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	totale CFU
Caratterizzanti	IUS-09	Legislazione dei Beni culturali	6	9
Altre attività		Laboratorio di informatica	3	

TERZO ANNO SECONDO SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	totale CFU
A scelta dello studente	ATTIVITÀ DIDATTICHE PRESCELTE DALLO STUDENTE (NEL TRIENNIO)		12	36
Altre attività	Laboratorio seconda lingua: Inglese 2, oppure Francese 1, Spagnolo 1, Tedesco 1)		3	

	TIROCINIO, LABORATORI, SEMINARI, VIAGGI, SCAVI ARCHEOLOGICI (NEL TRIENNIO)	12	
Per la prova finale	Prova finale	9	

Laurea in Beni Culturali (L 1) 2015-2016

Percorso Storico-Artistico

Il percorso è calibrato sulle discipline storico-artistiche, per consentire l'accesso senza debiti formativi al Corso di Laurea Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte, Laurea in Storia dell'Arte (LM-89).

Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami	CFU	Tot. CFU		
Di base	Lingua e lett. italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	48		
	Discipline storiche	M-STO/01	Storia medievale 1 (Mod. A)	6			
		M-STO/02	Storia moderna 1 (Mod. A)	6			
		M-STO/04	Storia contemporanea 1 (Mod. A)	6			
		UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE (BARRARE LA CASELLA DELL'ESAME SCELTO)				6	
	L-FIL-LET/04	<input type="checkbox"/> Lingua latina					
	Discipline geogr. e antropologiche	L-FIL-LET/08	<input type="checkbox"/> Letteratura latina medievale e umanistica 1 (Mod. A)				
		M-GGR/01	Geografia e cartografia IGM			6	
	Caratterizzanti	Legislazione e gest. dei beni culturali	M-DEA/01	Antropologia culturale		6	66
			IUS/09	Legislazione dei Beni Culturali		6	
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali		L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1 (Mod. B)		6		
		L-ANT/08	Archeologia e storia dell'arte cristiana e medievale 1 (Mod. B)		6		
		L-ART/01	Storia dell'arte medievale 1		12		
		L-ART/02	Storia dell'arte moderna 1		12		
		L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea 1		12		
		M-STO/08	Archivistica e Biblioteconomia (Mod. A o B)		6		
		M-STO/09	Paleografia e Diplomatica 1 (Mod. A)		6		
		Affini e integrative		L-ART/04	Museologia	6	
		L-ART/05	Storia del Teatro e dello spettacolo	6			
		DUE ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE (BARRARE LA CASELLA DEGLI ESAMI SCELTI)			24		
		L-ART/06	<input type="checkbox"/> Storia del cinema e Analisi dei film (Mod. A+B)	6+6			
		L-ART/07	<input type="checkbox"/> Storia della musica e Drammaturgia Musicale (Mod. A+B)				
		L-ART/08	<input type="checkbox"/> Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee (Mod. A+B)				
A scelta dello studente		SPECIFICARE LE ATTIVITÀ (ESAMI E ALTRO) E I RELATIVI CFU ----- ----- ----- -----			12		
Per la prova finale e la lingua straniera		Prova finale		9	12		
		Laboratorio di lingua inglese 1		3			
Altre attività		Laboratorio di seconda lingua straniera:		3	18		
		<input type="checkbox"/> Spagnolo 1					
		<input type="checkbox"/> Francese 1					
		<input type="checkbox"/> Tedesco 1					
		<input type="checkbox"/> Inglese 2					
		Laboratorio di informatica		3			
		Tirocinio, Scavi, laboratori, viaggi ed escursioni		12			

Laurea in Beni Culturali
PERCORSO DIDATTICO STORICO-ARTISTICO

Il percorso è calibrato sulle discipline storico-artistiche, per consentire l'accesso senza debiti formativi al Corso di Laurea Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte, Laurea in Storia dell'arte (LM-89).

PRIMO ANNO PRIMO SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	totale CFU
Di base	M-STO/01	Storia medievale 1 (Mod. A)	6	30
	UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE FRA			
Caratterizzanti	M-FIL/LET/04 M-FIL-LET/08	Lingua Latina Letteratura latina med. e umanist. 1 (Mod. A)	6	
	L-ART/01 M-STO/08	Storia dell'arte medioevale 1 Archivistica e Biblioteconomia (Mod. A o B)	12 6	

PRIMO ANNO SECONDO SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	totale CFU
Di base	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	30
	M-STO/02	Storia moderna 1 (Mod. A)	6	
Caratterizzanti	L-ANT/07	Archeol. e St. dell'Arte Gr. e Romana 1 (Mod. B)	6	
UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE FRA			6	
	SPS-08 L-ART/05	Teorie e tecnica del linguaggio giornalistico Storia del Teatro e dello Spettacolo (impartito al terzo anno)		

SECONDO ANNO PRIMO SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	totale CFU
Di base	M-GGR/01	Geografia e cartografia IGM	6	33
	L-ANT/07	Archeologia Cristiana e Medioevale 1 (Mod. B)	6	
Affini	M-STO/09	Paleografia e Diplomatica 1 (Mod. A)	6	
DUE ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE FRA			6 + 6	
	L-ART/06	Storia del Cinema (Mod. A)		
	L-ART/07	Storia della Musica (Mod. A)		
	L-ART/08	Etnomusicologia (Mod. A)		
Per la lingua straniera		Laboratorio lingua inglese 1	3	

SECONDO ANNO SECONDO SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	totale CFU
UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE FRA				
Di base	M-DEA/01	Antropologia culturale	6	36
	M-DEA/01	Etnografia visiva		
Caratterizzanti	L-ART/02	Storia dell'arte Moderna 1	12	
	L-ART/03	Storia dell'Arte Contemporanea 1	12	
	L-ART/04	Museologia	6	

TERZO ANNO PRIMO SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	totale CFU
Di base	M-STO/04	Storia contemporanea 1 (Mod. A)	6	15
Caratterizzanti	IUS/09	Legislazione dei Beni Culturali	6	
Altre attività		Laboratorio di informatica	3	

TERZO ANNO SECONDO SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	totale CFU
A scelta dello studente	ATTIVITÀ DIDATTICHE PRESCELTE DALLO STUDENTE (NEL TRIENNIO)		12	36
Altre attività	Altre attività Laboratorio seconda lingua: Inglese 2, oppure Francese 1, Spagnolo 1, Tedesco 1		3	
	TIROCINIO, LABORATORI, SEMINARI, VIAGGI (NEL TRIENNIO)		12	
Per la prova finale	Prova finale		9	

Laurea in Beni Culturali (L 1) 2015-2016

Percorso Archivistico-documentario

Il percorso è calibrato sulle discipline storiche e archivistiche-librarie, per consentire l'accesso senza debiti formativi al Corso di Laurea Magistrale in Storia e Società (LM-84) e al Corso di Laurea interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte, Laurea in Storia dell'Arte (LM-89).

Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami	CFU	Tot. CFU	
Di base	Lingua e lett. italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	66	
	Discipline storiche	M-STO/01	Storia medievale 1	12		
		M-STO/02	Storia moderna 1	12		
		M-STO/04	Storia contemporanea 1	12		
	Civiltà antiche e medievali	UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE (BARRARE LA CASELLA DELL'ESAME SCELTO)				6
		L-FIL-LET/04	<input type="checkbox"/> Lingua latina			
		L-FIL-LET/08	<input type="checkbox"/> Letteratura latina medievale e umanistica 1 (Mod. A)			
	Discipline geogr. e antropologiche	M-GGR/01	Geografia e cartografia IGM			6
M-DEA/01		Antropologia culturale		6		
Caratterizzanti	Legislazione e gest. dei beni culturali	IUS/09	Legislazione dei Beni Culturali	6	54	
		L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale 1 (Mod. B)	6		
		L-ART/01	Storia dell'arte medievale 1 (Mod. A)	6		
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	L-ART/02	Storia dell'arte moderna 1 (Mod. A)	6		
		L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea 1 (Mod. A)	6		
		M-STO/08	Archivistica e Biblioteconomia	12		
		M-STO/09	Paleografia e Diplomatica 1	12		
Affini		M-STO/04	Storia della Sardegna	6	18	
		DUE ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE (BARRARE LA CASELLA DEGLI ESAMI SCELTI)				
		M-STO/01	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna medievale	6+6		
		M-STO/02	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna moderna			
		M-STO/04	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna contemporanea			
		SPS/08	<input type="checkbox"/> Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico			
A scelta dello studente	SPECIFICARE LE ATTIVITÀ (ESAMI E ALTRO) E I RELATIVI CFU ----- ----- ----- -----			12		
Per la prova finale e la lingua straniera	Prova finale		9	12		
	Laboratorio di lingua inglese 1		3			
Altre attività	Laboratorio di seconda lingua:		3	18		
	<input type="checkbox"/> Spagnolo 1					
	<input type="checkbox"/> Francese 1					
	<input type="checkbox"/> Tedesco 1					
<input type="checkbox"/> Inglese 2						
Laboratorio di informatica		3				
Tirocinio, Scavi, laboratori, viaggi ed escursioni		12				

Laurea in Beni Culturali
PERCORSO DIDATTICO ARCHIVISTICO-DOCUMENTARIO

Il percorso è calibrato sulle discipline storiche e archivistico-librarie, per consentire l'accesso senza debiti formativi al Corso di Laurea Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte, Laurea in Storia dell'arte (LM-89) e al Corso di Laurea Magistrale in Storia e Società (LM-84).

