

CONSIGLIO DELLA CLASSE DELLE LAUREE IN SCIENZE PER I BENI CULTURALI
Seduta del 25-09-13

Il Consiglio della Classe delle Lauree in Scienze per i Beni Culturali, regolarmente convocato, si è riunito il giorno 25/09/13 alle ore 12,00, presso l'aula 67, Facoltà di Lettere e Filosofia, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Coordinatore
2. Domande di afferenza
3. Iscrizioni e immatricolazioni a.a. 2013-2014
4. Opzione di passaggio al CdS in Beni Culturali a.a. 2013.2014
5. Pratiche studenti
6. Riesame: completamento schede SUA-Adesione al Progetto Qualità- Commissione CAV.
7. Varie ed eventuali

Presiede la seduta il Coordinatore della Classe, Prof.ssa Cecilia Tasca, funge da segretario verbalizzante il dott. Riccardo Cicilloni.

Alle ore 9,15, constatata la presenza del numero legale, ha avuto inizio la seduta.

1. Comunicazioni del Coordinatore

Il Coordinatore rende noto al Consiglio che la Segreteria di Presidenza ha ultimato la revisione delle date degli appelli d'esame per il prossimo a.a.; invita pertanto tutti i colleghi presenti a prendere visione del file che è stato inviato via e-mail a tutti i docenti, dal momento che vi sono state alcune variazioni, ritenute necessarie per evitare scostamenti dalle linee guida a suo tempo inviate dal Presidente della Facoltà sulla base del dettato del Regolamento Didattico di Ateneo. Il Coordinatore ricorda, inoltre, che nell'ultimo Consiglio di Facoltà sono state deliberati il numero e la cadenza degli appelli d'esame, e ricorda a questo proposito come l'appello di ottobre sarà, dal prossimo a.a., riservato esclusivamente agli studenti fuori corso.

2. Domande di afferenza

Il Coordinatore comunica al Consiglio che i proff.ri Roberta Costa, David Bruni e Ignazio Machiarella hanno presentato domanda di afferenza al Consiglio. Il Consiglio approva le richieste di afferenza e nell'esprimere il benvenuto ai colleghi augura loro un proficuo lavoro.

3. Iscrizioni e immatricolazioni a.a. 2013-2014

Il Coordinatore illustra al Consiglio i numeri degli iscritti al nuovo a.a., sottolineando come alla data odierna vi sia, soprattutto per il Corso triennale, un sensibile aumento delle immatricolazioni (153) rispetto agli scorsi anni, a conferma del trend positivo frutto anche dell'impegno profuso durante le fasi di orientamento dei mesi precedenti. Il Coordinatore evidenzia inoltre come, sempre per il Corso triennale di Beni Culturali, le prove di selezione abbiano messo in luce una migliore preparazione iniziale degli studenti, in considerazione anche del fatto che va progressivamente aumentando il numero degli iscritti provenienti dai Licei.

4. Opzione di passaggio al CdS in Beni Culturali a.a. 2013.2014

Il Coordinatore comunica al Consiglio di aver ricevuto numerose richieste di passaggio al nuovo Corso di Beni Culturali da parte di studenti già iscritti negli anni 2011 e 2012, e di avere per questo

motivo convocato un'assemblea per il pomeriggio nella quale fornire agli studenti interessati notizie certe in merito. Notizie che sono state richieste agli uffici competenti (Didattica e Segreteria studenti) e dalle quali emerge con certezza che la nuova offerta didattica triennale (2013-2015) vede "accesi" esclusivamente i corsi del primo anno e non i successivi, motivo che rende impossibile, o meglio altamente penalizzante, il passaggio al nuovo Corso per gli studenti già iscritti che abbiano sostenuto regolarmente gli esami, dal momento che essi sarebbero impossibilitati a transitare al secondo o al terzo anno della nuova offerta.

5. Pratiche studenti

Il Consiglio ratifica le dichiarazioni crediti nn. 1, 2, 3 (come da delibera assunta nel Consiglio del 12 giugno 2013) che vengono allegate al presente verbale.

Pratiche Erasmus

Il Consiglio approva la delibera della Commissione Erasmus come da allegato A:

Esami Erasmus

Il Consiglio approva la richiesta presentata dalla prof.ssa M. Luisa Frongia in merito all'integrazione di 3 cfu in Storia dell'arte Contemporanea allo studente Riccardo Cocco matr. 28833. Lo studente, beneficiario di una borsa di studio Erasmus a.a. 2012-13 a Lyon, ha infatti frequentato ma non superato, le discipline previste nel suo programma, fra le quali Storia dell'arte Contemporanea che ha successivamente sostenuto a Cagliari (Arte contemporanea da 12 cfu) con i medesimi programmi previsti dal corso omonimo di Lyon. Il Consiglio pertanto giudica che le prove dello studente Riccardo Cocco Storia dell'arte contemporanea (12 cfu) e integrazione di Storia dell'arte contemporanea (3 cfu) siano sostitutive dei corsi che lo stesso studente avrebbe dovuto sostenere nella sede Erasmus. Lo studente quindi risulta aver regolarmente conseguito 15 cfu (12+3) all'interno del programma Erasmus.

Integrazioni

La prof.ssa Francesca Crasta chiede che sia riconosciuto 1 cfu per aver svolto attività integrative relative alla disciplina Storia della Filosofia allo studente:

-FARCI GIAN MARCO matr. 25143

Il Consiglio approva.

Il prof. Andrea Cannas chiede che vengano attribuiti 2 cfu per aver svolto attività integrative in letteratura italiana allo studente:

-CARIELLO STEFANO matr. 22596

Il Consiglio approva.

