

CONSIGLIO DELLA CLASSE DELLE LAUREE IN SCIENZE PER I BENI CULTURALI  
Seduta del 02.10.06

Il Consiglio della Classe delle Lauree in Scienze per i Beni Culturali, regolarmente convocato, si è riunito il giorno 02/10/06 alle ore 10,00, nell'Aula n. 16 della Facoltà di Lettere e Filosofia, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente
2. Pratiche studenti
3. Riconoscimento crediti
4. Rettifiche e chiarimenti
5. Tirocini
6. Pratiche Erasmus
7. Piani di studio
8. Fondi ex art. 5
9. Varie ed eventuali.

Presiede la seduta il Presidente della Classe, Prof.ssa Luisa D'Arienzo, funge da segretario verbalizzante la dott.ssa Bianca Fadda.

Alle ore 10,15, constatata la presenza del numero legale, ha avuto inizio la seduta.

#### 1. Comunicazioni del Presidente

Il Presidente comunica al Consiglio che il Miur ha inoltrato, per i pareri del CUN, del CNSU e delle Commissioni parlamentari, il nuovo schema di Decreto Ministeriale sulle nuove classi si laurea triennali e magistrali.

1 bis) Attribuzione contratto di diritto privato "Tecniche artistiche e del restauro" SSD L-ART/04, per il Corso di Laurea specialistica in Storia dell'Arte

Il presidente informa il Consiglio che, a seguito del bando per l'attribuzione del contratto sostitutivo di insegnamento per Tecniche e artistiche del restauro - L-ART/04 (30 ore, 5 crediti) presso il Corso di Laurea specialistica in Storia dell'Arte, è pervenuta un'unica domanda. Si procede pertanto alla nomina della commissione che dovrà procedere alla relativa valutazione. Vengono proposti i seguenti nominativi:

Scano, Coroneo, Martorelli.

Alle ore 10,30 i commissari si allontanano per procedere alla valutazione della domanda pervenuta.

#### 2. Pratiche studenti

La studentessa Marianna Maoddi, matr. 24904, iscritta al Corso di Laurea specialistica in Storia dell'Arte nell'anno accademico 2005/2006, ha chiesto l'autorizzazione di poter frequentare il secondo anno di laurea specialistica presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, Facoltà

di Scienze Umanistiche, nell'ambito del programma di Alta Formazione "Master and Back" promosso dalla Regione Autonoma della Sardegna. La studentessa, in accordo con il Presidente della Classe e con il Preside della Facoltà, ha presentato un programma relativo alle attività formative a cui intende partecipare, facenti parte delle discipline storico-artistiche:

Storia del disegno, incisione e grafica;  
Storia dell'arte contemporanea;  
Storia della fotografia;  
Storia della critica d'arte;  
Museologia.

Le lezioni saranno avviate nel secondo semestre, pertanto la durata del soggiorno sarà di sei mesi, secondo quanto previsto anche dal programma "Master and back". Il Consiglio approva.

### **Iscrizioni alla Laurea specialistica in Storia dell'arte**

Lo studente Muceli Giorgio, in possesso di laurea triennale in Beni Culturali, ha chiesto di essere immatricolato al 1° anno del corso di laurea specialistica in Storia dell'Arte. La domanda è accolta con il riconoscimento dei cfu maturati nel corso di laurea triennale.

La studentessa Spano Valentina, in possesso di laurea triennale in Beni Culturali, ha chiesto di essere immatricolata al 1° anno del corso di laurea specialistica in Storia dell'Arte. La domanda è accolta con il riconoscimento dei cfu maturati nel corso di laurea triennale.

La studentessa Vacca Marilena, in possesso di laurea triennale in Beni Culturali, ha chiesto di essere immatricolata al 1° anno del corso di laurea specialistica in Storia dell'Arte. La domanda è accolta con il riconoscimento dei cfu maturati nel corso di laurea triennale.

La studentessa Artizzu Elisa, in possesso di laurea triennale in Operatore Culturale per il Turismo, ha chiesto di essere immatricolata al 1° anno del corso di laurea specialistica in Storia dell'Arte. La domanda è accolta con il riconoscimento dei cfu maturati nel corso di laurea triennale.

La studentessa Saiu Martina, in possesso di laurea triennale in Operatore Culturale per il Turismo, ha chiesto di essere immatricolata al 1° anno del corso di laurea specialistica in Storia dell'Arte. La domanda è accolta con il riconoscimento dei cfu maturati nel corso di laurea triennale.

La studentessa Trudu Patrizia, in possesso di laurea triennale in Operatore Culturale per il Turismo, ha chiesto di essere immatricolata al 1° anno del corso di laurea specialistica in Storia dell'Arte. La domanda è accolta con il riconoscimento dei cfu maturati nel corso di laurea triennale.

La studentessa Zedda Matilde, in possesso di laurea in Lettere Moderne Vecchio Ordinamento, ha chiesto di essere immatricolata al 1° anno del corso di laurea specialistica in Storia dell'Arte. La domanda è accolta con il riconoscimento dei cfu maturati nel corso di laurea triennale.