PRIMO ANNO PRIMO SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	totale CFU
Di base	M-STO/01	Storia medievale 1	12	36
	UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA			
	M-FIL/LET/04 M-FIL-LET/08	Lingua Latina (Mod. A) Letteratura latina med. e umanist.1 (Mod. A)	6	
Caratterizzanti	M-STO/08	Archivistica e Biblioteconomia (Mod. A+B)	12	36
	L-ART/01	Storia dell'Arte Medioevale 1 (Mod. A)	6	

PRIMO ANNO SECONDO SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	totale CFU
Di base	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	30
	M-STO/02	Storia moderna 1 (Mod. A+B)	12	
Caratterizzanti	L-RT/03	Storia dell'Arte Moderna 1 (Mod. A)	6	

SECONDO ANNO PRIMO SEMESTRE

Attività	(SSD)	Esami	CFU	totale CFU
Di base	M-GGR/01	Geografia e cartografia IGM	6	33
Caratterizzanti	M-STO/09	Paleografia e Diplomatica 1	12	
	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale 1 (Mod. B)	6	
Affini	M-STO/04	Storia della Sardegna	6	
Per la lingua straniera		Laboratorio lingua inglese 1	3	

SECONDO ANNO SECONDO SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	totale CFU
Caratterizzanti	M-DEA/01	Antropologia culturale	6	12
	L-ART/03	Storia dell'Arte contemporanea 1 (Mod. A)	6	

TERZO ANNO PRIMO SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	totale CFU
Di base	M-STO/04	Storia contemporanea 1	12	33
Caratterizzante	IUS/09	Legislazione dei Beni Culturali	6	
DUE ESAMI SCELTI DALLO STUDENTE TRA				
Affini	M-STO/01	Storia della Sardegna medievale	6+6	
	M-STO/02	Storia della Sardegna moderna		
	M-STO/04	Storia della Sardegna contemporanea		
	SPS/08	Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico (impartito al primo anno)		
Altre attività		Laboratorio di informatica	3	

TERZO ANNO SECONDO SEMESTRE

Attività formative	Settore scientifico-disciplinare (SSD)	Esami	CFU	totale CFU
DUE ESAMI SCELTI DALLO STUDENTE TRA				
A scelta dello studente	ATTIVITÀ DIDATTICHE PRESCELTE DALLO STUDENTE (NEL TRIENNIO)		12	36
Altre attività	Altre attività Laboratorio seconda lingua: Inglese 2, oppure Francese 1, Spagnolo 1, Tedesco 1		3	
		TIROCINIO, LABORATORI, SEMINARI, VIAGGI (NEL TRIENNIO)		12
Per la prova finale	Prova finale		9	

Laurea in Spettacolo (L 3) 2015-2016
Piano di Studi

Il percorso è calibrato sulle discipline cinematografiche, teatrali e musicali, per consentire l'accesso ai Corsi di Laurea Magistrale in Spettacolo (LM-85), in Editoria (LM-45) e in Comunicazione (LM-65).

Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami	CFU	Tot. CFU	
Di base	Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	42	
	Discipline storiche	M-STO/01	Storia medievale 1 (Mod. A)	6		
		M-STO/02	Storia moderna 1 (Mod. A)	6		
		M-STO/04	Storia contemporanea 1 (Mod. A+B)	12		
Discipline sociolog., psicolog. e pedagog.	SPS/08	Teoria e Tecnica del linguaggio giornalistico	6			
Caratterizzanti	Discipline critiche, semiologiche e socioantropologiche	M-DEA/01	Antropologia Culturale	6	78	
	Discipline storico-artistiche	L-ART/01	Storia dell'Arte medievale 1 (Mod. A)	6		
		L-ART/02	Storia dell'Arte moderna 1 (Mod. A)	6		
		L-ART/04	Storia dell'Arte contemporanea 1 (Mod. A)	6		
	Discipline linguistiche	L-LIN/12	Lingua Inglese	6		
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	L-ART/04	Museologia	6		
		L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo	6		
		L-ART/06	Storia del cinema e Analisi dei Film cinema (Mod. A+B)	12		
L-ART/07		Storia della musica e Drammaturgia Musicale (Mod. A+B)	12			
L-ART/08	Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee (Mod. A+B)	12				
Affini e integrative	L-FIL-LET/02	Storia del teatro greco e romano	6			
	L-ART/06	Teoria e storia della Fotografia	6			
UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE (BARRARE LA CASELLA DELL'ESAME SCELTO)						
	M-STO/08	<input type="checkbox"/> Archivistica e Biblioteconomia (Mod. A o B)	6	18		
	IUS/09	<input type="checkbox"/> Legislazione dei Beni Culturali				
	M-DEA/01	<input type="checkbox"/> Etnografia viva				
A scelta dello studente	SPECIFICARE LE ATTIVITÀ (ESAMI E ALTRO) E I RELATIVI CFU				12	
Per la prova finale e la lingua straniera	Prova finale			9	12	
	Laboratorio di lingua inglese 1			3		
Altre attività	Laboratorio di seconda lingua: <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 <input type="checkbox"/> Francese 1 <input type="checkbox"/> Tedesco 1 <input type="checkbox"/> Inglese 2			3	18	
	Laboratorio di informatica			3		
	Tirocinio, Scavi, laboratori, viaggi ed escursioni			12		

Laurea in Spettacolo (L-3) 2015-2016

Percorso didattico

Il percorso è calibrato sulle discipline cinematografiche, teatrali e musicali, per consentire l'accesso ai Corsi di Laurea Magistrale in Spettacolo (LM-85), in Editoria (LM-45) e in Comunicazione (LM-65).

PRIMO ANNO PRIMO SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	totale CFU
Di base	M-STO/01	Storia medievale 1 (Mod. A)	6	24
Caratterizzanti	L-ART/01	Storia dell'Arte Medioevale 1 (Mod. A)	6	
	M-FIL-LET/02	Storia del Teatro greco e romano	6	
UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA				
Affini	M-STO/08	Archivistica e Biblioteconomia (Mod. B)	6	
	M-DEA/01	Etnografia Visiva (impartito al secondo anno)		
	IUS/09	Legislazione dei Beni Culturali (impartito al terzo anno)		

* I CFU si maturano con un unico esame alla fine del secondo semestre

PRIMO ANNO SECONDO SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	totale CFU
Di base	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	30
	M-STO/02	Storia moderna 1 (Mod. A)	6	
	SPS/08	Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico	6	
Caratterizzanti	L-ART/02	Storia dell'Arte Moderna 1 (Mod. A)	6	

SECONDO ANNO PRIMO SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	totale CFU
Caratterizzanti	L-ART/06	Storia del Cinema e Analisi dei Film	12	39
	L-ART /07	Storia della Musica e Drammaturgia musicale	12	
	L-ART/08	Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee	12	
Per la lingua straniera		Laboratorio lingua inglese 1	3	

SECONDO ANNO SECONDO SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	totale CFU
Caratterizzanti	M-DEA/01	Antropologia culturale	6	24
	L- ART/03	Storia dell'Arte Contemporanea 1 (Mod. A)	6	
	L-ART/04	Museologia	6	
Affini	L- ART/05	Teoria e storia della fotografia	6	

TERZO ANNO PRIMO SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	totale CFU
Di base	M-STO/04	Storia contemporanea 1	12	21
Caratterizzanti	L-ART/05	Storia del Teatro e dello Spettacolo	6	
Altre attività		Laboratorio di informatica	3	

TERZO ANNO SECONDO SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	totale CFU
Caratterizzanti	L-LIN/12	Lingua inglese	6	42
A scelta dello studente	ATTIVITÀ DIDATTICHE PRESCELTE DALLO STUDENTE (NEL TRIENNIO)		12	
Altre attività	Altre attività Laboratorio seconda lingua: Inglese 2, oppure Francese 1, Spagnolo 1, Tedesco 1)		3	
	TIROCINIO, LABORATORI, SEMINARI, VIAGGI (NEL TRIENNIO)		12	
Per la prova finale		Prova finale	9	

Beni Culturali e Spettacolo (L-3 Spettacolo), modalità on line (e-learning-blended):

PRIMO ANNO PRIMO SEMESTRE

-STORIA MEDIOEVALE (A) 6 CFU (30 ORE)
LORENZO TANZINI tanzini@unica.it

-STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE (A) 6 CFU (30 ORE)
ANDREA PALA andreapala@unica.it

-STORIA DEL TEATRO GRECO E ROMANO 6 CFU (30 ORE)
STEFANO NOVELLI novelloden@yahoo.com