Richieste dei docenti

Il prof. Riccardo Cicilloni chiede il riconoscimento di cfu per aver svolto attività di scavo didattico e di laboratorio presso il sito Bruncu s'Omu- Villaverde-Oristano, agli studenti di cui all'allegato 1:

Il Consiglio approva.

Il prof. Fabio Calogero Pinna chiede il riconoscimento di 1 cfu per aver collaborato con la cattedra di Archeologia medievale, alla studentessa:

-PODDA VERONICA matr. 30144

Il prof. Marco Giuman chiede il riconoscimento di cfu per aver partecipato al seminario "Res Sacrae ..." alla studentessa

-PERRA ERICA matr. 28170

Il Consiglio approva.

Il prof. Marco Giuman chiede il riconoscimento di cfu per aver partecipato alle attività di ricognizione e scavo a Nora agli studenti di cui all'allegato 2:

Il Consiglio approva.

Il prof. Marco Giuman chiede il riconoscimento di 2 cfu per aver partecipato al laboratorio SONORA. La dimensione acustica nel mondo mitico..., agli studenti di cui all'allegato 3:

Il Consiglio approva.

Il prof. Marco Giuman chiede il riconoscimento di 4 cfu per aver partecipato al viaggio di studio in grecia 16-21 aprile 2013, agli studenti di cui all'allegato 4:

Il Consiglio approva.

La prof.ssa Simonetta Angiolillo chiede che vengano riconosciuti cfu agli studenti che hanno partecipato alle attività del LA- laboratorio di Archeologia Classica della dott.ssa M. Adele Ibba, agli studenti di cui all'allegato 5.

Il Consiglio approva.

La prof.ssa Cecilia Tasca chiede il riconoscimento di 1 cfu per la partecipazione ai seminari "Giovedì in Pinacoteca", agli studenti:

-**MARILISA GARAU** matr. 29116

-**MUCELLI FILOMENA**

Il Consiglio approva.

Il prof. Fabio Calogero Pinna chiede il riconoscimento di cfu per aver partecipato all'indagine archeologica nel sito del palazzo di Baldu, Luogosanto, agli studenti

-**ATZORI NICOLO'**, matr. 30235 CFU 4

-**FLORIS MARTA**, matr. 27995 CFU 5

-**LIORI MAYRA**, matr. 30219 CFU 2

-**VANNINI ROMUALDO**, matr. 24493 CFU 2

Il Consiglio approva.

Richieste degli studenti

La studentessa **Ticca Valentina**, iscritta al Corso di Laurea in Beni Culturali, matr. 30618, chiede il riconoscimento delle seguenti attività: 1) Partecipazione manifestazione Cagliari Monumenti aperti 2013; il Consiglio attribuisce 1 cfu di ambito D/F alla richiesta.

La studentessa **Zuddas Alessia**, iscritta al Corso di Laurea in Beni Culturali, matr. 30387, chiede il riconoscimento delle seguenti attività: 1) Partecipazione manifestazione Cagliari Monumenti aperti 2013; il Consiglio attribuisce 1 cfu di ambito D/F alla richiesta.

La studentessa **Foddai Eleonora**, iscritta al Corso di Laurea in Beni Culturali, matr. 25490, chiede il riconoscimento delle seguenti attività: 1) Attestato svolgimento del Servizio Civile; il Consiglio attribuisce 9 cfu di ambito F alla richiesta in sostituzione del tirocinio obbligatorio.

La studentessa **Tiddia Valentina**, iscritta al Corso di Laurea in Storia dell'Arte, matr. 30841, chiede il riconoscimento delle seguenti attività: 1) Partecipazione manifestazione Cagliari Monumenti aperti 2013; il Consiglio attribuisce 1 cfu di ambito D/F alla richiesta.

Lo studente **Padroni Nicola**, iscritto al Corso di Laurea in Beni Culturali, matr. 22774 chiede il riconoscimento delle seguenti attività: 1) orso di aggiornamento per bibliotecari ore 50; 2) Corso di aggiornamento e seminario AIB; il Consiglio attribuisce 2cfu di ambito d/f alla prima richiesta e 2 cfu di ambito d/f alla seconda richiesta.

La studentessa **Loche Sara**, iscritta al Corso di Laurea in Beni Culturali, matr. 26715, chiede il riconoscimento delle seguenti attività: 1) Partecipazione manifestazione Cagliari Monumenti aperti 2013; il Consiglio attribuisce 1 cfu di ambito D/F alla richiesta.

La studentessa **Fenu Veronica**, iscritta al Corso di Laurea in Beni Culturali, matr. 26950, chiede il riconoscimento delle seguenti attività: 1) Partecipazione manifestazione Cagliari Monumenti aperti 2013; il Consiglio attribuisce 1 cfu di ambito D/F alla richiesta.

La studentessa **Perria Michela**, iscritta al Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, matr. 31066, chiede il riconoscimento delle seguenti attività: 1) Brevetto FIPSAS 1° grado di sommozzatore. Il consiglio ritiene che l'attività frequentata non sia attinente pertanto non riconosce cfu alla richiesta.

La studentessa **Largiu Sofia**, iscritta al Corso di Laurea in Beni Culturali, matr. 28895, chiede il riconoscimento delle seguenti attività: 1) Partecipazione Cagliari Monumenti aperti; 2) Corso intensivo di spagnolo liv. A1; 3) Attestato di partecipazione corso di formazione lingua sarda 33 ore; il Consiglio attribuisce 1 cfu. di ambito D/F, alla prima richiesta; 3 cfu alla seconda, in sostituzione del laboratorio di lingua spagnola 1;1 cfu D/F alla terza richiesta.

La studentessa **Piras Valeria**, iscritta al Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, matr. 28063, chiede il riconoscimento delle seguenti attività: 1) Attestato di Partecipazione alla Summer School "Il GIS e l'Archeologia: applicazioni sul campo", per n. 80 ore. Il consiglio attribuisce 3cfu alla richiesta (ambito D/F).