La studentessa Sanna Rita Antonella, in possesso di laurea triennale in Beni archivistici e librari conseguita presso l'Università di Sassari, ha chiesto di essere immatricolata al 1° anno del corso di laurea specialistica in Storia dell'Arte. La domanda è accolta con il riconoscimento dei cfu maturati nel corso di laurea triennale.

La studentessa Tuveri Francesca, in possesso di laurea triennale in Beni Culturali, ha chiesto di essere immatricolata al 1° anno del corso di laurea specialistica in Storia dell'Arte. La domanda è accolta con il riconoscimento dei cfu maturati nel corso di laurea triennale.

La studentessa Carboni Roberta, in possesso di laurea triennale in Beni Culturali, ha chiesto di essere immatricolata al 1° anno del corso di laurea specialistica in Storia dell'Arte. La domanda è accolta con il riconoscimento dei cfu maturati nel corso di laurea triennale.

La studentessa Pibiri Agata, in possesso di laurea triennale in Beni Culturali, ha chiesto di essere immatricolata al 1° anno del corso di laurea specialistica in Storia dell'Arte. La domanda è accolta con il riconoscimento dei cfu maturati nel corso di laurea triennale.

La studentessa Gervasi Cristina, in possesso di laurea triennale in Beni Culturali, ha chiesto di essere immatricolata al 1° anno del corso di laurea specialistica in Storia dell'Arte. La domanda è accolta con il riconoscimento dei cfu maturati nel corso di laurea triennale.

La studentessa Trudu Maria Elena, in possesso di laurea triennale in Beni Culturali, ha chiesto di essere immatricolata al 1° anno del corso di laurea specialistica in Storia dell'Arte. La domanda è accolta con il riconoscimento dei cfu maturati nel corso di laurea triennale.

La studentessa Vacca Viviana, in possesso di laurea in Filosofia Vecchio Ordinamento, ha chiesto di essere immatricolata al 1° anno del corso di laurea specialistica in Storia dell'Arte. La domanda è accolta con il riconoscimento dei cfu maturati nel corso di laurea triennale.

### 3. Riconoscimento crediti

#### **Richieste degli studenti**

##### **Corso di Laurea in Beni Culturali**

La studentessa Floris Francesca, matr. 19976, chiede che le venga riconosciuta l'attività extrauniversitaria certificata dal seguente documento: Corso di Lingua inglese – Livello elementare I, tenutosi presso il Centro Linguistico di Ateneo (50 ore). Il Consiglio attribuisce 2 cfu di tipologia d.

La studentessa Lobina Alessandra, matr. 19601, chiede che le venga riconosciuta l'attività extrauniversitaria certificata dal seguente documento: Corso di Lingua inglese – Livello elementare II, tenutosi presso il Centro Linguistico di Ateneo (50 ore). Il Consiglio attribuisce 2 cfu di tipologia d.

La studentessa Pispisa Federica, matr. 21247, chiede che le venga riconosciuta l'attività extrauniversitaria certificata dal seguente documento: Attestato di partecipazione a scavo archeologico presso la città punico-romana di Nora (93 ore). Il Consiglio attribuisce 3 cfu di tipologia d.

La studentessa Pazzola Laura, matr. 20212, chiede che le venga riconosciuta l'attività extrauniversitaria certificata dal seguente documento: Attestato di partecipazione a Laboratorio di produzione audio-visiva (50 ore). Il Consiglio attribuisce 2 cfu di tipologia d.

La studentessa Serra Maily, matr. 22740, chiede che le vengano riconosciute le attività extrauniversitarie certificate dai seguenti documenti: 1) Attestato di partecipazione alla campagna di studio e scavo archeologico presso la colonia di Mariana in Corsica (128 ore); 2) Corso di Lingua tedesca – Livello pre intermedio I, tenutosi presso il Centro Linguistico di Ateneo (50 ore). Il Consiglio attribuisce 5 cfu di tipologia d per la prima attività e 2 cfu di tipologia d per la seconda.

La studentessa Loi Francesca, matr. 15848, chiede che le vengano riconosciute le attività extrauniversitarie certificate dai seguenti documenti: Corso di Lingua inglese – Livello principianti assoluti frequentato dal 15 settembre 1999 al 12 novembre 1999 (50 ore); Attestato di partecipazione a scavo archeologico nella chiesa di Sant'Eulalia per il periodo 7 febbraio-10 marzo 2000. Il Consiglio ritiene le richieste non valutabili perché svolte da oltre cinque anni, in un'epoca in cui il corso di Laurea in Beni Culturali ancora non esisteva (vedi delibera del Consiglio di Classe del 13/07/05).