-ARCHIVISTICA E BIBLIOTECONOMIA (B) 6 CFU (30 ORE)
CECILIA TASCA tasca.cecilia@tiscali.it

PRIMO ANNO SECONDO SEMESTRE

-LETTERATURA ITALIANA 1 12 CFU (60 ORE)
ANDREA CANNAS deandrade@libero.it

-STORIA MODERNA (A) 6 CFU (30 ORE)
NICOLETTA BAZZANO giannini-bazzano@libero.it

-STORIA DELL'ARTE MODERNA (A) 6 CFU (30 ORE)
ALESSANDRA PASOLINI apasolini@unica.it

-TEORIA E TECNICA DEL LING. GIORNALISTICO 6 CFU (30 ORE)
CARLO FIGARI figari@unionesarda.it

SECONDO ANNO PRIMO SEMESTRE

-STORIA DEL CINEMA E ANALISI DI FILM 12 CFU (60 ORE)
DAVID BRUNI david.bruni@unica.it

-STORIA DELLA MUSICA E DRAMM. MUSICALE 12 CFU (60 ORE)
PAOLO DAL MOLIN paolodalmolin@gmail.com

-ETNOMUSICOLOGIA E MUSICHE POPOL. CONT. 12 CFU (60 ORE)
IGNAZIO MACCHIARELLA imacchiar@unica.it

-LABORATORIO LINGUA INGLESE 1 3 CFU
SALLY DAVIES sdavies@unica.it

SECONDO ANNO SECONDO SEMESTRE

-ANTROPOLOGIA CULTURALE 6 CFU (30 ORE)
FELICE TIRAGALLO felice.tiragallo@unica.it

-ETNOGRAFIA VISIVA 6 CFU (30 ORE)
FELICE TIRAGALLO felice.tiragallo@unica.it

-MUSEOLOGIA 6 CFU (30 ORE)
CONTRATTO

-TEORIA E STORIA DELLA FOTOGRAFIA 6 CFU (30 ORE)
DAVID BRUNI david.bruni@unica.it

-STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (A) 6 CFU (30 ORE)
RITA PAMELA LADOGANA ladogana@unica.it

Totale cfu=123

3) Viaggi di istruzione

Il presidente comunica che il Corso di Laurea, come da delibera della Commissione ex art. 5, approvata nel Consiglio dello scorso dicembre 2014, dispone di € 14.000 come contributo per i Viaggi di Istruzione.

La prof.ssa Tasca presenta un preventivo di spesa per un Viaggio a Istanbul proposto dai professori Marco Giuman e Simonetta Angiolillo, che ammonta a € 8.500.

Il prof. Carlo Lugliè presenta un'istanza per un Viaggio di istruzione da effettuare a Parigi.

Si propone la seguente ripartizione dei fondi:

-Viaggio Istanbul (proff.ri Giuman, Angiolillo)	€ 8,500
-Viaggio Parigi (prof. Lugliè)	€ 4,500
-Escursioni in Sardegna	€ 1,000

Il Consiglio approva all'unanimità.

4) Pratiche studenti

Il Consiglio ratifica le dichiarazioni di attribuzione cfu del mese dicembre.

Il coordinatore comunica che tutte le pratiche studenti, comprese le abbreviazioni in sospenso, sono state evase.

Abbreviazioni di corso

Il Consiglio approva le pratiche di abbreviazione degli studenti Cesolari Roberta, Garau Marco, Manca Martina, Marongiu Dionigi, Murgia Marzia, Olanda Silvia, Pani Pietro, Serra Angela, Uneddu Maria Giuseppina, come da allegati al presente verbale.

Riconoscimento precedenti carriere

La studentessa **Pinna Margherita** iscritta al I anno del Corso di laurea in Beni culturali e Spettacolo con **matr. 65062**, chiede che le vengano riconosciuti gli esami di Letteratura italiana (12 cfu), Storia moderna (6 cfu), Linguistica generale (12 cfu).

Il Consiglio approva.

La studentessa **Medinas Chiara** iscritta al Corso di Laurea in Beni culturali e Spettacolo con **matr. 65186** chiede una rettifica alla precedente delibera del Consiglio di Classe del 25.11.2014, in cui veniva richiesta la convalida dell'esame di Storia medievale 1 (12 cfu) in sostituzione degli esami di Storia medievale 1 (6 cfu) e Storia moderna 1 (6 cfu).

Il Consiglio non accoglie la richiesta in quanto il riconoscimento richiesto implicherebbe la sostituzione dell'esame di Storia Moderna che è invece propedeutico a quello di Storia Contemporanea, comportando una lacuna nella preparazione curriculare.

Richieste dei docenti

Il prof. Antonio M. Corda chiede che venga riconosciuto 1 CFU (ambito D/F) per la partecipazione in qualità di collaboratore alla Mostra *Ars Dimicandi. L'arte del combattere* collegata al Convegno "Spatha, Spada, Epée. Ideologia e prassi" tenutosi a Cagliari nei giorni 20-21 novembre, 2014 agli studenti:

ARRA Beatrice	65111 BENI CULTURALI
BALLOCCO Stefania	65011 MAGISTRALE ARCHEOLOGIA
CAU Viviana	65049 BENI CULTURALI
CINELLI Sandra	62010 MAGISTRALE ARCHEOLOGIA

CONCAS Gioia	65045 BENI CULTURALI
CORALLO Sebastiano	65035 BENI CULTURALI
DIDU Silvia	62011 MAGISTRALE ARCHEOLOGIA
FADDA Monica	65117 BENI CULTURALI
FLORIS Alessandra	65033 BENI CULTURALI
FRAU Matilde	65016 MAGISTRALE ARCHEOLOGIA
GAVOI Carla	65043 BENI CULTURALI
LEDDA MICHELE	28002 BENI CULTURALI
MARRAS Isabella	65040 BENI CULTURALI
MASERATI Carla	65003 BENI CULTURALI
MATTA Carlo	65138 BENI CULTURALI
MULAS Carla	65043 BENI CULTURALI
PILLERI Giulia	30397 BENI CULTURALI
PINELLI Claudia	29641 BENI CULTURALI
PISANU Laura	65021 MAGISTRALE ARCHEOLOGIA
PORCU Angelica	60821 BENI CULTURALI
SALIS Rita Maria	61397 MAGISTRALE ARCHEOLOGIA
SARDARA Luca	65058 BENI CULTURALI
SENES Michele	28924 BENI CULTURALI
SPANU Federica	65025 MAGISTRALE ARCHEOLOGIA

Il Consiglio approva.

Il prof. Antonio M. Corda chiede che venga riconosciuto 1 CFU (ambito D/F) per la partecipazione al Convegno “Spatha, Spada, Epée. Ideologia e prassi” tenutosi a Cagliari nei giorni 20-21 novembre, 2014 agli studenti della Laurea magistrale:

ANNI GIORGIA	60840 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE
BALLOCCO STEFANIA	65011 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE
CINELLI SANDRA	62010 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE
DIDU SILVIA	62011 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE
DIPALMA RICCARDO	29425 MAGISTRALE ARCHEOLOGIA
FRAU MATILDE	65016 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE
MURA SARA	61402 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE
PISANU LAURA	65021 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE
SERRA MARIKA	61247 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE
SPANU FEDERICA	65025 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE
ZUCCA ANTIOCO	30913 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE
PORCU ANGELICA	60821 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Il Consiglio approva.

Il prof. Antonio M. Corda chiede che venga riconosciuto 1 CFU (ambito D/F) per la partecipazione al Convegno “Spatha, Spada, Epée. Ideologia e prassi” tenutosi a Cagliari nei giorni 20-21 novembre, 2014 agli studenti della Laurea triennale:

ABIS JESSICA	61431
AMATO MICHELA	30432
ARRA BEATRICE	65111
ASUNI NICOLA	65001
BISSIRI ELENA	30240
CABITZA ELEONORA	65014
CABRAS CRISTINA	65165

CARIA STEFANO	60681
CAU ISABELLA	65072
CAU VIVIANA	65049
CONCAS GIOIA	65046
CUTAIA VALENTINA	27783
FADDA MONICA	65117
FANARI MARTINA	60307
FLORIS ALESSANDRA	65033
FLORIS FRANCESCA	60243
FURCAS FRANCESCA	99/CS/65202
GIAGONI CAMILLA	60197
LITTERA SILVANA	26605
LOMBARDI FRANCESCO	65134
LORRAI ARIANNA	65107
LUSCI MICHELE VALERIO MARIA	62632
MACCIONI CLAUDIO	61262
MANCOSU RITA	65157
MANGINO MARCO	20/38/28806
MARRAS ISABELLA	65040
MASERATI CARLA	65003
MATTA MARCO	65138 BBCC
MELIS BARBARA	65105 BBCC
MELIS DEBORA	61758 BBCC
MELONI ERIKA	30267 BBCC
MESSORI GIULIA	60624 BBCC
MONNI ANTONELLA	65126 BBCC
MONNI MARCO	60694 BBCC
MULAS CARLA	65043 BBCC
MURRONI ANNA FRANCESCA	65097 BBCC
MURRU SIMONA	28016 BBCC
NUSCIS SOFIA	65108 BBCC
ORTU MARTINA	65016 BBCC
PANI SILVIA	30406 BBCC
PERRA NICOLETTA	65032 BBCC
PILLERI GIULIA	30397 BBCC
PINELLI CLAUDIA	65028 BBCC
PINNA ANTONIO	60230 BBCC
PIRAS BENEDETTA	65057 BBCC
PODDI SILVIA	65133 BBCC
PUDDU SILVIA	60819 BBCC
SARDARA LUCA	65058 BBCC
SARRITZU ALESSIO	30386 BBCC
SITZIA FABRIZIA	65096 BBCC
SORBA ELISABETTA	61166 BBCC
SORCE MONICA	65070 BBCC
SPIGA ELEONORA ALESSANDRA	60222 BBCC
SUSSARELLU AGOSTINA	60831 BBCC
TOCCA FRANCESCA	60176 BBCC
URAS MARTINA	30404 BBCC
USAI MARTINA	28902 BBCC
ZEDDA STEFANO	29674 BBCC

ZUCCA MICHELE 64093 BBCC
Il Consiglio approva.

