

CONSIGLIO DELLA CLASSE DELLE LAUREE IN SCIENZE PER I BENI CULTURALI
Seduta del 26.09.2005

Il Consiglio della Classe delle Lauree in Scienze per i Beni Culturali, regolarmente convocato, si è riunito il giorno 26/09/05 alle ore 10,30, nell'Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni
2. Nomina commissione per esame domande per attribuzione contratto della disciplina Tecniche artistiche e del restauro (L-ART/04) Corso di Laurea triennale in Beni storico-artistici e Corso di laurea specialistica in Storia dell'arte
3. Attribuzione crediti
4. Pratiche studenti
5. Pratiche Erasmus
6. Tirocini
7. Varie ed eventuali.

Presiede la seduta il Presidente della Classe, Prof.ssa Luisa D'Arienzo, funge da segretario verbalizzante la dott.ssa Bianca Fadda.

Alle ore 10,45, constatata la presenza del numero legale, ha inizio la seduta.

1. Comunicazioni

2. Nomina commissione per esame domande per attribuzione contratto della disciplina Tecniche artistiche e del restauro (L-ART/04) Corso di Laurea triennale in Beni storico-artistici e Corso di laurea specialistica in Storia dell'arte

Il presidente informa il Consiglio che, a seguito del bando per l'attribuzione del contratto sostitutivo di insegnamento per Tecniche artistiche e del restauro - L-ART/04 (30 ore, 5 crediti) presso il Corso di Laurea triennale in Beni Storico-Artistici e presso il Corso di Laurea specialistica in Storia dell'Arte, è pervenuta un'unica domanda. Si procede pertanto alla nomina della commissione che dovrà procedere alla relativa valutazione. Vengono proposti i seguenti nominativi:

D'Arienzo, Frongia, Angiolillo. Supplente Martorelli.

3. Attribuzione crediti

In apertura, il Presidente richiama l'attenzione del Consiglio sui disagi insorti per i ritardi nella certificazione dei crediti integrativi, soprattutto in coincidenza delle sessioni di laurea. Per semplificare l'iter, il Presidente propone che le prove per il recupero di tali crediti si svolgano nelle stesse date degli appelli d'esame istituzionali e che ciascun docente, insieme al programma d'esame ufficiale, precisi gli argomenti di approfondimento per il recupero di 1, 2 o 3 cfu. Le certificazioni dei recuperi, prodotte dai docenti col

modello già disponibile, saranno consegnate in Presidenza per essere protocollate e poi trasmesse al Consiglio di classe per la relativa delibera. Il Consiglio approva all'unanimità.

La prof.ssa **Francesca Crasta** chiede che venga attribuito 1 cfu di tipologia a, disciplina: Storia della filosofia, ambito Discipline storiche, alle studentesse:

Alberta Peddio, matr. 20516

Gabriella Onano, matr. 20595

che hanno svolto attività integrative. Il Consiglio approva.

Il professor **Roberto Coroneo** chiede che vengano riconosciuti 2 cfu di tipologia b, disciplina: Storia dell'arte medioevale in Sardegna, ambito: Beni storico-artistici e archeologici, alla studentessa Noemi Didu, matr. 20702, che ha svolto attività integrative. Il Consiglio approva.

Il professor **David Bruni** chiede che venga riconosciuto 1 cfu di tipologia b, disciplina: Storia del cinema, ambito: Beni musicali, cinematografici e teatrali, alla studentessa Agata Pibiri, matr. 20409, che ha svolto attività integrative. Il Consiglio approva.

Il professor **Giovanni Ugas** chiede che venga riconosciuto 1 cfu di tipologia b, disciplina: Preistoria e Protostoria, ambito: Beni storico-artistici e archeologici, agli studenti:

Riccardo Di Palma, matr. 20077

Giovanni Ganga, matr. 20325

Felice Todde, matr. 20725

che hanno svolto attività integrative. Il Consiglio approva.

Il prof. **Renato Tanca** chiede che venga riconosciuto 1 cfu di tipologia C, disciplina Letteratura Cristiana Antica, ambito: Civiltà antiche medioevali, alla studentessa Stefania Montis, matr. 20501, per un approfondimento di testi e colloquio. Il Consiglio approva

Il prof. **Giancarlo Deplano** chiede che vengano riconosciuti 3 cfu di tipologia B, disciplina Museologia, Ambito Beni storico-artistici e archeologici, alla studentessa Manuela Urru, matr. 19943, per aver completato il percorso didattico formativo dell'insegnamento. Il Consiglio approva.