La studentessa **Tomasi Sabrina**, iscritta al Corso di Laurea in Beni Culturali, matr. 27221, chiede il riconoscimento delle seguenti attività: 1) Servizio civile nazionale. Il Consiglio attribuisce 9 cfu di ambito F, in sostituzione del tirocinio obbligatorio.

La studentessa **Carta Irene**, iscritta al Corso di Laurea Specialistica in Storia dell'Arte, matr. 30579, chiede il riconoscimento delle seguenti attività: 1) Attestato di Partecipazione alla Manifestazione Cagliari Monumenti aperti 2013; 2) Attestato di Lingua inglese C1. Il consiglio attribuisce 1cfu alla prima richiesta (ambito D/F), e 3 cfu ambito F alla seconda richiesta.

La studentessa **Serusi Federica**, iscritta al Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, matr. 29473, chiede il riconoscimento delle seguenti attività: 1) Attestato di Partecipazione a n. 2 corsi LIS (Lingua dei segni), per n. 210 ore. Il consiglio attribuisce 8 cfu alla richiesta (ambito D/F).

Il Consiglio attribuisce 1 cfu di ambito D/F per aver partecipato alla Manifestazione Cagliari Monumenti Aperti 2013 agli studenti:

-**Uccheddu Mauro**, matr. 30225

-**Cucci Claudia**, matr. 30205

-**Cuccu Carla**, matr. 30510

-**Garau Giulia**, matr. 29506

-**Sciarretta Francesca**, matr. 29657

-**Serra Elisabetta**, matr. 31029

Tirocini

Il Presidente illustra le pratiche degli studenti che hanno concluso il tirocinio e hanno presentato, per l'attribuzione dei crediti, la relazione finale dell'Ente ospitante e i registri dell'attività svolta con le firme di presenza:

-LEDDA MICHELE	Beni Culturali, matr. 28002	9 cfu
-GARAU ROBERTA	Beni Culturali, matr. 26732	9 cfu
-SIDDI ALICE	Beni Culturali, matr. 28003	9 cfu
-CORRIAS LAURA	Beni Culturali, matr. 27825	9 cfu
-MELONI AGOSTINA	Beni Culturali, matr. 28109	9 cfu
-BIOSA M. CARLOTTA	Beni Culturali, matr. 28935	
(COMPLEMENTO DI PRECEDENTE TIROCINIO)		4 cfu
-SERRA SILVIA	Beni Culturali, matr. 28906	9 cfu
-CARTA VALERIA	Beni Culturali, matr. 28198	9 cfu
-TACCONI SARA	Beni Culturali, matr. 27999	9 cfu
-DEIDDA GIULIA	Beni Culturali, matr. 129327	9 cfu
-GARIBALDI MARTINA	Beni Culturali, matr. 27196	9 cfu
-MELIS SIMONA	O.C.T, matr. 25595	9 cfu
-BRANDOLINI MARCO	Beni Culturali, matr.	9 cfu
-SPANU LAURA	Beni Culturali, matr. 27295	9 cfu
-PIU SABRINA	Beni Culturali, matr. 27269	9 cfu
-CARTA CLARA	Beni Culturali, matr. 28951	9 cfu
-MOSSONI SILVIA	Beni Culturali, matr. 27234	9 cfu
-CINELLI SANDRA	Beni Culturali, matr. 28027	9 cfu
-DIDU SILVIA	Beni Culturali, matr. 28173	9 cfu
-MEI SARA	Beni Culturali, matr. 26467	9 cfu
-SPANU FEDERICA	Beni Culturali, matr. 29622	9 cfu
-ORRU' ALBERTO	Beni Culturali, matr.	9 cfu
-LEONE SIMONA	Beni Culturali, matr. 27388	9 cfu

Il Consiglio, verificato l'esito positivo dei suddetti tirocini, approva l'acquisizione dei relativi crediti.

6. Riesame: completamento schede SUA- Adesione al Progetto Qualità- Commissione CAV.

Il Coordinatore rende noto al Consiglio che, con nota del Centro di Qualità d'Ateneo, i CdS sono stati invitati a uniformare da denominazione delle Commissioni di Riesame, con la denominazione univoca di **Gruppo di Autovalutazione (GAV)**. Il Consiglio approva.

Ricorda, ancora, che entro il 30 settembre i CdS sono chiamati a completare i quadri mancanti della Scheda Unica annuale (SUA), e che, in relazione al Riesame, si sta procedendo al caricamento dei giudizi finali degli Enti presso i quali gli studenti svolgono il tirocinio obbligatorio, mentre si è già provveduto alla normalizzazione degli orari delle lezioni e alla razionalizzazione delle date degli appelli d'esame. Si è infine proceduto ad attivare nuove convenzioni di Tirocinio presso Enti pubblici e privati anche esterni all'isola.

Il Coordinatore dà inoltre conferma che alcuni docenti hanno aderito alla richiesta degli studenti del CdL magistrale, di svolgere le proprie lezioni in forma seminariale.

Il Presidente ricorda, ancora, che occorre, come ogni anno, rinnovare l'adesione dei Corsi di Laurea in Beni Culturali e in Archeologia e Storia dell'Arte al Progetto Qualità di Ateneo. Il Consiglio, all'unanimità approva.

Infine, comunica che i tre Operatori per la Qualità della Facoltà hanno preso servizio nei primi giorni del mese di settembre.

6. Varie ed eventuali

La prof.ssa Maria Luisa Frongia e la Prof.ssa Paola Meloni chiedono il riconoscimento di 4 cfu per gli studenti che frequenteranno i Cantieri pilota estivi relativi ai Beni Culturali. Il Consiglio approva.