La prof.ssa M. Luisa Frongia chiede l'attribuzione di n. **1 (uno) CFU** per aver partecipato ad attività legate alla cattedra di Storia dell'Arte Contemporanea, alla studentessa:

ELISA MEDDA, matricola 28987, Corso di Laurea in Beni Culturali.
Il Consiglio approva.

Il prof. Marco Giuman, richiede l'accreditamento di **1 (uno) CFU** (ambito D/F) per aver partecipato alle attività del Convegno di Studi *Nora antiqua*, organizzato da organizzato dal Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio (cattedra di Archeologia Classica) dell'Università degli Studi di Cagliari e tenutosi a Cagliari nei giorni 3-4 ottobre 2014, agli studenti:

GIORGIA ANNI matricola 60840 Magistrale Archeologia e Storia dell'Arte
Il Consiglio approva.

La prof.ssa Rita Pamela Ladogana chiede il riconoscimento di **1 CFU** (ambito D/F) per gli studenti del corso di Laurea in Beni Culturali che hanno collaborato all'evento: Mostra di pittura *ICON Interpretazioni contemporanee di guerra e pace*, Cittadella dei Musei, Sala Mostre (5-11 Ottobre 2013). Organizzata in collaborazione con la Cattedra di Storia dell'Arte Contemporanea:

MARTINA VACCA 20/38/29572
ELEONORA ERRIU 20/38/29683
MICHELA PISCHEDDA 20/38/29608
SILVIA CAPPAL 20/38/29586
MARTINA SERRA 20/38/29484
GIACOMO DESSÌ 20/38/29566
REBECCA ANICHINI 20/38/29942
CECILIA LENIGNO 20/38/29476
CRISTINA CARDIA 20/38/29491
MARTINA BORTO 20/38/29567
ALESSANDRA MANCA 20/38/29714
NICOLA LEDDA 20/38/29505

Il Consiglio approva.

Il Prof. Carlo Lugliè, chiede il riconoscimento di 4 CFU per la partecipazione al viaggio di istruzione in Spagna (Catalogna) dal 05.05.2014 al 09.05.2014, e la presentazione di una relazione scritta alla studentessa:

1. Pinelli Laura	L.T. Beni Culturali	29643	4
------------------	---------------------	-------	---

Il cui nominativo era stato per mero errore omesso nel precedente verbale.
Il Consiglio approva.

La Prof.ssa Cecilia Tasca chiede che venga riconosciuto 1 cfu (ambito f) per aver svolto una relazione sull' "Applicazioni tecnologiche agli archivi storici", allo studente **Puddu Filippo** iscritto al Corso di laurea in Beni Culturali **matr. 28010**.

Il Consiglio approva.

La prof.ssa Rossana Martorelli chiede il riconoscimento di **3 CFU** per la partecipazione in qualità di collaboratore all'XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana svoltosi a Cagliari-S. Antioco, il 23-27 settembre 2014, agli studenti:

Cognome e nome	Corso di Laurea e num. matricola
Arba Silvia	Beni Culturali, 28040
Atzori Valentina	LM Archeologia e Storia dell'Arte, I anno 62897
Cadelano Claudia	LM Archeologia e Storia dell'Arte, I anno 61601
Caria Luna	Beni Culturali, cv Storico-Artistico 29553
Carta Stefano	Lettere, cv Storico 29186
Cirelli Sandra	LM Archeologia e Storia dell'Arte, I anno 62010
Corgiolu Alba	Beni Culturali, cv Storico-Artistico 28953
Cuccu Michele	Lettere, cv Storico 28961
Deledda Alice	Beni Culturali, cv Storico-Artistico 28095
Deplano Giulia	LM Archeologia e Storia dell'Arte, I anno 30568
Didu Silvia	LM Archeologia e Storia dell'Arte, I anno 62011
Foddai M. Elisabetta	LM Archeologia e Storia dell'Arte, I anno 61018
Frau Gabriella	LM Archeologia e Storia dell'Arte, I anno 61392
Frau Matilde	Beni Culturali, cv Archeologico

Sara	29675
Garau Giulia	Beni Culturali, cv Archeologico 29506
Lisci Manuela	LM Archeologia e Storia dell'Arte, I anno 62837
Manca Emanuela	LM Archeologia e Storia dell'Arte, II anno 29986
Mantega Anna	LM Archeologia e Storia dell'Arte, I anno 62180
Massa Manuela	LM Archeologia e Storia dell'Arte, I anno 60793
Meloni Agostina	Beni Culturali, 28109
Meloni Federica	Beni Culturali, cv Storico-Artistico 30485
Mura Andrea	LM Archeologia e Storia dell'Arte, 30798
Mura Sara	LM Archeologia e Storia dell'Arte, I anno 61402
Olla Maura	Beni Culturali 30238
Pinelli Laura	Beni Culturali 29643
Porcu Angelica	LM Archeologia e Storia dell'Arte, I anno 60821
Salis Rita Maria	LM Archeologia e Storia dell'Arte, I anno 61397
Sulas Eleonora Antonietta	Beni Culturali 60266
Uras Giulia	LM Archeologia e Storia dell'Arte, I anno 62826
Zedda Federica	LM Archeologia e Storia dell'Arte, I anno 61389
Zori Veronica	LM Archeologia e Storia dell'Arte, II anno

	29629
--	-------

Il Consiglio approva.

La prof.ssa Rossana Martorelli chiede che vengano riconosciuti crediti formativi universitari agli studenti di seguito elencati, che hanno preso parte alla campagna di scavo presso il sito di Santa Lucia (CA), nei mesi di settembre-dicembre 2013:

ANEDDA Alessia CFU	BB.CC.	MATR. 28914	2
D'ORLANDO Dario CFU	L.M. ARCHEOLOGIA	MATR. 30575	2
LAI Sara CFU	E STORIA DELL'ARTE L.M. ARCHEOLOGIA	MATR. 30530	2
LOBINA Roberta CFU	E STORIA DELL'ARTE L.M. ARCHEOLOGIA	MATR. 29788	2
MAMELI Francesco CFU	E STORIA DELL'ARTE BB.CC.	MATR. 27270	2
MANTEGA Anna CFU	L.M. ARCHEOLOGIA	MATR. 62180	2
	E STORIA DELL'ARTE		
PICCIONI Cinzia CFU	L.M. ARCHEOLOGIA	MATR. 29630	2
PIRAS Valeria CFU	L.M. ARCHEOLOGIA	MATR. 30506	2
	E STORIA DELL'ARTE		
PONTIS Annarita CFU	L.M. ARCHEOLOGIA	MATR. 60843	2
	E STORIA DELL'ARTE		
SENES Michele CFU	BB.CC.	MATR. 28924	5

Il Consiglio approva.

Il prof. Fabio Pinna chiede che siano riconosciuti crediti formativi agli studenti che hanno partecipato ad attività del Laboratorio di Didattica e Comunicazione dei Beni Culturali dell'Università di Cagliari.

1. Collaborazione e partecipazione alla manifestazione Monumenti Aperti Oristano (3 e 4 maggio 2014) e Monumenti Aperti Santa Giusta (31 maggio-1 giugno 2014).

Nome	Corso di Laurea	Matricola	Ore di attività	Crediti
Atzori Chiara	Beni Culturali	29645	50	2

2. Partecipazione seminario ArcheoMedSites ‘Tutela, valorizzazione qualità della gestione. Applicazione dei modelli di gestione nei siti archeologici e nei contesti urbani’: ‘Il traffico illegale dei Beni Culturali’ (1 ottobre 2014) e elaborazione di una relazione.

Nome	Corso di Laurea	Matricola	Ore di attività	Crediti
Della Camelia Chiara	Beni Culturali	60198	25	1
Dessì Giacomo	Beni Culturali	29566	25	1
Melis Fabio	Beni Culturali	60427	25	1
Mulas Marianna	Beni Culturali	60687	25	1
Mura Adelaide	Beni Culturali	28838	25	1
Pau Marta	Archeologia e Storia dell'Arte	61084	25	1
Serra Silvia	Archeologia e Storia dell'Arte	60931	25	1

Il Consiglio approva.

