

**VERBALE DEI LAVORI DELLA COMMISSIONE  
PER IL RICONOSCIMENTO E L'ATTRIBUZIONE DEI CFU  
PER GLI ESAMI SOSTENUTI DURANTE IL SOGGIORNO ALL'ESTERO NELL'AMBITO  
DELL'AMBITO DEL PROGETTO SOCRATES –  
A.A. 2013-14**

La Commissione, costituita dai Proff. Rossana Martorelli, presidente, Carla Del Vais e Alessandra Pasolini, componenti, si è riunita il giorno 15.10.2014 alle ore 11.00 nei locali della Cittadella dei Musei per procedere all'esame delle pratiche per il riconoscimento e l'attribuzione dei CFU agli esami sostenuti durante il soggiorno all'estero nell'ambito dell'ambito del Progetto Socrates, relativamente alle borse assegnate per l'aa 2013-2014.

Dopo attenta valutazione della documentazione pervenuta, all'unanimità la Commissione delibera la convalida degli esami sostenuti dai vincitori di Borse di Studio Erasmus durante i loro soggiorni, come è illustrato nella tabella allegata (ALLEGATO 1).

La commissione termina i lavori alle ore 12.30.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Prof.ssa Rossana Martorelli, presidente

Prof.ssa Carla Del Vais, componente

Prof.ssa Alessandra Pasolini, componente

Cagliari, 15 ottobre 2014.

Convalida degli esami sostenuti all'estero

ALLEGATO 1

LAUREA TRIENNALE BENI CULTURALI

cognome, nome	matr.	Sede estera	Esame sostenuto all'estero	voto	CFU	Esame sostituito	voto	CFU
ALTEA Giorgia	20/38/ 29544	Jaen	<i>Arqueología prehistórica</i>	<b>Aprobado</b>	<b>6</b>	Paletnologia	26	<b>6</b>
			<i>Geografía</i>	<b>Notable</b>	<b>6</b>	Geografia	25	<b>6</b>
			<i>Antropología del Arte</i>	<b>Aprobado</b>	<b>6</b>	CFU a scelta dello studente	26	<b>6</b>
			<i>Arqueología romana</i>	<b>Notable</b>	<b>6</b>	Archeologia e storia dell'arte greca e romana (Modulo B)	27	<b>6</b>
			<i>Curso de Español como lengua extranjera C1</i>	<b>Notable</b>	<b>6</b>	CFU a scelta dello studente	29	<b>6</b>
MELAS Monica	20/38/ 30241	Jaen	<i>Arqueología medieval de los Reinos cristianos peninsulares</i>	<b>5</b>	<b>6</b>	Archeologia cristiana e medievale 1 (Mod. B)	25	<b>6</b>
			<i>Antropología social del Mediterraneo</i>	<b>5</b>	<b>6</b>	CFU a scelta dello studente	25	<b>6</b>
			<i>Antropología del Arte</i>	<b>9</b>	<b>6</b>	CFU a scelta dello studente	30	<b>6</b>
			<i>Arqueología romana</i>	<b>8</b>	<b>6</b>	Archeologia e storia dell'arte greca e romana (Modulo B)	28	<b>6</b>
			<i>Historia del Arte medieval 1</i>	<b>7</b>	<b>6</b>	Storia dell'Arte medievale 1 (Mod. A)	27	<b>6</b>
			<i>Curso de Español como lengua extranjera B2</i>	<b>6,1</b>	<b>6</b>	CFU a scelta dello studente	26	<b>6</b>

**LAUREA MAGISTRALE ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

cognome, nome	matr.	Sede estera	Esame sostenuto all'estero	voto	CFU	Esame sostituito	voto	CFU
<b>MELONI Greca Nataschia</b>	20/38/ 30544	Wroclaw	<i>Numizmatyka sredniowieczna</i>	<b>5</b>	<b>3</b>	Laboratorio (campo f)	idonea	<b>3</b>
			<i>Archeologia bliskiego wschody, Anatolii i Cypru</i>	<b>5</b>	<b>4</b>	CFU a scelta dello studente	30 e lode	<b>4</b>
			<i>Myth and Symbolism in Ancient Egypt</i>	<b>5</b>	<b>6</b>	Laboratorio (campo f)	idonea	<b>6</b>
			<i>Art of the Near East in Ancient Time</i>	<b>5</b>	<b>6</b>	CFU a scelta dello studente	30 e lode	<b>6</b>
			<i>Intensive Course of Polish Language</i>		<b>3</b>	Laboratorio (campo f)	idonea	<b>3</b>
			<i>Poland in documentary</i>	<b>5</b>	<b>2</b>	Laboratorio (campo f)	idonea	<b>2</b>
			<i>Medieval Art</i>	<b>4</b>	<b>5</b>	Storia dell'Arte medievale 2	28	<b>6</b>
			<i>Tribes Early States in central Europe</i>	<b>5</b>	<b>4</b>	Archeologia cristiana e medievale 2 (mod. B)	30 e lode	<b>4</b>