La studentessa Corongiu Dolores, matr. 22704, chiede che le vengano riconosciute le attività extrauniversitarie certificate dai seguenti documenti: 1) Corso di Lingua spagnola all'estero (19 ore + esame finale); 2) Attestato di partecipazione alla manifestazione "Cagliari monumenti aperti", Cagliari, 4 maggio 2003; 3) Attestato di partecipazione alla manifestazione "Cagliari monumenti aperti", Cagliari, 28-29 maggio 2005; 4) Attestato di partecipazione a Laboratorio teatrale (30 ore). Il Consiglio attribuisce 1 cfu di tipologia d per la prima richiesta; ritiene non valutabile la seconda richiesta in quanto la studentessa ha partecipato alla manifestazione "Cagliari monumenti aperti" nella sola giornata del 4 maggio 2003 e non nelle due previste; attribuisce 1 cfu di tipologia d per la terza attività e 1 cfu di tipologia d per la quarta.

La studentessa Delunas Silvia, matr. 23818 chiede che le venga riconosciuta l'attività extrauniversitaria certificata dal seguente documento: 1) Attestato di partecipazione alla

manifestazione “Cagliari monumenti aperti”, Cagliari, 28-29 maggio 2005. Il Consiglio attribuisce 1 cfu di tipologia d.

La studentessa Atzeni Arianna, matr. 23134, chiede che le venga convalidato il Laboratorio ed esercitazioni di Psicometria da lei frequentato quando era iscritta presso la Facoltà di Sc. e Tec. Psic. Dell’Appr. Della Com. E. D. Sal. Si precisa che la suddetta studentessa ha effettuato il passaggio al Corso di Laurea in Beni Culturali nell’A. A. 2002-2003, presentando la domanda per la convalida degli esami sostenuti, ma omettendo il Laboratorio di Psicometria, che ora chiede di considerare per un’eventuale convalida. Il Consiglio delibera di attribuire 2 cfu di tipologia f.

### **Corso di Laurea specialistica in Storia dell’Arte**

La studentessa Onano Gabriella, matr. 24916, chiede che le venga riconosciuta l’attività extrauniversitaria certificata dal seguente documento: Attestato di partecipazione al Corso “La Sistina: il grande restauro” (50 ore). Il Consiglio attribuisce 2 cfu di tipologia d.

### **Richieste dei docenti**

Il professor **Giovanni Ugas** comunica che, nell’ambito dell’accordo di programma, stipulato tra il Comune di Isili, la Soprintendenza archeologica di Sassari e Nuoro e l’Università di Cagliari, si è svolto un cantiere archeologico didattico nel Nuraghe Asusa di Isili dal 21 agosto al 29 settembre 2006, al quale hanno partecipato gli studenti del Corso di Laurea in Beni Culturali e del Corso di Laurea specialistica in Archeologia. Il Consiglio prende atto e, trattandosi di attività già svolte, ricorda che per l’attribuzione di 1 cfu devono essere svolte 25 ore di attività.

Il professor **Roberto Coroneo** chiede che vengano attribuiti 3 cfu di tipologia b, disciplina Storia dell’arte medioevale in Sardegna, ambito: Beni storico-artistici e archeologici, alla studentessa Laura Casu, matr. 21402, che ha svolto attività integrative. Il Consiglio approva.

La prof.ssa **Francesca Crasta** chiede che venga attribuito 1 cfu di tipologia a, disciplina Storia della Filosofia, ambito: Discipline storiche, alle studentesse:

Rossella Lattuca, matr. 21090

Ivana Salis, matr. 21461

che hanno svolto attività integrative. Il Consiglio approva.

La professoressa **Clara Incani** chiede che venga attribuito 1 cfu, tipologia B, disciplina Geografia e Cartografia IGM, ambito Beni Demotnoantropologici e Ambientali, agli studenti:

Silvia Loddo, matr. 20692

Claudia Calamida, matr. 19896

Atzeni Susanna, matr. 20674

che hanno svolto attività di approfondimento. Il Consiglio approva.

Il prof. **Claudio Natoli** chiede che venga attribuiti 1 cfu di tipologia f alla studentessa Rossella Lattuca, matr. 21090, che ha seguito una serie di incontri e Seminari di formazione e di studio, presentando una dettagliata relazione scritta sui temi trattati. Il Consiglio approva.

La prof.ssa **Cecilia Tasca** chiede che venga attribuito 1 cfu di tipologia f agli studenti:

Anna Rita Campus, matr. 24585

Vincenzo Gaias, matr. 24686

che hanno partecipato alle visite guidate organizzate nell’ambito del Corso di Archivistica Generale e hanno presentato le previste relazioni scritte. Il Consiglio approva.

La prof.ssa **Rossana Martorelli** chiede che venga attribuito 1 cfu di tipologia f alle studentesse:

Valentina Caruso, matr. 22818

Michela Dessi, matr. 22795  
Federica Marroccu, matr. 22743  
Claudia Cardia, matr. 22752  
Veronica Cossu, matr. 22745  
Amalia Murgia, matr. 22798

che hanno partecipato alla campagna di scavo tenutasi a Cagliari, Passeggiata coperta al Bastione di Saint-Remy. Il Consiglio approva.