La dott.ssa Domenica Puggioni, organizzatrice della mostra “Sandalyon” chiede il riconoscimento di 1 cfu per gli studenti che parteciperanno all’iniziativa. Il Consiglio approva.

La Provincia di Oristano chiede il riconoscimento di crediti formativi per gli studenti che completeranno il Corso e-learning *Dischente.or.it*, inerente la grammatica e la sintassi della lingua sarda. Il Consiglio ritiene di non dover riconoscere dei crediti formativi in quanto l’iniziativa non è stata, come di prassi, concordata preventivamente con il Consiglio di Classe.

Il Liceo Scientifico Pitagora di Selargius chiede che la Scuola venga inserita nell’elenco degli Enti proponenti attività di Tirocinio per gli studenti del CdS in Beni Culturali e allega la proposta di attivazione del tirocinio “Lavorare in biblioteca”. Il Consiglio, nel giudicarla molto interessante, esprime soddisfazione per l’iniziativa e approva la proposta, dando nel contempo mandato al Coordinatore affinché la pubblicizzi attraverso i consueti canali ufficiali.

Alle ore 13,30, non essendovi altro da deliberare, la seduta viene sciolta. Del che si è redatto il presente verbale. Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il Segretario

(dott. Riccardo Cicilloni)

Il Presidente

(Prof. Cecilia Tasca)

Allegato A

**VERBALE DEI LAVORI DELLA COMMISSIONE
PER IL RICONOSCIMENTO E L'ATTRIBUZIONE DEI CFU
PER GLI ESAMI SOSTENUTI DURANTE IL SOGGIORNO ALL'ESTERO NELL'AMBITO DEL
PROGETTO SOCRATES – A.A. 2012-13**

La Commissione, costituita dai Proff. Rossana Martorelli, presidente, Carla Del Vais e Alessandra Pasolini, componenti, si è riunita il giorno 18.9.2013 alle ore 15.00 nei locali della Cittadella dei Musei per procedere all'esame delle pratiche per il riconoscimento e l'attribuzione dei CFU agli esami sostenuti durante il soggiorno all'estero nell'ambito del Progetto Socrates, relativamente alle borse assegnate per l'aa 2012-2013.

Dopo attenta valutazione della documentazione pervenuta, all'unanimità la Commissione delibera la convalida degli esami sostenuti dai vincitori di Borse di Studio Erasmus durante i loro soggiorni, come è illustrato nella tabella allegata (ALLEGATO 1).

La commissione termina i lavori alle ore 17.00.
Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Prof.ssa Rossana Martorelli, presidente

Rossana Martorelli

Prof.ssa Carla Del Vais, componente

Carla Del Vais

Prof.ssa Alessandra Pasolini, componente

Alessandra Pasolini

Cagliari, 18 settembre 2013.

ALLEGATO I

Convalida degli esami sostenuti all'estero

BENI CULTURALI

cognome, nome	matr.	Sede estera	Esame sostenuto all'estero	voto	CFU	Esame sostituito	voto	CFU
ANEDDA Consuelo	28831	Tubingen	Start Kurs A2/B1	B	4	CFU a scelta dello studente	29	4
			Aufbaukurs-Training	C	2	CFU a scelta dello studente	27	2
			Völkerwanderungszeit	C	6	Archeologia cristiana e medievale I (mod. B)	27	6
			Malerei um 1600	A	8	Storia dell'Arte moderna I (modulo B)	30 e lode	6
			Curso de español como lengua extranjera B1	5.8	4	CFU a scelta dello studente	25	4
BOI Gabriele Salvatore	28851	Jaen	Curso de español como lengua extranjera B2	5	2,5	CFU a scelta dello studente	22	2
			Historia del arte medieval I	9	6	Storia dell'arte medievale I (mod. A)	30	6
			Arqueología del territorio	5	6	CFU a scelta dello studente	22	6
			Català de supervivència	7.5	1	CFU a scelta dello studente	27	1
			Arqueologia	5	9	CFU a scelta dello studente	22	6
BRANDOLINI Marco	24654	Barcellona	Historia contemporànea	9	6	Storia contemporanea (modulo A)	30	6
			Arte barroco	6	6	Storia dell'Arte moderna I (modulo B)	25	6
			Arqueologia medieval	5,5	6	Archeologia cristiana e medievale I (modulo B)	24	6
			Roman Malta	D	6	CFU a scelta dello studente	27	6
			Architectural history 2. Italian Renaissance and Baroque architecture	D	4	Storia dell'Arte moderna I (modulo B) Da integrare 2 CFU	27	4
CARIELLO Stefano	22596	Malta	Latin Grammar and Syntax 1	B+	8	Storia della Lingua latina (modulo A)	30	6
			Latin Text	C	6	Storia della Lingua latina (modulo B)	28	6
			Letteratura italiana. Il primo Ottocento	A	4	Letteratura italiana (modulo A) Da integrare 2 CFU	30 e lode	4