Il professor **Giovanni Floris** chiede che venga riconosciuto 1 cfu, tipologia C, disciplina Antropologia, ambito Tecnologie dei Beni Culturali, agli studenti:

Andrea Atzeri, matr. 21025

Noemi Didu, matr. 20702

Michele De Murtas, matr. 20484

che hanno svolto letture di approfondimento sull' Evoluzione dei Sardi. Il Consiglio approva.

Il prof. **Claudio Natoli** chiede che vengano attribuiti 2 cfu, tipologia A, disciplina Storia Contemporanea, ambito Discipline storiche, alla studentessa Marisa Carcangiu, matr. 22786, per lo svolgimento di attività didattiche integrative. Il Consiglio approva.

La professoressa **Clara Incani** chiede che venga attribuito 1 cfu, tipologia B, disciplina Geografia e Cartografia IGM, ambito Beni Demotnoantropologici e Ambientali, agli studenti:

Simona Trogu, matr. 21849

Stefania Montis, matr. 20501

Angela Congiu, matr. 21084

Noemi Didu, matr. 20702

che hanno svolto attività di approfondimento. Il Consiglio approva.

Il professor **Serafino Casu** chiede che vengano attribuiti 3 cfu di tipologia a, disciplina: Architettura del paesaggio, ambito: Discipline dell'ambiente e della natura, agli studenti:

- Gabriele Scano, matr. 20213

- Laura Pazzola, matr. 20212

che hanno svolto attività integrative. Il Consiglio approva.

Il professor **Francesco Carboni** chiede inoltre che venga attribuito 1 cfu di tipologia a, disciplina: Storia moderna, ambito: Discipline storiche, agli studenti:

Federica Assorgia, matr. 20527

Agata Pibiri, matr. 20409

Marilena Vacca, matr. 20643

Cristina Gervasi, matr. 20308

Maria Elena Trudu, matr. 20281

Noemi Didu, matr. 20702

Alberta Peddio, matr. 20516

Gabriella Onano, matr. 20595

che hanno svolto attività integrative. Il Consiglio approva.

La professoressa **Roberta Costa** chiede che vengano attribuiti 3 cfu di tipologia b, disciplina: Storia della musica, ambito: Beni musicali, cinematografici e ambientali alla studentessa Elga Lecca, matr. 22217 che ha svolto attività integrative. Il Consiglio approva.

Il professor **Ignazio Didu** chiede che venga attribuito 1 cfu di tipologia a, disciplina Storia greca, ambito: Discipline storiche alla studentessa Sara Busonera, matr. 21255 che ha svolto attività integrative. Il Consiglio approva.

Il Professor **Sergio Tognetti** chiede che venga attribuito 1 cfu di tipologia a, disciplina Storia medioevale, ambito: Discipline storiche, agli studenti:

Andrea Atzeri, matr. 21025

Alberta Peddio, matr. 20516

che hanno svolto attività integrative. Il Consiglio approva.

Il Professor **Sergio Tognetti** chiede che venga attribuito 1 cfu di tipologia F alle studentesse Gabriella Onano, matr. 20595 e Alberta Peddio, matr. 20516 che hanno svolto una relazione su argomenti attinenti l'economia e la società italiana nel basso Medioevo. Il Consiglio approva.

La professoressa **Rossana Martorelli** presenta l'elenco degli studenti che hanno frequentato il Laboratorio di Archeologia Postclassica maturando 1 cfu di tipologia F (all. 1). Il Consiglio approva.

Laurea specialistica in Storia dell'arte

La professoressa **Maria Grazia Scano** chiede che vengano attribuiti 2 cfu di tipologia b, disciplina: Storia dell'arte moderna in Sardegna, ambito: Discipline storico-artistiche, alle studentesse:

Sara Caredda, matr. 23966

Marta Onidi, matr. 23958

che hanno svolto attività integrative. Il Consiglio approva.