La prof.ssa **Simonetta Angiolillo** chiede che venga attribuito 1 cfu di tipologia B, disciplina Archeologia e storia dell'arte greca, ambito Beni storico-artistici e archeologici, alla studentessa Fiammetta Mascia, matr. 21395. Il Consiglio approva.

Il professor **David Bruni** chiede che venga riconosciuto 1 cfu di tipologia B, disciplina Storia del cinema, ambito: Beni musicali, cinematografici e teatrali, alla studentessa Silvia Loddo, matr. 20692, che ha svolto attività integrative. Il Consiglio approva.

La prof.ssa **Patrizia Serra** chiede che venga attribuito 1 cfu di tipologia B, disciplina Filologia romanza, ambito Beni musicali, cinematografici e teatrali, allo studente Andrea Atzeri, matr. 21025. Il Consiglio approva.

La prof.ssa **Gonaria Floris** chiede che venga attribuito 1 cfu di tipologia A, disciplina Letteratura italiana medioevale, ambito Letteratura italiana, alla studentessa Laura Casu, matr. 21402. Il Consiglio approva.

Il prof. **Renato Tanca** chiede che vengano attribuiti 3 cfu di tipologia C, disciplina Letteratura cristiana antica, ambito: Civiltà antiche e medievali, alla studentessa Claudia Calamida, matr. 19896, che ha svolto attività integrative. Il Consiglio approva.

Il professor **Giovanni Ugas** chiede che venga attribuito 1 cfu di tipologia f alla studentessa Maily Serra, matr. 22740 che ha partecipato al Laboratorio di scavo archeologico presso il Nuraghe Asusa di Isili. Il Consiglio approva.

Il professor **Giovanni Ugas** chiede che venga attribuito 1 cfu di tipologia f alla studentessa Alice Piras, matr. 21527 che ha partecipato al Laboratorio di Archeologia. Il Consiglio approva.

Il professor **Fabio Vasarri** chiede che vengano attribuiti 3 cfu di tipologia f alla studentessa Silvia Carboni, matr. 23941 che ha frequentato con profitto il dottorato di lingua francese. Il Consiglio approva.

La dott.ssa **Scafidi** presenta l'elenco degli studenti che hanno frequentato il **Laboratorio di Francese I** per l'Anno Accademico 2005/06, riportando l'idoneità (all. 1) . Il Consiglio approva.

La dott.ssa **Lusso** presenta l'elenco degli studenti che hanno frequentato il **Laboratorio di Inglese I** per l'Anno Accademico 2005/06, riportando l'idoneità (all. 2) . Il Consiglio approva.

La dott.ssa **Loi** presenta l'elenco degli studenti che hanno frequentato il **Laboratorio di Inglese I** per l'Anno Accademico 2005/06, riportando l'idoneità (all. 3) . Il Consiglio approva.

La dott.ssa **Moi S.** presenta l'elenco degli studenti che hanno frequentato il **Laboratorio di Inglese I** per l'Anno Accademico 2005/06, riportando l'idoneità (all. 4) . Il Consiglio approva.

La dott.ssa **Milia** presenta l'elenco degli studenti che hanno frequentato il **Laboratorio di Inglese I** per l'Anno Accademico 2005/06, riportando l'idoneità (all. 5) . Il Consiglio approva.

La dott.ssa **Peters** presenta l'elenco degli studenti che hanno frequentato il **Laboratorio di Inglese I** per l'Anno Accademico 2005/06, riportando l'idoneità (all. 6) . Il Consiglio approva.

La dott.ssa **Rowlands** presenta l'elenco degli studenti che hanno frequentato il **Laboratorio di Inglese I** per l'Anno Accademico 2005/06, riportando l'idoneità (all. 7) . Il Consiglio approva.

La dott.ssa **Ferrer** presenta l'elenco degli studenti che hanno frequentato il **Laboratorio di Spagnolo I** per l'Anno Accademico 2005/06, riportando l'idoneità (all. 8) . Il Consiglio approva.

La dott.ssa **Horton** presenta l'elenco degli studenti che hanno frequentato il **Laboratorio di Spagnolo I** per l'Anno Accademico 2005/06, riportando l'idoneità (all. 9) . Il Consiglio approva.

La dott.ssa **Petretto** presenta l'elenco degli studenti che hanno frequentato il **Laboratorio di Inglese I** per l'Anno Accademico 2005/06, riportando l'idoneità (all. 10) . Il Consiglio approva.

La dott.ssa **Sirigu** presenta l'elenco degli studenti che hanno frequentato il **Laboratorio di Inglese I** per l'Anno Accademico 2005/06, riportando l'idoneità (all. 11) . Il Consiglio approva.

Il dott. **Gold** presenta l'elenco degli studenti che hanno frequentato il **Laboratorio di Inglese 2** per l'Anno Accademico 2005/06, riportando l'idoneità (all. 12) . Il Consiglio approva.

Il dott. **Pruss** presenta l'elenco degli studenti che hanno frequentato il **Laboratorio di Tedesco 2** per l'Anno Accademico 2005/06, riportando l'idoneità (all. 13) . Il Consiglio approva.