9

Per

CM A

CONTINI Andrea	28850	Murcia	<i>Historia de la fotografia</i>	7.9	6	Storia del cinema e della fotografia	28	6
			<i>Historia moderna universal</i>	5	6	Storia moderna	22	6
			<i>Historia contemporanea de Europa</i>	9	6	Storia contemporanea	30	6
			<i>Historia amigua</i>	7	6	CFU a scelta dello studente	27	6
COSSU Nicola	29439	Casilla-La Mancha	<i>Historia antigua de la peninsula ibérica</i>	2	6	CFU a scelta dello studente	22	
			<i>Historia medieval</i>	5	6	Storia medievale	22	6
			<i>Tirocinio al Museo Provincial de Albacete</i>		6	Tirocinio		6
			<i>Curso de español para Erasmus</i>	8.3	3	CFU a scelta dello studente	28	3
			<i>Start Kurs A2/B1</i>	B	4	CFU a scelta dello studente	28	4
			<i>Aufbaukurs B1</i>	B	7		29	7
			<i>Aufbaukurs-Training</i>	B	3	CFU a scelta dello studente	28	2
			<i>Völkerwanderungszeit</i>	B	6	Archeologia cristiana e medievale 1 (mod. B)	28	6
			<i>Archaeologie der Levante: II. Eisenzeit</i>	B	8	Protostoria	28	6
			<i>Historia contemporanea</i>	7	6	CFU a scelta dello studente	27	6
DESSI' Michela	28882	Sevilla	<i>Historia de la fotografia</i>	6	6	CFU a scelta dello studente	25	6
			<i>Historia del cine y otros medios audiovisuales</i>	8.5	6	Storia del cinema e della fotografia	29	6
			<i>Arte español contemporáneo</i>	5	6	Storia dell'arte contemporanea	22	6
			<i>Español B1</i>	8.3	4,5	CFU a scelta dello studente	29	4.5
			<i>Español L1</i>	16	5	CFU a scelta dello studente	30	5
			<i>Muséologie</i>	13.25	5	Museologia	25	5
			<i>Theâtre</i>	15	5	CFU a scelta dello studente	28	5
			<i>Theâtre</i>	14	5	CFU a scelta dello studente	27	5
			<i>Archéologie antique: monde grec</i>	17	5	Archeologia e storia dell'arte greca e romana (mod. A)	30	5
			<i>Archéologie antique: monde romain</i>	13.5	5	Archeologia e storia dell'arte greca e romana (mod. B)	26	5
ERRIU Eleonora Maria Dolores	29683	Perpignan	<i>Cours de française ERASMUS B</i>	17	4	CFU a scelta dello studente	30	4
			<i>Cours de française ERASMUS B</i>	16.5	4	CFU a scelta dello studente	30	4
			<i>Histoire de l'Espagne de 1750-1917</i>	15	8	Storia contemporanea	28	6

CAN


FIORELLINO Valentina	28959	Jaen	<i>Histoire de l'art médiévale L1</i>	13	4	Storia dell'Arte medieval (mod. A)	25	4		
			<i>Histoire de l'art médiévale L3</i>	14.5	9	Storia dell'Arte medieval (mod. A)	28	6		
			<i>Informatique appliquée à l'histoire de l'art</i>	18	1,5	CFU a scelta dello studente	30	1,5		
			<i>Espagnol NSP 2</i>	19	4	CFU a scelta dello studente	30	4		
			<i>Historia antigua universal II</i>	5	6	CFU a scelta dello studente	22	6		
			<i>Antropología del arte</i>	7	6	CFU a scelta dello studente	27	6		
			<i>Historia del arte medieval I</i>	9	6	Storia dell'arte medievale (mod. A)	30	6		
			<i>Course de español como lengua extranjera</i>	9	4	CFU a scelta dello studente	30	4		
			<i>Historia contemporánea</i>	6	6	CFU a scelta dello studente	25	6		
			<i>Historia del cine y otros medios audiovisuales</i>	7	6	Storia del cinema e della fotografia	27	6		
MOCCIA Valentina	28776	Sevilla	<i>Historia del arte medieval I</i>	9	6	Storia dell'arte medievale (mod. A)	30	6		
			<i>Artes suntuarias modernas</i>	5	6	Storia dell'arte moderna I (mod. B)	22			
			<i>Arte clásico</i>	6	6	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	25	6		
			<i>Arqueología griega y romana</i>	5	6		22	6		
			<i>Arte del Renacimiento</i>	10	6	Storia dell'arte moderna I (mod. B)	30 e L	6		
			<i>Historia de la fotografía</i>	6,8	6	CFU a scelta dello studente	26	6		
			<i>Historia del cine</i>	6	6	Storia del cinema e della fotografia	25	6		
			<i>Historia contemporánea</i>	7	6	Storia contemporanea	27	6		
			<i>Historia de la fotografía</i>	7	6	CFU a scelta dello studente	27	6		
			<i>Historia del cine y otros medios audiovisuales</i>	5	6	Storia del cinema e della fotografia	22	6		
SERRA Giulia Maria	29307	Sevilla	<i>Historia de la crítica de arte</i>	5	6	CFU a scelta dello studente	22	6		
			<i>Español A2</i>	9.1	4,5	CFU a scelta dello studente	30	4,5		
			<i>Tourism planning</i>	15	7	CFU a scelta dello studente	28	7		
			<i>Cultural heritage safeguard</i>	13	6	CFU a scelta dello studente	25	6		
			<i>Art History I</i>	17	6	Storia dell'arte medievale	30	6		
			<i>Stage</i>	18	9	Tirocinio	30	9		
			<i>Language course (portoghese) A1</i>		2.5	CFU a scelta dello studente		2.5		
			VALDES Sara	28974	Tomar					

LAUREA Specialistica in Archeologia
LAUREA Specialistica in Storia dell'Arte

ms
1/4
CND

LAUREA Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

cognome, nome	matr.	Sede estera	Esame sostenuto all'estero	voto	CFU	Esame sostituito	voto	CFU
BELLU Elena	29348	Marselle	<i>Ricerche per la tesi</i>		30			10
CASCIU Jessica	29767	Marselle	<i>Français Langue vivante. Intermedio</i>	14	6	CFU a scelta dello studente	27	6
			<i>Artis des temps modernes</i>	13	6	Storia dell'arte moderna 2	25	6
			<i>Art et archéologie du monde byzantin</i>	15,5	6	Storia dell'arte bizantina	29	6
PODDA Veronica	30144	Barcellona	<i>Codicologia y paleografia</i>	6.5	6	Codicologia	26	6
			<i>Protohistoria del Mediterraneo</i>	6.1	6	Protostoria 2	25	6
ZACCHEDDU Donatella	29446	Volos	<i>The Neolithic Period in Greece and the Near East</i>	7	4.5	Preistoria	27	4.5
			<i>Principles for the study of Iconography on Greek Vases</i>	8	7,5	Da integrare 1,5 CFU		
			<i>Ricerche per la tesi</i>	5	8	Archeologia e storia dell'arte greca e romana (mod. A)	28	6
								8