La professoressa **Rossana Martorelli** chiede che venga attribuito 1 cfu di tipologia b, disciplina Archeologia Medievale, ambito: Discipline archeologiche, alla studentessa Giovanna Moreddu, matr. 23091, che ha svolto attività integrative. Il Consiglio approva.

La professoressa **Simonetta Angiolillo** chiede che venga attribuito 1 cfu di tipologia b, disciplina: Storia dell'arte e archeologia classica, ambito: Discipline archeologiche, alla studentessa Silvia Ledda, matr. 23092 che ha svolto attività integrative. Il Consiglio approva.

Il Consiglio ratifica infine l'attribuzione dei cfu già certificati dai docenti in occasione dell'appello di laurea del 18/07/2005:

6 cfu di tipologia d alla studentessa Tiziana Serra, matr. 23087, per aver svolto n. 150 ore di scavi nel complesso nuragico di Foresta Burgos;

2 cfu di tipologia e alla studentessa Mara Lasi, matr. 18999 per l'integrazione della Lingua inglese;

1 cfu di tipologia b, disciplina: Preistoria e Protostoria, ambito: Beni storico-artistici e archeologici, agli studenti:
Salvatore Acampora, matr. 20677
Nicola Curti, matr. 21073
che hanno svolto attività integrative;

1 cfu di tipologia b, disciplina Tecniche artistiche e del restauro, ambito: Beni storico-artistici e archeologici, allo studente Luca Puddu, matr. 20658, per aver svolto attività integrative;

1 cfu di tipologia b, disciplina Restauro, ambito: Discipline geologiche, ingegneristiche e architettoniche, alla studentessa Claudia Landi, matr. 20652, per aver svolto attività integrative;

1 cfu di tipologia b, disciplina Restauro, ambito: Discipline geologiche, ingegneristiche e architettoniche, allo studente Luca Puddu, matr. 20658, per aver svolto attività integrative;

4. Pratiche studenti

Viene approvato il Piano di Studio della studentessa Usai Loredana, matr. 17532 iscritta al Corso di Laurea in **Lettere V. O. (quadriennale)**.

5. Pratiche Erasmus

RINUNCIA

Lo studente Andrea ATZERI, vincitore di una borsa di studio Socrates/Erasmus all'università di Barcellona, ha dichiarato di rinunciare alla borsa per motivi personali.

APPROVAZIONE PIANO DI STUDI

a.a. 2005-06

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN ARCHEOLOGIA

Romina CARBONI

matr. 444

(Tübingen)

Il Consiglio **approva** il seguente piano di studi:

Preparazione della tesi di Specializzazione

Emiliano CRUCCAS

matr. 459

(Tübingen)

Il Consiglio **approva** il seguente piano di studi:

Preparazione della tesi di Specializzazione

CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI

a.a. 2004-05

Maddalena ABELTINO

matr. n. 21542

(Tübingen)

Il consiglio **approva** il seguente piano di studi:

Materia	ECTS	In sostituzione di
Storia delle repubblica italiana	6	Storia contemporanea
Niederländische Malerei im 17. Jh.	6	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Erasmus Starkurs Sprache u. Kultur	8	Laboratorio di lingua tedesca 3 CFU
Erasmus Aufbaukurs	11	<i>Ulteriori conoscenze linguistiche</i> 3 CFU

I CFU in eccedenza potranno essere riconosciuti, su domanda dell'interessata, tra quelli a scelta dello studente.

a.a. 2005-06

Francesco CASU

matr. 22285

(Jaen)

Il Consiglio **approva** il seguente piano di studi:

Materia	ECTS	In sostituzione di
Museologia	6	Museologia
Arqueologia Medieval de los Reinos cristianos	6	Archeologia Medievale
Epigrafia y Numismatica latina	6	Epigrafia latina

Lo studente Francesco CASU inserisce inoltre nel proprio piano di studi un Excavación arqueologica y laboratorio per un totale di 6 ECTS: **Il Consiglio approva anche tale attività in sostituzione di uno scavo (3CFU) e di un laboratorio (1 CFU), per complessivi 4 CFU.**

Stefania CONGIA

matr. 20137

(Barcelona)

Il Consiglio **approva** il seguente piano di studi:

