

**CONSIGLIO DELLA CLASSE DELLE LAUREE IN SCIENZE PER I BENI CULTURALI**  
Seduta del 05.02.08

Il Consiglio della Classe delle Lauree in Scienze per i Beni Culturali, regolarmente convocato, si è riunito il giorno 05/02/08 alle ore 10,00, nell'Aula 17 della Facoltà di Lettere e Filosofia, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente
2. Pratiche studenti
3. Riconoscimento crediti
4. Tirocini
5. Pratiche Erasmus
6. Esigenze di docenza per l'applicazione dei decreti Mussi (aa. 2008-11) in relazione ai corsi: L-1 Beni culturali e LM-2/LM-89 interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte.
7. Richieste di concorso per ricercatori
8. Scuole di specializzazione in Archeologia e in Storia dell'Arte.
9. Varie ed eventuali

Presiede la seduta il Presidente della Classe, Prof.ssa Luisa D'Arienzo, funge da segretario verbalizzante la dott.ssa Bianca Fadda.

Alle ore 10,15, constatata la presenza del numero legale, ha avuto inizio la seduta.

1. Comunicazioni del Presidente

Il Presidente riferisce di aver ricevuto una lettera del dott. Fabrizio Mattana, responsabile della Segreteria Studenti, nella quale chiede che per tutti gli studenti laureati nel vecchio ordinamento che si iscrivono ai corsi singoli per soddisfare i requisiti necessari per l'ammissione alla SISS e che chiedono di sostenere insegnamenti unificati/integrati, gli esami in questione siano verbalizzati separatamente (es. invece di Glottologia e linguistica unificato, Glottologia e linguistica 1 sem. e Glottologia e linguistica 2 sem.).

2. Pratiche studenti

### **Abbreviazioni di corso e convalida esami**

- 1) ARMENI Franco matr. 20/30/23501: in possesso di laurea quadriennale in Scienze Agrarie conseguita all'Università di Sassari, chiede la convalida di esami compatibili con il CdL triennale in BBCC dal precedente CdL. Sono convalidati: Zoologia generale CFU 5; Botanica generale CFU 5; Botanica sistematica CFU 5, da inserire tra le Attività a scelta dello studente (D).
- 2) CHERCHI Antonello matr. 20/30/27095: in possesso di laurea quinquennale in Architettura conseguita al Politecnico di Torino, chiede la convalida di esami compatibili con il CdL triennale in BBCC dal precedente CdL. Sono convalidati: Letteratura italiana CFU 5 (A); Complementi di Urbanistica CFU 5 (al posto di Architettura del Paesaggio: (A); Storia dell'architettura A CFU 5 e Storia dell'Architettura B CFU 5, da inserire tra le Attività a scelta dello Studente (D).
- 3) PORCU Barbara matr. 20/30/27100: in possesso di laurea triennale sperimentale di I livello in Viola conseguita nel Conservatorio statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, chiede la convalida di esami compatibili con il CdL triennale in BBCC dal

precedente CdL. Sono convalidati: Storia ed estetica musicale 1 CFU 6 (al posto di Storia della Musica: (B); Lingua straniera comunitaria CFU 6 (al posto di Laboratorio di lingua inglese: (F); Elementi di acustica e psicoacustica musicale CFU 3, Pedagogia musicale I CFU 3, Storia degli strumenti ad arco e della loro letteratura CFU 3, Approfondimenti specifici di teoria musicale CFU 3, da inserire tra le Attività a scelta dello studente (D).

In relazione alle pratiche degli studenti, il Presidente comunica al Consiglio che la Segreteria, a seguito di proteste da parte degli studenti, ha avanzato dubbi in merito alle pratiche di abbreviazione per l'immatricolazione alle lauree specialistiche in Archeologia (2/S) e in Storia dell'Arte (95/S) dei laureati in Operatore Culturale per il Turismo, istruite dalla Commissione formata dai proff. Leurini e Coroneo. Gli uffici hanno consegnato un dossier contenente tutte le pratiche di abbreviazione finora deliberate, dal quale è emerso che nel formulare dette abbreviazioni è stato disatteso l'Ordinamento didattico dei Corsi in questione, così come presente anche nel sito MIUR CINECA, nell'offerta formativa dell'Università di Cagliari.

Si apre di seguito la discussione, alla quale interviene, tra gli altri, il prof. Coroneo che ritiene di aver agito senza contravvenire alle norme; in particolare dichiara che i crediti di sede indicati negli Ordinamenti, sui quali si è incentrato maggiormente il dibattito, non siano vincolanti e possano essere disattesi; dichiara inoltre che non sarà disponibile per rivedere le pratiche.

Il Presidente, alla fine della discussione, alla quale hanno partecipato quasi tutti i presenti, propone di rivolgere un quesito agli organi competenti attraverso il Preside, che, già informato del problema, è d'accordo sulla procedura. Il Consiglio approva.

Il quesito si pone in questi termini:

fino a che punto e in quali termini può essere disatteso l'Ordinamento didattico;

fino a che punto può essere modificato il numero dei crediti per ambito fissato nell'Ordinamento;

fino a che punto possono essere inseriti, all'interno di ambiti previsti dalla Tabella di legge, SSD non compresi in detti ambiti.

### 3. Riconoscimento crediti

La prof.ssa **Cecilia Tasca** chiede che venga attribuito 1 cfu di tipologia F alla studentessa Campus Anna Rita, matr. 24585, che ha partecipato ai seminari di Marilena Maniaci e di Pasquale Cordasco e ha presentato la relativa relazione scritta. Il Consiglio approva.