I professori Carlo Lugliè e Riccardo Cicilloni chiedono il riconoscimento di **4 cfu** agli studenti di seguito elencati, che hanno preso parte al viaggio di istruzione in Spagna (Catalogna) dal 05.05.2014 al 09.05.2014, nell'ambito delle attività didattiche degli insegnamenti di Preistoria e Protostoria:

ATZORI Fabiola	BB.CC.	MATR. 28774
CASULA Eleonora	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	MATR. 60718
CINUS Daniele	BB.CC.	MATR. 29578
DONATO Nicola	BB.CC.	MATR.27219
FABBRI Roberta	L.M. ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	MATR. 30204
LODDI Gianmarco	BB.CC.	MATR.26461
LOI Laura	L.M. ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	MATR. 30515
MACCIONI Silvia	BB.CC.	MATR. 22036
MAROTTO Giulia	BB.CC.	MATR. 30342
MATTA Tiziana	L.M. ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	MATR. 29929
MATTA Valentina	L.M. ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	MATR. 61918
MURGIA Maria Elisabetta	BB.CC.	MATR. 29781
MURONI Maria Chiara	BB.CC.	MATR. 61400
PILLERI Giulia	BB.CC.	MATR. 30397
PINELLI Claudia	BB.CC.	MATR. 29641
PINELLI Laura	BB.CC.	MATR. 29643
PIPERE Elisabetta	L.M. ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	MATR. 29632
PIRAS Matteo	BB.CC.	MATR. 27250
PISANO Alberto	BB.CC.	MATR. 27202
PISANU Laura	BB.CC.	MATR. 29547
PITZALIS I.M. Francesca	L.M. ARCHEOLOGIA	MATR. 30505

PORRU Ilenia	E STORIA DELL'ARTE BB.CC.	MATR. 30258
SANNA Francesca	L.M. ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	MATR. 61967
SARRITZU Francesco	BB.CC.	MATR. 30386
SCIARRETTA Francesca	BB.CC.	MATR. 29657
SPANU Federica	BB.CC.	MATR. 29622
TIDDIA Valentina	L.M. ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	MATR. 30841

Il Consiglio approva.

Tirocini

Il Presidente illustra le pratiche degli studenti che hanno concluso il tirocinio e hanno presentato, per l'attribuzione dei crediti, la relazione finale dell'Ente ospitante e i registri dell'attività svolta con le firme di presenza:

CAMBA Martina CFU	BB.CC.	MATR. 29660	9
GALLIERO Milena CFU	BB.CC.	MATR. 25765	9
FODDIS Giorgia CFU	BB.CC.	MATR. 29760	9
LAMPIS Giammarco CFU	BB.CC.	MATR. 28096	9
MEDDA Elisa CFU	BB.CC.	MATR. 28987	9
SANNA Elena Andrea CFU	BB.CC.	MATR. 25554	9

Il Consiglio approva.

Pratiche Erasmus

Il consiglio approva i piani presentati dagli studenti di seguito elencati, come da allegato al presente verbale:

DE GIORGI Chiara	BB.CC.	MATR. 29564
MELONI Federica	BB.CC.	MATR. 30485
NAPOLITANO Rossella	BB.CC.	MATR. 30375
ZUCCA Chiara	BB.CC.	MATR. 30345

Il Consiglio approva.

Il consiglio approva il riconoscimento dei crediti relativi ai tirocini svolti all'estero tramite il progetto Erasmus Placement, agli studenti:

CUCCU Mariangela	BB.CC.	MATR. 27229	6 CFU
VIGNA Silvia	BB.CC.	MATR. 30885	10 CFU
VINCIS Bianca Maria	BB.CC.	MATR.	10 CFU

Il Consiglio approva.

Richieste degli studenti

La studentessa **Casula Eleonora**, iscritta al corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'arte con matr. **60718**, chiede il riconoscimento delle seguenti attività: 1- Campagna di scavo a Nora (80 ore); 2-Percorso formativo di apprendimento delle tecniche di analisi di materiale scheletrico, presso i laboratori dell'*Oral Biotechnology Laboratory* (354 ore); 3-Corso di lingua inglese frequentato dal 28.06.2004 al 09.07.2004 presso Edinburgo.

Il Consiglio attribuisce 3 cfu di ambito d/f alla prima richiesta e 9 cfu di ambito d/f alla seconda richiesta. Non viene accolta la terza richiesta in quanto il certificato non risulta più valido al fine del riconoscimento dei relativi cfu.

Il Consiglio approva.

Lo studente **Schirru Alberto** iscritto al corso di laurea in Beni Culturali con matr. **30050**, chiede che gli vengano riconosciuti 12 cfu in ambito d, per aver conseguito il diploma di abilitazione all'esercizio della libera professione di geometra.

Il consiglio respinge la richiesta in quanto non attinente al *curriculum* di studio.

La studentessa **Sciarretta Francesca**, iscritta al corso di Laurea in Beni Culturali con matr. **29657**, chiede che le vengano riconosciuti i relativi crediti per aver svolto le seguenti attività: 1- Cagliari Monumenti aperti 2014; 2- Campagna di scavo presso il villaggio abbandonato di Bisarcio (SS) (200 ore); 3-Campagna di scavo presso il sito di S. Leucio a Canosa di Puglia (BT) (120 ore). Il consiglio attribuisce 1 cfu alla prima richiesta, 8 cfu alla seconda richiesta, 4 cfu alla terza richiesta (D/F).

Il Consiglio approva.

La studentessa **Spiga Stefania**, iscritta al corso di laurea triennale in Beni culturali con matr. **24898**, chiede la sostituzione, in quanto studente lavoratore delle 225 ore di tirocinio formativo obbligatorio con i crediti formativi in esubero già acquisiti in ambito d (due viaggi 4+4 cfu, seminario "Pratica dell'analisi tecnologica" 1 cfu).

Il Consiglio approva.

1. Varie ed eventuali

Non vi sono varie ed eventuali.

Alle ore 17,00, non essendovi altro da deliberare, la seduta viene sciolta. Del che si è redatto il presente verbale. Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il Segretario
(dott.ssa Rita Pamela Ladogana)

Il Coordinatore
(Prof. Cecilia Tasca)

Attività formative		Ambito scientifico-disciplinare	Settore	Esami sostenuti	Cfu acquisiti	Cfu da acquisire
Corso di Laurea: Beni Culturali			La studentessa è iscritta al primo anno del CDS in beni Culturali e Spettacolo; L1 Beni Culturali; deve sostenere le attività evidenziate in giallo per un totale di 115 cfu (12 esami in totale + 7 integrazioni da 1 cfu; tirocinio e prova finale)			
Percorso: Storico-Artistico						
Nome: CESOLARI ROBERTA						
Matricola:						
Di base 48	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	Letteratura italiana medievale	5	1+6	
		Discipline storiche	M-STO/01 – Storia medievale		6	
	M-STO/02 – Storia moderna		Storia moderna	5	1	
	M-STO/04 – Storia contemporanea			6		
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04 – Lingua latina	Un esame a scelta fra i due indicati			6
		L-FIL-LET/08- Letteratura lat. mediev. e uman. 1 (A)				
	Discipline geografiche e antropologiche	Geografia e cartografia IGM		Geografia umana	5	1
		M-DEA/01- Antropologia culturale		Storia delle tradizioni popolari	5	1
		M-DEA/01- Etnografia visuale				
	Caratterizzanti 72	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 – Legislazione dei Beni culturali	Legislazione dei Beni culturali Legislazione del Turismo	5+5	0
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali		L-ANT/07- Archeologia greca e romana 1 (B)				6
		L-ANT/08 – Archeologia cristiana e medievale 1 (B)				6
		L-ART/01 – Storia dell'arte medievale 1				12
		L-ART/02 – Storia dell'arte moderna 1				12
		L-ART/03- Storia dell'arte contemporanea 1				12
		L-ART/04- Museologia				6
		M-STO/08- Archivistica e Biblioteconomia (A o B)				6
		L-ART/05- Storia del Teatro e dello Spettacolo		Storia del Teatro e dello Spettacolo	5	1
Affini e integrative 18		SPS/08- Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico				
	M-STO/09- Paleografia e Diplomatica 1 (A)				6	
	L-ART/06 – Storia della musica		Etnomusicologia	5	1	
	L-ART/07 – Storia del Cinema		Teoria e tecnica della comunicazione di gruppo	5	1	
L-ART/08 – Etnomusicologia						
L-LIN/12 – Lingua Inglese						
A scelta dello studente 12			Laboratorio di lingua italiana; Laboratorio di Spagnolo 2; Laboratorio di informatica 2; Politica dell'ambiente		2+3+3+5	0
Per la prova finale e la lingua straniera 12			Prova finale			9
Altre attività 18			Laboratorio di lingua inglese 1		3	0
			Laboratorio di seconda lingua:		3	0
			<input type="checkbox"/> Spagnolo 1			
			<input type="checkbox"/> Francese 1			
			<input type="checkbox"/> Tedesco 1			
			<input checked="" type="checkbox"/> Inglese 2			
Laboratorio di informatica		3	0			
Altre attività: Laboratorio Spagnolo 1		3	0			
Tirocinio			9			
TOTALE						180