Materia	ECTS	In sostituzione di
Historia de l' Art a l' Edad moderna	6	Storia dell' arte moderna
Historia de l' Art contemporani	6	Storia dell' arte contemporanea
Iconografia de l' Art medieval	6	Storia dell' arte medievale
Historia del cinema i d' altres mitjans audiovisuals	6	Storia del cinema, della fotografia e della televisione
Historia de la musica	6	Storia della musica
Paleografia i Diplomatica	6	Paleografia
Historia contemporanea	6	Storia contemporanea
Historia de la Biologia o evoluciò	6	Antropologia

Chiara CONGIU

matr.22698

(Sevilla)

Il Consiglio **approva** il seguente piano di studi:

Materia	ECTS	In sostituzione di
Historia universal contemporanea	6	Storia contemporanea
Historia de la musica	6	Storia della musica
Historia de cine	6	Storia del cinema, della fotografia e della televisione
Geografia del mundo	6	Geografia e cartografia IGM
Laboratorio di informatica II		Laboratorio di informatica II
Historia y tecnica de la fotografia	6	<i>Come CFU a scelta dello studente</i>

Il Consiglio **non approva** la sostituzione di “Legislazione dei Beni culturali” con “Tutelas de Bienes Culturales”

Silvia DE RUBEIS

matr. 21665

(Murcia)

Il Consiglio **approva** il seguente piano di studi:

Materia	ECTS	In sostituzione di
Historia medieval universal y de España	6	Storia medievale
Historia universal y de España	6	Storia moderna
Historia contemporanea universal y de España	6	Storia contemporanea
Museologia	6	Museologia
Historia de la musica desde la antigüedad al Rinacimiento	6	Storia della musica

Antonio GAMBATESA

matr. 22053

(Lyon II)

Il Consiglio **approva** il seguente piano di studi:

Preparazione della tesi di laurea

Elisabetta MASALA

matr. 22880

(Sevilla)

Il Consiglio **approva** il seguente piano di studi:

Materia	ECTS	In sostituzione di
Historia universal contemporanea	6	Storia contemporanea
Historia de la musica	6	Storia della musica
Historia de cine	6	Storia del cinema, della fotografia e della televisione
Archivistica y biblioteconomia	6	Archivistica generale
Historia de la America prehispanica I	6	<i>Come CFU a scelta dello studente</i>
Laboratorio di informatica II		Laboratorio di informatica II

Il Consiglio **non approva** la sostituzione di “Legislazione dei Beni culturali” con “Tutelas de Bienes Culturales”

Elisabetta MONTI

matr. 21498

(Sevilla)

Il Consiglio **approva** il seguente piano di studi:

Materia	ECTS	In sostituzione di
Historia universal contemporanea	6	Storia contemporanea
Museologia	6	Museologia
Geografia del mundo	6	Geografia e cartografia IGM
Historia del libro manuscrito	6	Paleografia

Il Consiglio **non approva** la sostituzione di “Legislazione dei Beni culturali” con “Tutelas de Bienes Culturales”

Nicoletta SENES

matr. 20316

(Murcia)

Il Consiglio **approva** il seguente piano di studi:

Materia	ECTS	In sostituzione di
Musica (teoria y analisis)	6	Storia della musica
Arte del siglo XIX	6	Storia dell'arte contemporanea
Arte del siglo XX	6	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Historia contemporanea universal y de España	6	Storia contemporanea

Il Consiglio **approva** il seguente piano di studi:

Materia	ECTS	In sostituzione di
Historia moderna	6	Storia moderna
Historia moderna de España	6	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Historia contemporanea	8	Storia contemporanea
La guerra civil	4,5	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Historia del arte moderno	9	Storia dell'arte moderna
Historia del arte contemporaneo	9	Storia dell'arte contemporanea
Tecnicas artisticas de conservacion	4,5	Tecniche artistiche e del restauro

RICONOSCIMENTO ESAMI SOSTENUTI

a.a. 2004-05

Rossella LATTUCA

(Aix-en-Provence - Marseille)

Il consiglio **riconosce** i seguenti esami sostenuti:

Esami sostenuti	ECTS	Valutazione	voto	In sostituzione di
Histoire de l'art contemporain	6	11,33/20	24/3 0	Storia dell'arte contemporanea
Littérature moderne et contemporain 1	6	13,5/20	26/3 0	Letteratura italiana contemporanea