In merito alla richiesta di attribuzione di 1 cfu di tipologia A, disciplina: Letteratura italiana presentata dalla prof.ssa **Gonaria Floris**, il Consiglio prende atto del fatto che alla studentessa Montis Stefania, matr. 20501, era già stato attribuito 1 cfu, ambito Letteratura italiana.

### 4. Tirocini

Il Presidente illustra le pratiche degli studenti che hanno concluso il tirocinio e hanno presentato, per l'attribuzione dei crediti, la relazione finale dell'Ente ospitante e i registri dell'attività svolta con le firme di presenza:

Saiu Sara, matr. 23662, Corso di Laurea in Beni Culturali, 9 cfu

Perra Carla, matr. 21577, Corso di Laurea in Beni Culturali, 9 cfu

Il Consiglio, verificato l'esito positivo dei suddetti tirocini, approva l'acquisizione dei relativi crediti.

## 5. Pratiche Erasmus

La prof.ssa **Maria Luisa Frongia** dichiara che lo studente Piga Giorgio, matr. 23578, ha compiuto positivamente l'integrazione dell'esame di Storia dell'Arte contemporanea riguardo al Novecento, come richiesto dalla Commissione per i piani di studi Erasmus. Si precisa che l'esame è stato già sostenuto dallo studente a Mursia con 6 cfu e l'integrazione riguarda esclusivamente i contenuti.

6. Esigenze di docenza per l'applicazione dei decreti Mussi (aa. 2008-11) in relazione ai corsi: L-1 Beni culturali e LM-2/LM-89 interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte.

Il Presidente illustra al Consiglio il quadro di sintesi delle esigenze di docenza del corso di laurea triennale in Beni Culturali (ex 270) e del Corso di laurea interclasse in Archeologia e Storia dell'arte (ex 270), elaborato su richiesta del Preside.

La prof.ssa Laconi propone che la disciplina Lingua e Letteratura Latina (ind. storico-artistico e archivistico-biblioteconomico) sia modificata in Lingua Latina. Il Consiglio approva.

## 7. Richieste di concorso per ricercatori

Il Presidente comunica che, in merito a tale punto, sono pervenuti i verbali delle deliberazioni assunte nei consigli dei Dipartimenti di Scienze Archeologiche e Storico-artistiche e di Filologia classica, Glottologia e Scienze Storiche dell'Antichità e del Medioevo.

In primo luogo il Consiglio si è espresso in merito ai criteri da adottare per la richiesta concorsuale, che sono stati così identificati:

- 1) SSD privi di ricercatori
- 2) Potenziamento della ricerca in ambiti strategici per la Facoltà
- 3) Esigenze didattiche del SSD e carico didattico previsto
- 4) Principio dell'alternanza nella richiesta dei posti.

A seguito di un approfondito dibattito, al quale hanno preso parte i proff. Leurini, Coroneo, Tanda, Angiolillo, D'Arienzo, Scano, Frongia, Laconi, il Consiglio definisce le seguenti richieste in ordine prioritario:

- 1) L-ANT/08 - Archeologia medievale (votato all'unanimità)
- 2) L-FIL-LET/04 – Lingua e Letteratura Latina (votato a maggioranza con un astenuto e un voto contrario)
- 3) L-ART/01 – Storia dell'arte medievale (votato all'unanimità)
- 4) L-FIL-LET/02 – Lingua e Letteratura Greca (votato all'unanimità)
- 5) L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea (votato all'unanimità)

Sono state inoltre avanzate richieste in merito ai SSD:

- M-STO/09 - Paleografia
- M-STO/08 – Archivistica, Biblioteconomia e Bibliografia
- L-ANT/01 – Preistoria e Protostoria
- L-ANT/07 – Archeologia classica
- L-ANT/03 – Storia romana

## 8. Scuole di specializzazione in Archeologia e in Storia dell'Arte

Prende la parola il prof. Coroneo, il quale sottolinea l'urgenza di attivare le Scuole di specializzazione in Archeologia e in Storia dell'Arte; ritiene tuttavia che il problema vada affrontato

a livello di Facoltà, data la necessità di convogliare nelle Scuole forze e risorse, che ne garantiscano il funzionamento. Interviene la prof.ssa Tanda, direttore della Scuola di specializzazione in Archeologia la quale auspica che entrambe le scuole, sbocco naturale delle lauree magistrali, siano presto attivate. Ricorda ai presenti che la richiesta di nuova istituzione della scuola di specializzazione in Archeologia ha già ricevuto l'approvazione del Consiglio di Facoltà, diversamente da quella in Storia dell'Arte, che non ha ancora attivato l'iter.

Interviene la prof.ssa Frongia, direttore della Scuola di specializzazione in Storia dell'Arte, che evidenzia ai presenti la difficoltà per l'attivazione della scuola, a motivo della scarsità di docenti nell'ambito storico-artistico.

Dopo ampia discussione, alla quale partecipano i proff. Tanda, Angiolillo e Scano, il Consiglio auspica che la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte venga attivata. Invita pertanto il Consiglio della Scuola ad impegnarsi sul merito.

#### 9. Varie ed eventuali

Alle ore 13,30, non essendovi altro da deliberare, la seduta viene tolta. Del che si è redatto il presente verbale. Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il Segretario  
(dott.ssa Bianca Fadda)

Il Presidente  
(Prof. Luisa D'Arienzo)