La dott.ssa **Schroeder** presenta l'elenco degli studenti che hanno frequentato il **Laboratorio di Tedesco I** per l'Anno Accademico 2005/06, riportando l'idoneità (all. 14) . Il Consiglio approva.

### **Laurea specialistica in archeologia**

La prof.ssa **Giuseppa Tanda** chiede che vengano attribuiti 2 cfu di tipologia f agli studenti:

Nicola Dessì, matr. 23963

Alessandra Pilloni, matr. 23970

che hanno partecipato al viaggio di istruzione nel Sassarese presentando la relativa tesina. Il Consiglio approva.

La prof.ssa **Giuseppa Tanda** chiede che vengano attribuiti 4 cfu di tipologia f alla studentessa Alessandra Pilloni, matr. 23970 che ha partecipato alle attività di scavo archeologico presso la località di Su Coddu-Canelles e Maktar-Tunisia. Il Consiglio approva.

La prof.ssa **Giuseppa Tanda** chiede inoltre che i 10 cfu conseguiti dallo studente Nicola Dessì, matr. 23963 nell'ambito del Tirocinio di formazione e di orientamento, e riconosciuti dal Consiglio in data 12/07/2006 nell'ambito d, vengano trasferiti nell'ambito f. Il Consiglio attribuisce allo studente 9 cfu di tipologia f come previsto per le attività di tirocinio.

Il professor **Paolo Randaccio** chiede che vengano attribuiti 3 cfu di tipologia B, disciplina Fisica applicata, ambito: Formazione tecnica e scientifica, agli studenti:

Valentina Chergia, matr. 23937

Roberta Mamei, matr. 23956

Raimondo Gaviano, matr. 23155

che hanno svolto attività integrative. Il Consiglio approva.

### **Laurea specialistica in Storia dell'arte**

Il professor **Fabio Vasari** chiede che vengano attribuiti 3 cfu di tipologia f alla studentessa Silvia Carboni, matr. 23941 che ha frequentato con profitto il lettorato di lingua francese. Il Consiglio approva.

La prof.ssa **Rossana Martorelli**, in accordo con la studentessa Simona Trudu, matr. 23969, chiede che venga attribuito alla suddetta studentessa 1 cfu di tipologia d per aver frequentato il Laboratorio di Archeologia Postclassica. Il Consiglio approva.

## 4. Rettifiche e chiarimenti

In relazione alla richiesta di chiarimenti in merito alle pratiche degli studenti:

Sulis Sara matr. 24022

Sessini Maria Laura matr. 24181

Casula Silvia matr. 24884

si fa presente che nel momento in cui è stata esaminata la domanda di iscrizione al corso di laurea specialistica in Archeologia (inizi marzo 2006) e nel momento in cui la loro iscrizione è stata accolta dal Consiglio di Classe (24.03.2006) avevano già sostenuto l'esame di **Epigrafia latina I** (31 gennaio 2006) dal Corso di Laurea triennale in Beni culturali, ben sapendo che i 5 CFU corrispondenti a quella disciplina sarebbero stati loro addebitati per poter sostenere gli esami della specialistica. Pertanto nello schema approntato e approvato dal Consiglio di Classe del 24.03.2006,

gli stessi CFU sono stati considerati come convalidati, perché già sostenuti e come tali sarebbero dovuti risultare alla Segreteria studenti.

Per quanto riguarda invece l'esame di *Storia del cinema, della fotografia e della televisione*, la D.ssa Silvia Casula matr. 24884, da me convocata, si è accorta di aver fornito indicazioni errate e di aver sostenuto l'esame di *Cinematografia documentaria* (in data 05.06.2002, 30/30 e lode, 4 CFU), che pertanto sostituisce tra i Crediti a scelta dello studente essendo convalidati quello di *Storia del cinema, della fotografia e della televisione*.

In relazione alla richiesta di chiarimenti in merito alla delibera del Consiglio di Classe datata 25/09/2003, e nella fattispecie l'allegato 12 della medesima, inerente attività di scavo, si precisa che in quella sede furono attribuiti un numero di crediti standard, a prescindere dall'effettivo numero di ore di attività svolte, come dimostra l'allegato 10 dello stesso Consiglio, a firma della stessa prof.ssa Tanda, dove furono attribuiti 3 cfu per 100 ore di attività. I crediti inerenti l'allegato 12 in questione devono, pertanto, essere interpretati come 2.