Ignazio Alessandro PILI

(Sevilla)

Il consiglio **riconosce** i seguenti esami sostenuti:

Esami sostenuti	ECTS	Valutazione	voto	In sostituzione di
Historia del mundo contemporaneo	5	Notable	29/30	Storia contemporanea
Historia del arte contemporaneo	5	Aprobado	24/30	Storia dell'arte contemporanea
Historia universal contemporanea	5	Aprobado	24/30	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Artes suntuarias modernas	5	Notable	29/30	<i>CFU a scelta dello studente</i>

Claudia CALAMIDA

matr. n. 19896

(Perpignan)

Il consiglio **riconosce** i seguenti esami sostenuti:

Esami sostenuti	ECTS	Valutazione	voto	In sostituzione di
Histoire de l'art contemporain	6	11/20	24/3 0	Storia dell'arte contemporanea

Milena PINNA

matr. n.21491

(Sevilla)

Il consiglio **riconosce** i seguenti esami sostenuti:

Esami sostenuti	ECTS	Valutazione	voto	In sostituzione di
El imperio romano	6	aprobado	24/30	Storia romana
Arqueología del mundo romano	6	notable	29/30	Archeologia e Storia dell'arte romana
Arte protohistorica del proximo oriente	6	aprobado	24/30	Archeologia fenicio-punica
Prehistoria reciente de Europa	6	aprobado	24/30	Paletnologia
Español elemental	3	aprobado	24/30	<i>Ulteriori conoscenze linguistiche</i>

Alessandra PIREDDA

matr. n. 21471

(Murcia)

Il consiglio **riconosce** i seguenti esami sostenuti:

Esami sostenuti	ECTS	Valutazione	voto	In sostituzione di
Tecnicas artisticas	6	Aprobado	24/30	Tecniche artistiche e del restauro (<i>CFU a scelta dello studente</i>)

Francesca D. SANNA

matr. n. 20461

(Murcia)

Il consiglio **riconosce** i seguenti esami sostenuti:

Esami sostenuti	ECTS	Valutazione	voto	In sostituzione di
Arte del Renacimiento	6	Sobresaliente	30/30	Storia dell'arte moderna
Arte Barroco	6	aprobado	24/30	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Tecnicas artisticas	6	Notable	29/30	Tecniche artistiche e del restauro (<i>CFU a scelta dello studente</i>)
Historia de la musica desde el Barroco al siglo XX	6	Aprobado	24/30	Storia della musica

Il consiglio **riconosce** i seguenti esami sostenuti:

Esami sostenuti	ECTS	Valutazione	voto	In sostituzione di
Arte neoclasico y romantico	6	Aprobado	24/30	Storia dell'arte moderna
Historia universal contemporanea	6	Notable	29/30	Storia contemporanea
Historia del cine	6	Notable	29/30	Storia del cinema, della fotografia e della televisione
Paleografia y diplomatica	6	Notable	29/30	Paleografia

6. Tirocini:

Il Presidente illustra le pratiche degli studenti che hanno concluso il tirocinio e hanno presentato, per l'attribuzione dei crediti, la relazione finale dell'Ente ospitante e i registri dell'attività svolta con le firme di presenza:

Laura Casu	9 cfu
Marta Deidda	9 cfu
Noemi Didu	9 cfu
Giovanni Ganga	9 cfu
Angelo Caracoi	9 cfu
Claudia Arca	9 cfu
Fabio Soru	9 cfu
Elisa Pollino	9 cfu
Gabriele Scano	9 cfu
Michela Porceddu	9 cfu
Andrea Giovanni Mangoni	9 cfu

Il Consiglio, verificato l'esito positivo dei suddetti tirocini, approva l'acquisizione dei relativi crediti.

Resta in sospeso l'approvazione del tirocinio di Sara Busonera perché ha svolto soltanto 129 ore e non ha raggiunto i crediti richiesti.

Alle ore 12,00, non essendovi altro da deliberare, la seduta viene sciolta. Del che si è redatto il presente verbale. Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il Segretario
(dott.ssa Bianca Fadda)

Il Presidente
(Prof. Luisa D'Arienzo)