MUGNANI Nicolò Giorgio	30673	Barcellona	<i>Contemporary Art and Visual Culture</i>	<b>7</b>	<b>6</b>	CFU a scelta dello studente	27	<b>6</b>
			<i>The Art Market and diffusion of Artistic Heritage</i>	<b>7</b>	<b>6</b>	CFU a scelta dello studente	27	<b>6</b>
			<i>Byzantine Art</i>	<b>8,3</b>	<b>6</b>	Arte e archeologia bizantina	29	<b>6</b>
			<i>Ricerche per la tesi ( 400 ore)</i>					<b>16</b>
MURRU Alessandra	30686	Barcellona	<i>Codicology and Paleography</i>	<b>6</b>	<b>6</b>	Codicologia	26	<b>6</b>
			<i>Egyptian Art</i>	<b>5,4</b>	<b>6</b>	CFU a scelta dello studente	25	<b>6</b>
			<i>Ricerche per la tesi ( 280 ore)</i>					<b>11</b>
SERRA Elisabetta	31029	Montpellier	<i>Prépa concours patrimoine/prépro histoire de l'Art Musées</i>	<b>11</b>	<b>6</b>	Museologia	23	<b>6</b>
			<i>Méthodes et outils en Art contemporaine</i>	<b>11</b>	<b>5</b>	Arte contemporanea 2 (Mod. A)	23	<b>5</b>
			<i>Histoire de l'Arte medievale</i>	<b>10,5</b>	<b>6</b>	Storia dell'Arte medievale 2 (Mod. A)	23	<b>6</b>
			<i>Histoire de l'Art Contemporain</i>	<b>14</b>	<b>6</b>	Storia dell'Arte contemporanea (Mod. B)	27	<b>6</b>
			<i>Langue Française et Méthodologie B2</i>	<b>11,5</b>	<b>4</b>		24	<b>4</b>

In rettifica al verbale della riunione della commissione Erasmus, tenuta il 18 settembre 2013, riportato nella delibera del Consiglio di classe del 25 novembre 2013, la commissione stabilisce che:

cognome, nome	matr.	Sede estera	Esame sostenuto all'estero	voto	CFU	Esame sostituito	voto	CFU
---------------	-------	-------------	----------------------------	------	-----	------------------	------	-----

ERRIU Eleonora Maria Dolores	29683	Perpignan	<i>Theâtre</i>	<b>15</b>	<b>3</b>	Storia del Teatro e dello spettacolo	28	<b>6</b>
			<i>Theâtre</i>	<b>14</b>	<b>4</b>			
LODOVICI Francesco	20/38/ 29520	Kraków	<i>English</i>	<b>4</b>	<b>1</b>	CFU a scelta dello studente	28	<b>1</b>
OBINU Annalisa	28885	Murcia	<i>Arte del Renacimiento</i>	<b>10</b>	<b>6</b>	Storia dell'arte moderna I (mod. A)	30 e Lode	<b>6</b>
PIU Maria Francesca	28049	Jaén	<i>Historia del arte antiguo 1</i>	<b>6</b>	<b>6</b>	Historia del arte antiguo 1	25	<b>6</b>
ZACCHEDDU Donatella	29446	Volos	<i>Principles for the study of Iconography on Greek Vases</i>	<b>8</b>	<b>7,5</b>	<i>Principles for the study of Iconography on Greek Vases</i>	28	<b>7.5</b>
ZEDDA Anna	20/38/ 29486	Sevilla	<i>Arte del siglo XIX</i>	<b>Aprobado 5</b>	<b>6</b>	Arte del siglo XIX	25	<b>12</b>