In relazione alla richiesta di rettifica della delibera di proseguimento studi dello studente Stefano Figus, proveniente dal Corso di Laurea in Studi storico-artistici dell'Università di Roma "La Sapienza", si precisa che gli esami sostenuti a Roma dal Figus sono stati convalidati già all'atto della ricostruzione della carriera nel passaggio per opzione al Corso di Laurea in Beni Culturali, con delibera del 20.01.2004. L'equivoco è nato dal fatto che le titolature degli esami sostenuti a Roma sono differenti rispetto alle titolature del nostro Corso. Si precisa pertanto che le titolature presenti nella ricostruzione della carriera di Figus, di cui alla citata delibera, devono essere così intese:

1. "Lineamenti di storia generale del Medioevo" in luogo di "Storia Medioevale".
2. "Lineamenti di storia dell'arte bizantina" in luogo di "Storia dell'arte bizantina".
3. "Storia della fotografia e della documentazione visiva dell'opera d'arte" in luogo di "Storia della fotografia".
4. "Istituzioni di storia dell'arte medioevale" in luogo di "Storia dell'arte medioevale 1".
5. "Le rinascenze dell'antico Medioevo" in luogo di "Storia dell'arte medioevale 2".
6. "Le chiese paleocristiane e altomedievali di Roma nel contesto urbano" in luogo di "Archeologia cristiana e medioevale".

Tali diciture risultano già rettificata nel piano di studi di Figus per il quale si delibera nel Consiglio odierno.

La studentessa Claudia Muscas, matr. 20381, iscritta al Corso di Laurea in Beni Archeologici, in merito al Laboratorio di Lingua italiana da lei svolto, ha acquisito 1 cfu. Deve, pertanto, essere rettificata la delibera del Consiglio di Classe del 05/03/2004 dove le venivano erroneamente attribuiti 5 cfu e la studentessa deve essere inclusa nell'allegato 4 al verbale del suddetto Consiglio di Classe.

Alle ore 11,30 rientra la commissione nominata per per l'attribuzione del contratto sostitutivo di insegnamento per Tecniche e artistiche del restauro (L-ART/04), e, nella persona del Presidente, prof.ssa Scano, comunica che, presa visione del curriculum e dell'elenco dei titoli contenuti nell'unica domanda pervenuta, giudica idonea la dott.ssa Lucia Siddi a coprire l'insegnamento di Tecniche e artistiche del restauro (all. 15).

## 5. Tirocini

Il Presidente illustra le pratiche degli studenti che hanno concluso il tirocinio e hanno presentato, per l'attribuzione dei crediti, la relazione finale dell'Ente ospitante e i registri dell'attività svolta con le firme di presenza:

Simona Tronci, matr. 21723, Corso di Laurea in Beni Culturali, 9 cfu  
Alessandra Piredda, matr. 21471, Corso di Laurea in Beni Culturali, 9 cfu  
Michela Meloni, matr. 22074, Corso di Laurea in Beni Culturali, 9 cfu  
Alessandro Bogazzi, matr. 22310, Corso di Laurea in Beni Culturali, 9 cfu  
Francesca Monni, matr. 21636, Corso di Laurea in Beni Culturali, 9 cfu  
Simonetta Figus, Corso di Laurea in Beni Culturali, 9 cfu  
Monica Dessì, Corso di Laurea in Beni Culturali, 9 cfu  
Daniele Ortu, matr. 22767, Corso di Laurea in Beni Culturali, 9 cfu  
Francesca Sanna, matr. 20461, Corso di Laurea in Beni Culturali, 9 cfu  
Marco Secci, matr. 22377, Corso di Laurea in Beni Culturali, 9 cfu  
Rossella Lattuca, matr. 21090, Corso di Laurea in Beni Culturali, 9 cfu  
Domenica Puggioni, matr. 22733, Corso di Laurea in Beni Culturali, 9 cfu  
Stefano Casu, Corso di Laurea in Beni Culturali, 9 cfu  
Ivana Salis, Corso di Laurea in Beni Culturali, 9 cfu  
Sara Damico, matr. 22121, Corso di Laurea in Beni Culturali, 9 cfu  
Lia Rita Carlini, matr. 21623, Corso di Laurea in Beni Culturali, 9 cfu  
Clara Sotgiu, matr. 22154, Corso di Laurea in Beni Culturali, 9 cfu  
Claudia Calamida, matr. 19896, Corso di Laurea in Beni Culturali, 9 cfu  
Silvia Loddo, matr. 20692, Corso di Laurea in Beni Culturali, 9 cfu  
Maily Serra, matr. 22740, Corso di Laurea in Beni Culturali, 9 cfu

Il Consiglio, verificato l'esito positivo dei suddetti tirocini, approva l'acquisizione dei relativi crediti.

## 6. Pratiche Erasmus

Consiglio della Classe delle Lauree in Scienze per i Beni Culturali  
2.10.2006

### **APPROVAZIONE DEI PIANI DI STUDI**



Elisabetta BOLASCO

matr.23926 BC

Albacete - Castilla - La Mancha (9 mesi)

Presenta il seguente learning agreement:

<b>Materia</b>	<b>ECTS</b>	<b>In sostituzione di</b>
Historia contemporanea	9	Storia contemporanea
Historia del cine y la fotografia	6	Storia del cinema, fotografia e televisione
Museologia	6	Museologia
Historia de la musica	6	Storia della musica
Movimientos artisticos del siglo XX	6	Storia dell'arte contemporanea

Il Consiglio **approva**, invitando la studentessa, al rientro a Cagliari, a **integrare** il programma di Storia dell'arte contemporanea