ALBERTA

marco_garau@tiscali.it

Attività formative		Ambito scientifico-disciplinare	Settore	Esami sostenuti	Cfu acquisiti	Cfu da acquisire
Corso di Laurea: Beni Culturali		Lo studente viene iscritto al terzo anno del CdS in Beni Culturali (L1); deve sostenere le attività evidenziate in giallo, per un totale di 15 cfu.				
Percorso: Storico-Artistico						
Nome: GARAU MARCO						
Matricola:						
Di base 48	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana		Letteratura italiana	12	0
		M-STO/01 – Storia medievale		Storia medievale	12	0
	Discipline storiche	M-STO/02 – Storia moderna		Storia moderna	12	0
		M-STO/04 – Storia contemporanea		Storia Contemporanea	6	0
		L-FIL-LET/04 – Lingua latina		Letteratura latina medievale e umanistica	6	0
	L-FIL-LET/08- Letteratura lat. mediev. e uman. I (A)					
	Discipline geografiche e antropologiche	Geografia e cartografia IGM		Geografia	12	0
		M-DEA/01- Antropologia culturale				
		M-DEA/01- Etnografia visuale				
	Caratterizzanti 72	Legislazione e gestione dei beni culturali		IUS/09 – Legislazione dei Beni culturali	Legislazione dei Beni Culturali	6
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali		L-ANT/07- Archeologia greca e romana I (B)		Linguistica	12	0
		L-ANT/08 – Archeologia cristiana e medievale I (B)		Archeologia cristiana e medievale I (A)	6	0
		L-ART/01 – Storia dell'arte medievale I		Storia dell'arte medievale	12	0
		L-ART/02 – Storia dell'arte moderna I		Storia dell'arte moderna I	12	0
		L-ART/03- Storia dell'arte contemporanea I		Storia dell'arte contemporanea I	12	0
		L-ART/04- Museologia		(compensato dai 6 cfu in più di linguistica)	0	0
		M-STO/08- Archivistica e Biblioteconomia (A o B)		Biblioteconomia (A)	6	0
		L-ART/05- Storia del Teatro e dello Spettacolo		Storia del Cinema	6	0
SPS/08- Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico						
Affini e integrative 18	M-STO/09- Paleografia e Diplomatica I (A)		Paleografia e Diplomatica	12	0	
	L-ART/06 – Storia della musica		Codicologia	6	0	
	L-ART/07 – Storia del Cinema				0	
	L-ART/08 – Etnomusicologia				0	
	L-LIN/12 – Lingua Inglese				0	
A scelta dello studente 12		Letteratura italiana 2			12	0
Per la prova finale e la lingua straniera 12		Prova finale				9
		Laboratorio di lingua inglese 1				3
Altre attività 18			Laboratorio di seconda lingua:		12	0
			<input type="checkbox"/> Spagnolo 1			
			<input checked="" type="checkbox"/> Francese 1 Lingua e letteratura Francese			
			<input type="checkbox"/> Tedesco 1			
			<input type="checkbox"/> Inglese 2			
		Laboratorio di informatica				3
		Altre attività Lingua e letteratura Francese 2		12	0	0
		Tirocinio (sostituito dall'esame di Storia della grammatica e della lingua italiana)		12	0	0
TOTALE						180

Corso di Laurea: Beni Percorso: Spettacolo Nome: MANCA MARTINA Matricola:			iscritto al 1° anno Beni Culturali e Spettacolo; L3 Spettacolo; deve sostenere le attività evidenziate in giallo (11 esami; 4 integrazioni, laboratorio 2° lingua, laboratorio di informatica; prova finale).			
Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	Settore	Esami sostenuti	Cfu acquisiti	Cfu da acquisire	
Di base 42	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	Letteratura italiana	5	1+6	
	Discipline storiche	M-STO/01 – Storia medievale (A)	Storia medievale	5	1	
		M-STO/02 – Storia moderna (A)				6
		M-STO/04 – Storia contemporanea	Storia contemporanea	5	1+6	
	Discipline sociolog., psicolog. e pedagog.	SPS/08- Teoria e Tecnica del linguaggio giornalistico			6	
Caratterizzanti 78	Discipline critiche, semiologiche e socioantropologiche	M-DEA/01- Antropologia Culturale	Architettura del paesaggio Restauro	5+5	6	
		Discipline storico-artistiche	L-ART/01 – Storia dell'arte medievale 1 (A)			6
	L-ART/02 – Storia dell'arte moderna 1 (A)				6	
	L-ART/03- Storia dell'arte contemporanea 1 (A)				6	
	Discipline linguistiche	L-LIN/12- Lingua Inglese			6	
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	L-ART/04- Museologia	Museologia	5	1	
		L-ART/05- Storia del teatro e dello spettacolo			6	
		L-ART/06- Storia del cinema e Analisi dei Film			12	
		L-ART/07 – Storia della Musica e Drammaturgia musicale			12	
		L-ART/08 – Etnomusicologia e musiche popolari contemporanee			12	
Affini e integrative 18		L-FIL-LET/02 - Storia del teatro greco e romano	Lingua e Letteratura greca	5+5	0	
		L-ART/06- Teoria e storia della Fotografia	Antropologia	5	0	
		M-STO/08- Archivistica e Biblioteconomia (A o B)	Archivistica generale	5+5+1	0	
		IUS/09- Legislazione dei Beni Culturali	Legislazione dei Beni Culturali e integrazione			
	M-DEA/01– Etnografia visiva					
A scelta dello studente 12		Georisorse minerarie; Archeologia e storia dell'arte romana; Scavo di archeologia greca e romana ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO; RESTAURO		5+5+3+5+5	0	
Per la prova finale e la lingua straniera 12		Prova finale			9	
		Laboratorio di lingua inglese 1		3	0	
Altre attività 18		Laboratorio di seconda lingua:			3	
		<input type="checkbox"/> Spagnolo 1				
		<input type="checkbox"/> Francese 1				
		<input type="checkbox"/> Tedesco 1				
		<input type="checkbox"/> Inglese 2				
		Laboratorio di informatica			3	
		Altre attività: scavo archeologico e Monumenti aperti		2+1	0	
		Tirocinio		9	0	
TOTALE					180	

Attività formative		Ambito scientifico-disciplinare	Settore	Esami sostenuti	Cfu acquisiti	Cfu da acquisire
Corso di Laurea: Beni Culturali Percorso: Archeologico Nome: MANCA MARTINA Matricola:			Viene iscritta al primo anno del CdS in beni Culturali e Spettacolo, L1 Beni Culturali; deve sostenere le attività evidenziate in giallo per un totale di 38 cfu (3 esami; 4 integrazioni; laboratorio di seconda lingua; laboratorio di informatica; prova finale)			
Di base 66	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	Letteratura italiana	5	1+6	
	Discipline storiche	L-ANT/02 - Storia greca 1	Storia greca	5	0	
		L-ANT/03 – Storia romana 1	Storia romana	5	0	
		L-ANT/03 – Epigrafia latina 1	Epigrafia latina 1, Storia medievale	5+5	0	
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca	Lingua e letteratura greca 1 e 2	5+5	2	
		L-FIL-LET/04- Letteratura latina	Letteratura latina	5	1+6	
	Discipline geografiche e antropologiche	Geografia e cartografia IGM	Geografia e cartografia IGM	5	1	
M-DEA/01- Antropologia culturale		Uno dei due esami indicati		6		
M-DEA/01- Etnografia visuale						
Caratterizzanti 54	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 – Istituzioni di diritto pubblico (Legislazione dei Beni culturali)	Legislazione dei Beni culturali + integrazione	5+1	0	
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	L-ANT/01- Protostoria 1	Preistoria e Protostoria; Preistoria e protostoria della Sardegna	5+5	0	
		L-ANT/01- Paletnologia 1	Paletnologia	5	0	
		L-ANT/07 – Archeologia classica (Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1)	Storia architettura e urbanistica; Archeol. e St. dell'Arte greca; Archeol. e storia dell'arte romana;	5+5+5	0	
		L-ANT/08 – Archeologia cristiana e medievale (Archeologia cristiana e medievale1)	Archeologia cristiana; Archeologia medievale; Archeologia delle origini dell'età romana	5+5+5	0	
		L-OR/06 - Archeologia fenicio-punica 1	Archeologia fenicio-punica 1+ laboratorio	5+1	0	
		M-STO/08- Archivistica e Biblioteconomia (. A o B)	Archivistica generale; Architettura del Paesaggio	5+5	0	
Affini integrative 18	L-ANT/08 – Metodologie della Ricerca archeologica	Archeologia delle Province romane;	5	0		
	L-ANT/01- Preistoria della Sardegna 1	Museologia	5	0		
	M-STO/09- Paleografia e Diplomatica 1 (Mod. A)	Antropologia	5	0		
	L-LIN/12- Lingua Inglese	Museologia	5	0		
12 A scelta dello studente: Georisorse minerarie; Scavo Isili; Scavo archeologia greca e romana; Scavo S. Eulalia; Restauro; Storia contemporanea				5+3+3+2+5+5	0	
Per la prova finale e la lingua straniera 12			Prova finale		9	
			Laboratorio di lingua inglese 1	3	0	
Altre attività 18			Laboratorio di seconda lingua straniera: <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 <input type="checkbox"/> Francese 1 <input type="checkbox"/> Tedesco 1 <input type="checkbox"/> Inglese 2		3	
			Laboratorio di informatica		3	
			Scavi, laboratori, viaggi ed escursioni Laboratorio archeologico; Monumenti aperti; laboratorio archeologico	1+1+1	0	
			Tirocinio	9	0	