CAF

mm

ALL. 1

P. P. P.

ELENCO STUDENTI PARTECIPANTI (Brunco s'Oru 2013)

NOME	CORSO DI LAUREA	MATR.	ORE SVOLTE	CREDITI RICHIESTI
1. ANEDDA LAURA	BB.CC.	30295	75	3
2. ARGIOLOS SARA	BB.CC.	28029	125	5
3. CINUS DANIELE	BB.CC.	29578	75	3
4. CONCU CRISTIANA	BB.CC.	28861	75	3
5. CROBU LUISA	BB.CC.	28818	75	3
6. DONATO NICOLA	BB.CC.	27219	75	3
7. GHIANI ANDREINA	BB.CC.	28810	75	3
8. MAROTTO GIULIA	BB.CC.	30342	75	3
9. MATTA VALENTINA	BB.CC.	28045	75	3
10. MURGIA MARIA ELISABETTA	BB.CC.	29781	75	3
11. PIRAS MATTEO	BB.CC.	27250	150	6
12. PISANO ALBERTO	BB.CC.	27202	75	3
13. PITZALIS ILARIA MARIA FRANCESCA	Archeologia e Storia Arte	30505	75	3
14. POMA CRISTIANA	BB.CC.	27788	150	6
15. PORCEDDA FEDERICO	Archeologia e Storia Arte	30185	75	3
16. SANNA STEFANIA	BB.CC.	24528	75	3
17. SCIARRETTA FRANCESCA	BB.CC.	29657	75	3



AOL 2 D'Orca

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAGLIARI
FACOLTA' DI STUDI UMANISTICI
DIPARTIMENTO DI STORIA, BENI CULTURALI E TERRITORIO
Via Is Mirrionis 1 - 09124 CAGLIARI

Alla C.A. della Prof.ssa Cecilia Tasca
Presidente del CdL in Beni Culturali
SEDE

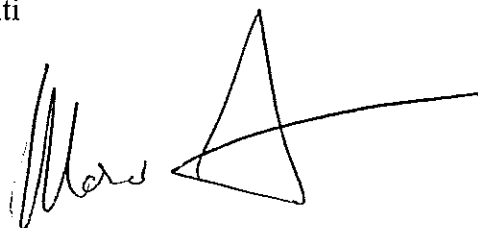
Cagliari, 09 agosto 2013

Il sottoscritto Marco Giuman, docente dell'insegnamento di *Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica Greca e Romana* per il Corso di Laurea in *Beni Culturali*, richiede la concessione dei crediti maturati dagli studenti che hanno partecipato alle attività di ricognizione e di scavo da me dirette ed effettuate a Nora nel periodo compreso tra il 17 giugno e il 09 agosto 2013.

Gianmarco Farci (Beni Culturali). Matricola 25143. 9 crediti
Dario D'Orlando (Magistrale Archeo&St.Arte). Matricola 30575. 9 crediti
Giorgia Altea (Beni Culturali). Matricola 29554. 3 crediti
Giulia Garau (Beni Culturali). Matricola 29506. 3 crediti
Matilde Sara Frau (Beni Culturali). Matricola 29765. 3 crediti
Valentina Cirina (Beni Culturali). Matricola 25333. 3 crediti
Ilaria Pusceddu (Beni Culturali). Matricola 25693. 3 crediti
Roberta Pinna (Beni Culturali). Matricola 29525. 2 crediti
Rita Maria Salis (Beni Culturali). Matricola 27380. 5 crediti
Rita Curcu (Beni Culturali). Matricola 26471. 3 crediti
Veronica Secci (Beni Culturali). Matricola 30254. 3 crediti
Pamela Demontis (Beni Culturali). Matricola 29550. 3 crediti
Stefania Trudu (Beni Culturali). Matricola 30073. 2 crediti
Luisa Porcu (Beni Culturali). Matricola 27265. 3 crediti
Maria Chiara Littarru (Beni Culturali). Matricola 28878. 3 crediti
Carlotta Spano (Beni Culturali). Matricola 30475. 3 crediti
Valentina Milia (Beni Culturali). Matricola 29534. 3 crediti
Federica Flore (Beni Culturali). Matricola 30285. 3 crediti
Jacopo Conti (Beni Culturali). Matricola 28089. 6 crediti
Valeria Piras (Magistrale Archeo&St.Arte). Matricola 30506. 3 crediti
Laura Loi (Magistrale Archeo&St.Arte). Matricola 30515. 3 crediti
Roberta Lobina (Magistrale Archeo&St.Arte). Matricola 29788. 3 crediti
Alessandra Valenti (Magistrale Archeo&St.Arte). Matricola 30524. 3 crediti

Veronica Podda (Magistrale Archeo&St.Arte). Matricola 30144. 3 crediti
Giulio Alberto Arca (Magistrale Archeo&St.Arte). Matricola 29935. 6 crediti
Miriam Napolitano (Magistrale Archeo&St.Arte). Matricola 30038. 6 crediti
Claudia Pinelli (Beni Culturali). Matricola 29641. 3 crediti
Laura Pinelli (Beni Culturali). Matricola 29643. 3 crediti
Raffaela Piras (Beni Culturali). Matricola 30443. 3 crediti
Erika Giuntoli (Beni Culturali). Matricola 24660. 3 crediti
Francesca Sciarretta (Beni Culturali). Matricola 29657. 3 crediti
Fabiola Atzori (Magistrale Archeo&St.Arte). Matricola 28874. 3 crediti
Mayra Liori (Beni Culturali). Matricola 30219. 3 crediti
Giulia Pilleri (Beni Culturali). Matricola 30397. 3 crediti
Vanessa Pasquavaglio (Beni Culturali). Matricola 30216. 3 crediti
Roberta Porcedda (Beni Culturali). Matricola 29911. 3 crediti
Casula Eleonora (Beni Culturali). Matricola 27041. 3 crediti
Monica Melas (Beni Culturali). Matricola 29550. 2 crediti

Cordiali saluti

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Maria', followed by a large, stylized flourish that resembles a triangle with a horizontal line extending to the right.