Marco CABRAS

matr.22263 BC

Jaen

(8 mesi)

Presenta il seguente learning agreement:

<b>Materia</b>	<b>ECTS</b>	<b>In sostituzione di</b>
Prehistoria	6	Paletnologia
Museologia	6	Museologia
Restauro	6	Restauro
Historia contemporanea	6	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Arqueologia de la cultura iberica	6	

Il Consiglio lo **approva così integrato**

<b>Materia</b>	<b>ECTS</b>	<b>In sostituzione di</b>
Prehistoria	6	Paletnologia
Museologia	6	Museologia
Restauro	6	Restauro
Historia contemporanea	6	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Arqueologia de la cultura iberica	6	

Dolores CORONGIU

matr.22704 BC

Perpignan

(6 mesi)

Presenta il seguente learning agreement:

<b>Materia</b>	<b>ECTS</b>	<b>In sostituzione di</b>
Histoire de l'art contemporain	6	Storia dell'arte contemporanea
Histoire contemporaine	6	Storia contemporanea

Inoltre la studentessa Corongiu intende svolgere a Perpignan il tirocinio e la ricerca bibliografica per la tesi in Storia dell'arte medievale.

Il Consiglio **approva**

Maria Dalila COSSU

matr.20647 BC

Tomar

(3 mesi)

Presenta il seguente learning agreement:

<b>Materia</b>	<b>ECTS</b>	<b>In sostituzione di</b>
Historia VI	4	Storia contemporanea
Historia de arte V	4	Storia dell'arte moderna
Historia de arte VI + Corrente artistica contemporanea	4 +3	Storia dell'arte contemporanea
Geografia	4	Geografia e cartografia IGM, <i>da integrare</i>
Museologia	3	Museologia, <i>da integrare</i>
Tecnica de produccion artistica	4	Storia del disegno, dell'incisione e della grafica, <i>da integrare</i>
Estetica e teoria de arte	3	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Expressao artistica contemporanea	4	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Fisica I	4	

Il Consiglio **approva**, invitando la studentessa, al rientro a Cagliari, a **integrare** i programmi fino al raggiungimento del numero di CFU richiesto dal Corso di laurea.

Rubina CUNCU

matr.20862 BC

Jaen (8 mesi)

Presenta il seguente learning agreement:

<b>Materia</b>	<b>ECTS</b>	<b>In sostituzione di</b>
Historia contemporanea	6	Storia contemporanea
Historia medieval	6	Storia medievale
Historia y teoria del teatro español	6	Storia del teatro e dello spettacolo
Introduccion a la restauracion arqueologica	6	Restauro
Storia dell'arte contemporanea	6	Storia dell'arte contemporanea
Literatura latina clasica	4,5	Letteratura cristiana antica

Il consiglio **approva il piano di studi a eccezione della sostituzione di Letteratura cristiana antica con "Letteratura latina clasica"**.

Silvia Giovanna DESSÌ

matr.24920 StA

Aix – Marseille (9 mesi)

Presenta il seguente learning agreement:

<b>Materia</b>	<b>ECTS</b>	<b>In sostituzione di</b>
Analyse de documents ethnographiques	6	Storia della cultura materiale
Approches de la peinture et de la sculpture en France 1750 – 1914	6	
Initiation à la méthodologie du travail universitaire	6	<i>Esame a scelta</i>
Stages pratiques	6	Tirocinio, altre attività dello studente
Littérature francophone	3	Letteratura francese

Il Consiglio lo **approva così modificato**

<b>Materia</b>	<b>ECTS</b>	<b>In sostituzione di</b>
Analyse de documents ethnographiques	6	Storia della cultura materiale

Approches de la peinture et de la sculpture en France 1750 – 1914	6	
Initiation à la méthodologie du travail universitaire	6	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Stages pratiques	6	Tirocinio, altre attività dello studente
Littérature francophone	3	Letteratura francese, <i>da integrare</i>

Cristina GERVASI

matr.24918 StA

Sevilla (10 mesi)

Presenta il seguente learning agreement:

<b>Materia</b>	<b>ECTS</b>	<b>In sostituzione di</b>
Historia de la arquitectura	9	Storia dell'architettura contemporanea
Materiales para la construction	4,5	Materiali dell'edilizia storica
Historia de los generos literarios españoles	4,5	Letteratura spagnola
Antropologia cultural y social	6	Storia della cultura materiale
Arqueologia medieval y postmedieval	6	Archeologia medievale
Iconografía	6	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Historia del retablo en España	6	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Historia del arte islamico	9	

Il Consiglio lo **approva così modificato**

<b>Materia</b>	<b>ECTS</b>	<b>In sostituzione di</b>
Historia de la arquitectura	9	Storia dell'architettura contemporanea
Materiales para la construction	4,5	Materiali dell'edilizia storica, <i>da integrare</i>
Historia de los generos literarios españoles	4,5	Letteratura spagnola, <i>da integrare</i>
Antropologia cultural y social	6	Storia della cultura materiale
Iconografía	6	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Historia del retablo en España	6	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Historia del arte islamico	9	Altre attività dello studente