Corso di Laurea: Beni Culturali
Matricola:

Curriculum: Storico Artistico

DIONISI

Nome: MARONGIU LUIGI Lo studente viene iscritto al primo anno del Cds in BB.CC. e Spettacolo; L1 BB.CC; deve acquisire 82 cfu nelle attività evidenziate in giallo

Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	Settore	Esami sostenuti	Cfu acquisiti	Cfu da acquisire	
Di base 48	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	Letteratura italiana ^{1 2} ; Linguistica italiana (25)	5+5+5	0	
	Discipline storiche	M-STO/01 - Storia medievale	Storia medievale 1 e 2	5+5	0	
		M-STO/02 - Storia moderna	Storia moderna 1 e 2	10	0	
		M-STO/04 - Storia contemporanea	Storia contemporanea	10	0	
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/04 - Letteratura latina medioevale e umanistica	Lingua latina	5+1	0	
	Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01 - Geografia	Geografia e geografia regionale	5+5	0	
		M-DEA-01 Antropologia culturale				
Caratterizzanti 78	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 - Legislazione dei beni culturali			6	
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	L-ANT/07 - Archeologia e storia dell'arte greca e romana (Mod. B)				6
		L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale (Mod. B)				6
		L-ART/01 - Storia dell'arte medievale Storia dell'arte medievale				12
		L-ART/02 - Storia dell'arte moderna Storia dell'arte moderna				12
		L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea Storia dell'arte contemporanea				12
		L-ART/04- Museologia				
		M-STO/08- Archivistica e Biblioteconomia (mod. A o B)	Archivistica generale	5	1	
	L-ART/05 -Storia del teatro e dello spettacolo				6	
	S-PS/08 Teoria e tecnica del linguaggio				6	

Affini e integrative 18	giornalistico			
	M-STO/09 – Paleografia Paleografia e diplomatica (Modulo A)			6
	DUE ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE			
	L-ART/06 – Storia del cinema,	Cinematografia documentaria	5	0
	L-ART/07 – Storia della musica	Storia del cinema	5	
L-ART/08 Etnomusicologia				
L-LIN/12 – Lingua Inglese	Lingua inglese	5		
A scelta dello studente Seminari i regimi fascisti; Storia della lingua italiana; informatica 12			2+5+5	0
Per la prova finale e la lingua straniera 12	Prova finale			9
Altre attività 18	Laboratorio di lingua inglese 1		3	
	Laboratorio di seconda lingua straniera: X Spagnolo 1 X Francese 1 Tedesco 1 Inglese 2		3+3	
	Laboratorio di informatica		3	
	Scavi, laboratori, viaggi ed escursioni Laboratorio di scrittura		3	
	Tirocinio		9	9
TOTALE				180

Corso di Laurea: Beni Culturali Percorso: Archeologico Nome: MURGIA MARZIA Matricola:			Note: la studentessa viene iscritta al primo anno del CdS in Beni Culturali e Spettacolo, L1 Beni Culturali; deve sostenere le attività evidenziate in giallo, per un totale di 36 cfu.		
Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	Settore	Esami sostenuti	Cfu acquisiti	Cfu da acquisire
Di base 66	Lingua e letteratura italiana Discipline storiche	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	Letteratura italiana	12	
		L-ANT/02 - Storia greca 1	Storia greca	12	
	Civiltà antiche e medievali	L-ANT/03 – Storia romana 1	Storia romana	12	
		L-ANT/03 – Epigrafia latina 1	Epigrafia latina	12	
		L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca	Letteratura greca	12	
		L-FIL-LET/04- Letteratura latina	Letteratura latina	12	
	Discipline geografiche e antropologiche	Geografia e cartografia IGM	Geografia	12	
		M-DEA/01- Antropologia culturale			
M-DEA/01- Etnografia visuale					
Caratterizzanti 54	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 – Legislazione dei Beni culturali			6
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	L-ANT/01- Protostoria I	Archeologia e storia dell'arte greca	12	
		L-ANT/01- Paletnologia I	Paletnologia	12	
		L-ANT/07 – Archeologia classica (Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1)	Archeologia e storia dell'arte romana	12	
		L-ANT/08 – Archeologia cristiana e medievale (Archeologia cristiana e medievale I)	Archeologia cristiana	12	
		L-OR/06 - Archeologia fenicio-punica I	Archeologia fenicio punica	12	
		M-STO/08- Archivistica e Biblioteconomia (. A o B)	Antichità greche e romane	12	
Affini e integrative 18	L-ANT/08 – Metodologie della Ricerca archeologica	Archeologia e storia dell'arte greca 2	12		
	L-ANT/01- Preistoria della Sardegna I	Antichità sarde	12		
	M-STO/09- Paleografia e Diplomatica I (Mod. A)	Archeologia e storia dell'arte romana 2	12		
	L-LIN/12- Lingua Inglese				
A scelta dello studente 12		Letteratura italiana 2	12		
Per la prova finale e la lingua straniera 12	Prova finale			9	
	Laboratorio di lingua inglese 1			3	
Altre attività 18	Laboratorio di seconda lingua straniera: <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 <input type="checkbox"/> Francese 1 <input type="checkbox"/> Tedesco 1 <input type="checkbox"/> Inglese 2			3	
	Laboratorio di informatica			3	
	Scavi, laboratori, viaggi ed escursioni			3	
	Tirocinio			9	
	TOTALE				

Corso di Laurea: Beni Culturali**Curriculum: Archivistico- Biblioteconomico****Nome:** OLANDA SILVIA .**Matricola:****La studentessa viene iscritta al primo anno di BB.CC. e spettacolo, deve colmare 69 cfu nelle discipline indicate (7 integrazioni e 5 esami)**

Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	Settore	Esami sostenuti	Cfu acquisiti	Cfu da acquisire	
Di base 66	Lingua e letteratura italiana 6	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	Letteratura italiana	5	1 + 6	
	Discipline storiche 18	M-STO/01 – Storia medievale	Storia medievale	4	2 + 6	
		M-STO/02 – Storia moderna	Storia moderna	5	1 + 6	
		M-STO/03 – Storia contemporanea				12
	Civiltà antiche e medievali 18	L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/08 – Letteratura latina medievale e umanistica	Letteratura latina medievale e umanistica Lingua latina	5+5	0	
	Discipline geografiche e antropologiche 6	M-GGR/01 - Geografia				6
		M-DEA-01 Antropologia culturale M-DEA/01 Etnografia visuale	Un esame a scelta fra i due Antropologia+ storia delle tradizioni popolari	5+5	0	
Caratterizzanti 54	Legislazione e gestione dei beni culturali 6	IUS/09 – Legislazione dei BB.CC	Legislazione dei BB.CC	5	1	
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	L-ART/01 – Storia dell'arte medievale (A)	Storia dell'arte medievale+esercitazioni	4+1	1 + 1	
		L-ART/02 – Storia dell'arte moderna (A)	Storia dell'arte medievale in Sardegna	5		
		L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea (A)				
		M-STO/08 – Archivistica e Biblioteconomia	Archivistica generale	5	1+6	
	M-STO/09 – Paleografia e Diplomatica				12	

	L-ART/06 – Storia del Cinema e analisi ei film L-ART/07 – Storia della musica e drammaturgia musicale L-ART/08- Etnomusicologia e musiche popol. contemp.	Storia della musica; storia del cinema, Storia del teatro e spettacolo	5+5+5	0
Affini e integrative 18	M-STO/04- Storia della Sardegna			6
	M-STO/04- Storia della Sardegna medioevale M-STO/02- Storia della Sardegna moderna M-STO/04- Storia della Sardegna contemporanea L-LIN/12- Lingua Inglese	Storia della filosofia+Storia del disegno, incisione e grafica	5+5	2
A scelta dello studente 12	Laboratorio lingua italiana+ integrazione; Geochimica; Storia del restauro architettonico; Arhiettura del paesaggio		2+3+5+ 6 +5	0
Per la prova finale e la lingua straniera 12		Prova finale		9
	Laboratorio di lingua inglese 1	Laboratorio di lingua inglese 1	3	0
Altre attività 18	Laboratorio di seconda lingua straniera X Spagnolo 1 Francese 1 Tedesco 1 Inglese 2		3	0
	Laboratorio di informatica	Laboratorio di informatica	3	0
	Scavi, laboratori, viaggi ed escursioni	Laboratorio informatica 2	3	0
	Tirocinio			9
Totale				180

