

Verbale dell'incontro con le parti sociali del 16 dicembre 2013

In data 16 dicembre 2013, alle ore 16, presso l'aula 10 della Facoltà di Studi Umanistici, in Cagliari, via Is Mirrionis n. 1 le parti sociali sono state convocate per il parere obbligatorio ai fini dell'istituzione del corso di laurea interclasse Classe L1 Beni Culturali – L3 Discipline dello spettacolo.

Sono presenti i rappresentanti del corso di laurea in Beni culturali (prof.ssa Cecilia Tasca, coordinatore del Corso, Prof.ssa Bianca Fadda, referente per la qualità, Prof. Fabio Calogero Pinna, componente del CAV, prof.ssa Roberta Costa, dott.ssa Roberta Lobina, rappresentante della componente studentesca), affiancati dall'operatore per la qualità, dott.ssa Francesca Picci, e i seguenti rappresentanti del mondo del lavoro: dott. Filippo Maria Peretti, Presidente dell'Ordine dei giornalisti, dott.ssa Lucia Siddi, Direttore della Sovrintendenza ai B.A.P.S.A.E per le Province di Cagliari e Oristano, dott. Carlo Figari, vicedirettore del quotidiano L'Unione Sarda, Sig. Mario Tasca, Direttore dell'emittente televisiva Sardegna 1, il Dott. Fabrizio Frongia e la Dott.ssa Francesca Spissu, responsabili dell'Associazione culturale Imago Mundi.

Aprire la seduta il Coordinatore del Corso, prof.ssa Tasca, che illustra i punti principali della nuova proposta formativa spiegando le motivazioni che hanno portato all'istituzione del nuovo corso interclasse, precisando ai convenuti i motivi e gli obiettivi dell'incontro tra Università e Mondo del Lavoro.

La dott.ssa Spissu esprime un giudizio complessivamente positivo sulla proposta formativa della nuova laurea, rilevando tuttavia l'esigenza di arricchire l'offerta complessiva con dei laboratori pratici, quali, ad esempio, un laboratorio volto a fornire agli studenti competenze nell'ambito della progettazione dei beni culturali; tale attività potrebbe essere realizzata in collaborazione con il mondo imprenditoriale; a tal proposito è possibile il coinvolgimento della società Imago Mundi. L'esigenza trova concordi sia la rappresentante della componente studentesca, dott.ssa Lobina, sia tutte le parti del mondo del lavoro presenti, in particolare del dott. Frongia che dichiara la propria disponibilità a una collaborazione in tal senso. La dott.ssa Spissu ritiene che gli sbocchi professionali previsti dal percorso formativo sono coerenti con le esigenze del settore della promozione e valorizzazione dei beni culturali in cui essa opera.

Interviene di seguito il prof. Pinna che ricorda come all'interno della manifestazione Monumenti aperti, grazie alla collaborazione con l'Associazione Imago Mundi, sia stato già attivato un laboratorio didattico e propone di intensificare i rapporti già in essere.

La prof.ssa Tasca ricorda l'importanza del tirocinio obbligatorio quale momento di avvicinamento al mondo del lavoro e ringrazia i rappresentanti presenti per la fattiva collaborazione e la disponibilità con cui, oramai da dieci anni, accolgono gli studenti del CdS in Beni Culturali all'interno delle proprie strutture. Intervengono a questo proposito i dott.ri. Figari e Peretti e il sig. Tasca, in merito alla necessità che l'offerta formativa dia allo studente una preparazione tale da consentire, anche all'azienda ospitante, lo svolgimento di un tirocinio proficuo e di buon livello.

Il dott. Figari, nell'esprimere il proprio parere positivo sulla nuova offerta formativa, si sofferma sulla scelta, a suo avviso molto opportuna, di inserire all'interno delle discipline di base insieme alla letteratura italiana e agli esami di storia, del settore SPS/08 e in particolare l'insegnamento di *Teoria e tecnica del Linguaggio giornalistico*, indispensabile per la conoscenza e il corretto utilizzo, da parte degli studenti, delle metodologie di comunicazione scritta specifiche del mondo dei media. Per tale motivazione, egli propone l'inserimento della materia in tutti i percorsi della nuova offerta. tale scelta viene giudicata molto positivamente anche dal dott. Peretti, che esprime di seguito il proprio parere positivo sui vari percorsi presenti nell'Offerta formativa, soffermandosi successivamente sugli sbocchi occupazionali in merito ai quali, analizzate le attività formative proposte, ritiene opportuno l'inserimento anche del profilo di Redattori di note stampa (vd. ruoli

professionali ISTAT); riconosce, infine, che il nuovo corso di studi appare adeguato alle esigenze professionali espresse dal mondo della cultura e dello spettacolo, sia in relazione agli obiettivi formativi esplicitati sia in riferimento alle competenze professionali previste.

Tutti i presenti convengono sull'opportunità di incontrarsi nuovamente per verificare che quanto programmato trovi riscontro nelle attività didattiche erogate e le iniziative culturali realizzate, anche in collaborazione con il MDL, nell'ambito del corso di studi.

Tutti i rappresentanti del mondo del lavoro riconoscono inoltre, che il percorso formativo appare coerente e i crediti assegnati alle differenti attività formative appaiono congrue.

In chiusura di seduta, tutti i rappresentanti del mondo del lavoro presenti esprimono concordemente un giudizio positivo in merito all'OF dei CdS in Beni Culturali e Spettacolo approvandole all'unanimità.

Successivamente alla discussione sulla proposta di attivazione del nuovo corso di studi si presenta la nuova Offerta formativa per la laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'arte, per l'anno accademico 2014/2015. La dott.ssa Siddi propone che in luogo dell'insegnamento di *Critica artistica del restauro* (SSD L-ART/04) venga riattivato l'insegnamento di *Tecniche artistiche e del restauro* (SSD L-ART/04), presente nell'OF sino all'anno 2012-2013, in quanto più appropriato al percorso, trattandosi peraltro di un insegnamento di tipo laboratoriale di grande utilità anche per le esigenze già espresse sulla necessità di fornire agli studenti competenze di tipo pratico.

La prof.ssa Tasca si impegna a discutere la richiesta nel primo consiglio di classe utile.

Dopo una breve discussione, tutti i rappresentanti del mondo del lavoro presenti esprimono concordemente un giudizio positivo in merito al corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte.

In conclusione, la prof.ssa Tasca, nel rinnovare l'importanza di una collaborazione sempre più attiva con i rappresentanti del mondo del lavoro, si impegna a discutere con i restanti membri del Consiglio di Classe i punti trattati e a calendarizzare, in accordo con tutte le parti, nuovi incontri semestrali di confronto e di reciproco scambio.