All. 3 *[Handwritten signature]*

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAGLIARI
FACOLTA' DI STUDI UMANISTICI
DIPARTIMENTO DI STORIA, BENI CULTURALI E TERRITORIO
Via Is Mirrionis, 1 - 09124 CAGLIARI

Alla C.A. della Prof.ssa Cecilia Tasca
Presidente del CdL in BC
SEDE

Cagliari, 25 giugno 2013

Il sottoscritto Marco Giuman, docente di *Iconografia e Iconologia del Mondo Classico* per il Corso di Laurea Magistrale in *Archeologia e Storia dell'Arte* richiede l'accreditamento di **2 (due) crediti** per gli studenti che hanno preso parte al laboratorio *SONORA. La dimensione acustica nel mondo mitico, magico e religioso dell'antichità classica* (totale complessivo dell'impegno 30 ore), di cui si allega il programma.

Arca Giulio Alberto	MATRICOLA 29935
Camba Martina	MATRICOLA 29660
Congia Claudio	MATRICOLA
Cucci Claudia	MATRICOLA 30205
D'Orlando Dario	MATRICOLA 30575
Demontis Pamela	MATRICOLA 29550
Manconi Lucia	MATRICOLA 29091
Napolitano Miriam	MATRICOLA 30038
Pani Oreste	MATRICOLA 28578
Perra Michela	MATRICOLA 31066
Pireddu Alessandra	MATRICOLA 29494
Pisanu Laura	MATRICOLA 29547
Pitzeri Gianluca	MATRICOLA 29798
Porcedda Roberta	MATRICOLA 29911
Sciarretta Francesca	MATRICOLA 29657
Spanu Federica	MATRICOLA 29622
Zedda Stefano	MATRICOLA 29674

Cordialmente

[Handwritten signature]

**SONORA****LA DIMENSIONE ACUSTICA NEL MONDO MITICO,
MAGICO E RELIGIOSO DELL'ANTICHITÀ CLASSICA**(COORDINAMENTO SCIENTIFICO A CURA DI ROMINA CARBONI E
FEDERICA DORIA)**Obiettivi del Laboratorio:**

Il laboratorio *Sonora* ha come scopo l'analisi delle testimonianze iconografiche e letterarie di età greca e romana che possano fornire un'esemplare casistica inerente la trasposizione "muta" della dimensione sonora. Infatti, nonostante non manchino ricerche inerenti ad aspetti particolari e specifici di questa problematica, ciò che manca è ancora uno studio d'insieme capace di porre coerentemente a sistema dato iconografico e letterario, in una prospettiva marcatamente interdisciplinare e diacronica. Obiettivo del laboratorio sarà pertanto quello di disegnare un percorso esegetico che ci consenta di arrivare a acquisire, per quanto possibile, un quadro sufficientemente coerente della sfera sonora in alcuni aspetti specifici del mito e della ritualità di età classica.

Ore complessive di Laboratorio:

30 ore complessive e così suddivise:

- 14 ore di lezioni frontali
- 6 ore di attività a carattere seminariale
- 10 ore di attività integrative a cura degli studenti

Strutturazione del Laboratorio:**1) Modulo introduttivo (4 ore):**

Il modulo si articolerà in due lezioni frontali, della durata di due ore ciascuna, che verteranno rispettivamente sui seguenti temi:

- A) *La dimensione sonora nelle pratiche rituali, magiche e mitiche dell'antichità classica;*
- B) *Etnomusicologia e folklore tra passato e presente;*

2) Modulo operativo (10 ore):

Il modulo operativo si articolerà in lezioni frontali ed approfondimenti seminariali con l'intervento di specialisti in materia. Parte integrante delle lezioni consisterà inoltre nella definizione e nell'inquadramento di temi a carattere monografico sui quali gli studenti, suddivisi in differenti gruppi, svolgeranno un'attività di ricerca (si veda la sezione 3. "Modulo finale di confronto e di elaborazione"). I soggetti sui quali si incentrerà lo studio sono i seguenti:

- *Orrida vox: la voce/non voce dei mostri nella tradizione mitica della Grecia antica* (R. Carboni, M. Giunan)
- *Il suono delle armi nella tradizione letteraria del mondo classico* (F. Doria)

- *L'hydralis: storia di uno strumento dall'ellenismo alla tarda antichità* (E. Trudu)

- *Clangore di scudi:*

1. *Le danze armate nel mondo greco: i Coribanti* (E. Cruccas)
2. *Le danze armate nel mondo romano: i Sali* (C. Parodo)

I seminari di approfondimento verteranno sui seguenti temi:

- *Il mito della romanità nella musica del Ventennio* (Roberta Costa)
- *Scultura medievale nel XII – XIII secolo: teatralità, musica e immagine* (Andrea Pala)
- *Corrispondenze sonore. Le ricerche sul senso musicale del colore nelle teorie e nell'opera di Wassily Kandinskij* (Pamela Ladogana)

3) Modulo finale di elaborazione e di confronto (10 ore):

- autonomo lavoro di rielaborazione dei materiali a cura degli studenti;
- esposizione degli elaborati prodotti in forma di tesina da ciascun gruppo di studio corredati da una presentazione *powerpoint*; discussione e confronto sulle tematiche affrontate da ciascun gruppo.