Attività formative		Ambito scientifico-disciplinare	Settore	Esami sostenuti	Cfu acquisiti	Cfu da acquisire
Corso di Laurea: Beni Culturali Percorso: Storico-Artistico Nome: CORCI MARCO PANI PIETRO Matricola:						
Lo studente viene iscritto al primo anno del CdS in Beni Culturali e Spettacolo; deve sostenere le attività evidenziate in giallo, per un totale di 66 cfu (in totale 7 esami + i due laboratori di lingua, il laboratorio di informatica e la prova finale).						
Di base 48	Lingua e letteratura italiana Discipline storiche	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana		Letteratura italiana	12	0
		M-STO/01 – Storia medievale		Storia medievale	12	0
		M-STO/02 – Storia moderna		Storia moderna	12	0
		M-STO/04 – Storia contemporanea		Storia contemporanea	12	0
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04 – Lingua latina		Uno fra i due esami proposti		6
		L-FIL-LET/08- Letteratura lat. mediev. e uman. 1 (A)				
	Discipline geografiche e antropologiche	Geografia e cartografia IGM		Geografia	12	0
		M-DEA/01- Antropologia culturale				
		M-DEA/01- Etnografia visuale				
	Caratterizzanti 72	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 – Legislazione dei Beni culturali			
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali		L-ANT/07- Archeologia greca e romana 1 (B.)				6
		L-ANT/08 – Archeologia cristiana e medievale 1 (B)		Archeologia cristiana e medievale 1 (B)	6	0
		L-ART/01 – Storia dell'arte medievale 1		Storia dell'arte medievale	12	0
		L-ART/02 – Storia dell'arte moderna 1		Storia dell'arte moderna	12	0
		L-ART/03- Storia dell'arte contemporanea 1		Storia dell'arte contemporanea	12	0
		L-ART/04- Museologia				6
		M-STO/08- Archivistica e Biblioteconomia (A o B)		Archivistica (A)	6	0
		L-ART/05- Storia del Teatro e dello Spettacolo		Uno dei due esami indicati		6
Affini e integrative 18		SPS/08- Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico				6
	M-STO/09- Paleografia e Diplomatica:1 (A)		Due esami a scelta fra quelli indicati		6	
	L-ART/06 – Storia della musica					
	L-ART/07 – Storia del Cinema					
	L-ART/08 – Etnomusicologia					
L-LIN/12 – Lingua Inglese						
A scelta dello studente 12	Biologia e Zoologia generale (Bio/08)			12	0	
Per la prova finale e la lingua straniera 12			Prova finale		9	
Altre attività 18			Laboratorio di lingua inglese 1		3	
			Laboratorio di seconda lingua:		3	
			<input type="checkbox"/> Spagnolo 1			
			<input type="checkbox"/> Francese 1			
			<input type="checkbox"/> Tedesco 1			
		<input type="checkbox"/> Inglese 2				
		Laboratorio di informatica		3		
		Scavi, laboratori, viaggi ed escursioni				
TOTALE		Tirocinio: Sostituito dall'esame di Storia del Risorgimento			12	0

Attività formative		Ambito scientifico-disciplinare	Settore	Esami sostenuti	Cfu acquisiti	Cfu da acquisire	
Di base 48		Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	Linguistica italiana	4	2+6	
		Discipline storiche	M-STO/01 – Storia medievale	Antichità e Istituzioni medievali;	6	0	
			M-STO/02 – Storia moderna	Storia moderna; Storia della Sardegna moderna	4+6	0	
			M-STO/04 – Storia contemporanea	Storia contemporanea; Storia del Risorgimento	5+6	0	
		Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04 – Lingua latina	Letteratura latina	6	0	
			L-FIL-LET/08- Letteratura lat. mediev. e uman. 1 (A)				
		Discipline geografiche e antropologiche	Geografia e cartografia IGM	Geografia	12	0	
			M-DEA/01- Antropologia culturale				
			M-DEA/01- Etnografia visuale				
Caratterizzanti 72		Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 – Legislazione dei Beni culturali			6	
		Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	L-ANT/07- Archeologia greca e romana 1 (B)	Archeologia e storia dell'arte romana	6	0	
			L-ANT/08 – Archeologia cristiana e medievale 1 (B)				
			L-ART/01 – Storia dell'arte medievale 1				6
			L-ART/02 – Storia dell'arte moderna 1	Storia dell'arte moderna 1 (A)	5	1+6	
			L-ART/03- Storia dell'arte contemporanea 1			12	
			L-ART/04- Museologia				
			M-STO/08- Archivistica e Biblioteconomia (A o B)	Archivistica	12	0	
			L-ART/05- Storia del Teatro e dello Spettacolo	Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico	6	0	
		SPS/08- Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico					
Affini e integrative 18			M-STO/09- Paleografia e Diplomatica 1 (A)	Storia della Sardegna	6	0	
			L-ART/06 – Storia della musica	Lingua inglese	4		
			L-ART/07 – Storia del Cinema	Teoria e tecnica della comunicazione di gruppo	5	0	
			L-ART/08 – Etnomusicologia	Storia della cultura materiale	5		
			L-LIN/12 – Lingua Inglese				
A scelta dello studente 12		Laboratorio di lingua italiana; Pedagogia generale; Modulo di formazione orientativa; Storia romana;			2+6+3+4	0	
Per la prova finale e la lingua straniera 12		Prova finale				9	
		Laboratorio di lingua inglese 1			3	0	
Altre attività 18		Laboratorio di seconda lingua:			3	0	
		<input type="checkbox"/> Spagnolo 1					
		<input type="checkbox"/> Francese 1					
		<input checked="" type="checkbox"/> Tedesco 1					
		<input checked="" type="checkbox"/> Inglese 2					
		Laboratorio di informatica				3	
		Altre attività: laboratorio lingua spagnola			3	0	
		Tirocinio				9	
TOTALE							

Corso di Laurea: Beni Culturali Percorso: Archivistico documentario Nome: UNEDDU M. GIUSEPPINA			NOTE: La studentessa viene iscritta al <u>primo anno del Cds in Beni Culturali e Spettacolo</u> ; L1 Beni Culturali; deve acquisire 69 cfu nelle attività evidenziate in giallo (7 esami e la prova finale)		
Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	Settore	Esami sostenuti/Riconosciuti	Cfu acquisiti	Cfu da acquisire
Di base 66	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana			12
	Discipline storiche	M-STO/01 – Storia medievale	Storia medievale	12	
		M-STO/02 – Storia moderna			12
		M-STO/04 – Storia contemporanea			12
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04 – Lingua latina	Storia della tradizione manoscritta	6	0
		L-FIL-LET/08- Letteratura lat. mediev. e uman. 1 (A)			
	Discipline geografiche e antropologiche	Geografia e cartografia IGM	Geografia	6	0
		M-DEA/01- Antropologia culturale	Un esame a scelta fra i due indicati		6
		M-DEA/01- Etnografia visuale			
	Caratterizzanti 54	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 – Legislazione dei Beni culturali	Legislazione dei Beni culturali	12
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali		L-ART/01 – Storia dell'arte medievale 1 (A)	Storia dell'arte medievale	6	0
		L-ART/02 – Storia dell'arte moderna 1 (A)	Restauro	12	
		L-ART/03- Storia dell'arte contemporanea 1 (A)	Restauro del libro	6	
		M-STO/08- Archivistica e Biblioteconomia	Bibliografia e Biblioteconomia	12	0
			Archivistica	12	
		M-STO/09- Paleografia e Diplomatica 1	Teorie e tecniche della catalogazione	6	
			Paleografia latina	6	0
		Diplomatica	6		
L-ART/06 – Storia del Cinema e Analisi dei Film	Etnomusicologia della Sardegna	6	0		
L-ART/07 – Storia della Musica e Drammaturgia musicale					
L-ART/08 – Etnomusicologia e musiche popolari contemporanee					
Affini e integrative 18		M-STO/04- Storia della Sardegna			6
		M-STO/01- Storia della Sardegna medievale	Due esami a scelta fra i 4 indicati		6+6
		M-STO/02- Storia della Sardegna moderna			
		M-STO/04- Storia della Sardegna contemporanea			
		L-LIN/12 – Lingua Inglese			
A scelta dello studente 12		Filologia romanza, Agiografia		6+6	0
Per la prova finale e la lingua straniera 12		Prova finale			9
Altre attività 18		Laboratorio di lingua inglese 1	Lingua inglese	6	
		Laboratorio di seconda lingua:			
		X Spagnolo 1			
		X Francese 1			
		<input type="checkbox"/> Tedesco 1			
<input type="checkbox"/> Inglese 2					
Laboratorio di informatica	Informatica 1	6	0		
Altre attività	Informatica 2	6	0		
Tirocinio	Tirocinio	10	0		