Bibliografia essenziale di riferimento:

- W. Apel, *Early history of the organ*, Speculum XXIII, pp. 191-210.
M. Bettini, *Le orecchie di Hermes*, Torino 2000.
M. Bettini, *Voci: antropologia sonora del mondo antico*, Torino 2008.
R. Bloch, *Sur les danses armées des Saliens*, in Annales. Économies, Sociétés, Civilisations. 13e année, N. 4, 1958. pp. 706-715.
P. Ceccarelli, *La pirrica nell'antichità greco romana*, Pisa 1998.
G. Colonna, *Gli scudi bilobati dell'Italia centrale e l'ancile dei Sali*, in ArchCl I (1991), pp. 55-122.
G. Comotti, *La musica nella cultura greca e romana*, Torino 1991.
S. H. Lonsdale, *Dance and Ritual Play in Greek Religion*, Baltimore 1993.
R. Lindner, s.v. *Kouretes, Korybantes*, in LIMC VIII, pp. 736-741.
J. Oakley, *Wedding Dances*, in ThesCRA II, pp. 312-314.
G. Paolucci (ed.), *Musica e archeologia: reperti, immagini e suoni dal mondo antico*, Roma 2012.
J.-P. Vernant, *La morte negli occhi: figure dell'altro nell'antica Grecia*, Bologna 1987.
E. Wellesz (ed.), *Storia della Musica I, Musica antica e orientale*, Milano 1991 (ristampa aggiornata dell'edizione del 1962).

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Gli studenti che intendono iscriversi al Laboratorio, per il quale è richiesto l'obbligo della frequenza e che dà diritto all'acquisizione di 2 CFU, devono inviare entro il 20 febbraio 2013 la propria adesione all'indirizzo mail labeikonikos@gmail.com indicando le proprie generalità, il proprio numero di matricola, il corso di laurea e l'anno di iscrizione. Le attività del Laboratorio (numero minimo di iscritti 9, numero massimo 30) si svolgeranno tra aprile e maggio 2013.

Al. G. Govar

Alla C.A. della Prof.ssa Tasca
Presidente del CdL in Beni Culturali
Facoltà di Studi Umanistici
Università degli Studi di Cagliari

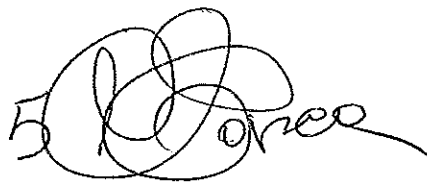
Cagliari, 28 luglio 2013

Il sottoscritto Marco Giuman, docente dell'insegnamento di *Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica Greca e Romana* per il Corso di Laurea in Beni Culturali, richiede alla S.V. l'accreditamento di **4 (quattro) CFU** a favore degli studenti che hanno preso parte al viaggio di studio effettuato ad Atene (Grecia) nei giorni **16-21 aprile 2013**.

Altea Giorgia	29554
Anedda Alessia	28914
Arca Giulio Alberto	29935
Conti Jacopo Amedeo	28089
Cruccu Emanuela	29681
D'Orlando Dario	30575
Farci Gian Marco	25143
Frau Matilde Sara	29675
Littarru Maria Chiara	28878
Lobina Roberta	29788
Loi Emanuela	28847
Mantega Anna	28094
Melas Monica	30241
Meloni Agostina	28109
Napolitano Miriam	30038
Perria Manuela	29635
Pilleri Giulia	30397
Piras Valeria	30506
Pireddu Alessandra	29494
Piu Maria Francesca	28049
Sanna Francesca	28041
Spiga Stefania	24898
Tacconi Sara	27999

Cordiali saluti

Marco Giuman

All. 5 

Alla Presidente della

Classe di Lauree in Scienze dei Beni Culturali

Prof.ssa Cecilia Tasca

Cagliari 06.09.2013

Oggetto: Crediti di Laboratorio

Si chiede che vengano riconosciuti i **crediti di laboratorio** (h 25, CFU 1) agli studenti di seguito elencati, iscritti ai corsi di Laurea in Beni Culturali e Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, che hanno frequentato per un numero di ore sufficiente il Laboratorio sulla ceramica di età romana, AD CUCUMAS, organizzato e curato in seno alle attività del LAC - Laboratorio di Archeologia Classica dalla dott.ssa Maria Adele Ibbà:

Studenti del corso di Laurea in Beni Culturali:

3 CFU:

Melas Monica Beni Culturali matr. 30241

2 CFU:

Argiolas Sara matr. Beni Culturali 28029

Fadda Francesco Beni Culturali matr. 28065

Pilleri Giulia Beni Culturali matr. 30397

Puggioni Paola Beni Culturali matr. 25600

Sciarretta Francesca Beni Culturali matr. 29657

1 CFU

Cabras Michele Beni Culturali matr. 29003

Frau Matilde Sara Beni Culturali matr. 29675

Studenti del corso di Laurea Magistrale in Archeologia:

3 CFU:

Cucci Claudia Magistrale in Archeologia matr. 30205

Perra Michela Magistrale in Archeologia matr. 31066

Picus Manuela Magistrale in Archeologia matr. 29127

2 CFU:

Arca Giulio Alberto Magistrale in Archeologia matr. 29935

Napolitano Miriam Magistrale in Archeologia matr. 30038

Piccioni Cinzia Simona Magistrale in Archeologia matr. 29630

Sanna Alice Specialistica in Archeologia matr. 30150

Sanna Martina Magistrale in Archeologia matr. 29642

Valenti Alessandra Magistrale in Archeologia matr. 30524