Stefano MARCHEI

matr.22831 BC

Barcelona P F (9 mesi)

Presenta il seguente learning agreement:

<b>Materia</b>	<b>ECTS</b>	<b>In sostituzione di</b>
Historia contemporanea II	4	Storia contemporanea
Historia del arte III	4	Storia dell'arte contemporanea
Arte del Renacimiento	4	
Teoria del arte B	4	

Il Consiglio lo **approva così modificato**

<b>Materia</b>	<b>ECTS</b>	<b>In sostituzione di</b>
Historia contemporanea II	4	Storia contemporanea, <i>da integrare</i>
Historia del arte III	4	Storia dell'arte contemporanea, <i>da integrare</i>

Arte del Renacimiento	4	Storia dell'arte moderna, <i>da integrare</i>
Teoria del arte B	4	<i>CFU a scelta dello studente</i>

Valentina MARCIS

matr.23006 BC

Murcia (9 mesi)

Presenta il seguente learning agreement:

<b>Materia</b>	<b>ECTS</b>	<b>In sostituzione di</b>
Museologia	6	Museologia
Historia del arte contemporaneo	6	Storia dell'arte contemporanea
Quimica fisica	6	Chimica fisica
Conservacion de bienes culturales	6	Restauro
Introduccion a la conservacion y restauro	9	Restauro
Historia contemporanea universal y de España	6	Storia contemporanea
Introduccion al cine	6	Storia del cinema, fotografia e televisione
Historia de la fotografia	6	Storia del cinema, fotografia e televisione
Arte del siglo XIX	6	Storia dell'arte contemporanea
Arte del siglo XX	6	Storia dell'arte contemporanea
Historia universal siglo XIX	6	Storia contemporanea
Historia universal siglo XX	6	Storia contemporanea

Il Consiglio lo approva così modificato:

<b>Materia</b>	<b>ECTS</b>	<b>In sostituzione di</b>
Museologia	6	Museologia
Historia del arte contemporaneo	6	Storia dell'arte contemporanea
Quimica fisica	6	Chimica fisica
Conservacion de bienes culturales	6	Restauro
Introduccion a la conservacion y restauro	9	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Historia contemporanea universal y de España	6	Storia contemporanea
Introduccion al cine	6	Storia del cinema, fotografia e televisione
Historia de la fotografia	6	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Arte del siglo XIX	6	Storia dell'arte contemporanea
Arte del siglo XX	6	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Historia universal siglo XIX	6	Storia contemporanea
Historia universal siglo XX	6	<i>CFU a scelta dello studente</i>

Per quanto riguarda le discipline “Arte del siglo XIX” e “Arte del siglo XX” il Consiglio esorta la studentessa Marcis a sostenere entrambi gli esami (nonostante il maggior numero di CFU rispetto alla materia che sostituiscono), altrimenti dovrebbe fare una integrazione del programma al rientro; lo stesso vale per le discipline “Historia universal siglo XIX” e “Historia universal siglo XX”.

Maria MUREDDU

matr.24964 Arch.

Sevilla (12 mesi)

Presenta il seguente learning agreement:

<b>Materia</b>	<b>ECTS</b>	<b>In sostituzione di</b>
----------------	-------------	---------------------------

Curso intensivo de Filología griega	6	Filologia greca
Antropología cultural y social	6	Antropologia culturale
Paleografía y diplomática	6	Paleografia
Historia del arte medieval	12	Storia dell'arte medievale
Protohistoria en Europa	6	Preistoria e protostoria della Sardegna
Arqueología protohistórica próximo oriente y el Mediterraneo oriental	6	Preistoria e protostoria 2
Tirocinio	12	Altre attività F, <i>da integrare</i>

Il Consiglio **approva**

Agata PIBIRI

matr.24976 StA

Barcelona (6 mesi)

Presenta il seguente learning agreement:

<b>Materia</b>	<b>ECTS</b>	<b>In sostituzione di</b>
Literatura española del s. XX, poesía teatro	6	Letteratura spagnola
Arqueología hispanica	6	Archeologia cristiana
Antropología cultural y social	6	Storia della cultura materiale
Estética y crítica	6	Estetica
Arquitectura del XX	6	Storia dell'architettura contemporanea
Iconografía de l'art modern	6	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Patrimoni	6	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Técnicas artísticas	6	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Crítica de l'art	6	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Iconografía de l'art medieval	6	<i>CFU a scelta dello studente</i>

Il Consiglio **approva** il piano a eccezione della sostituzione di “Archeologia cristiana” con “Arqueologia hispanica”; per deliberare su questo punto, **il Consiglio chiede** alla studentessa Pibiri di far pervenire il programma d'esame di “Arqueologia hispanica”.

Giorgio PIGA

matr.23578 BC

Murcia (9 mesi)

Presenta il seguente learning agreement:

<b>Materia</b>	<b>ECTS</b>	<b>In sostituzione di</b>
Química física	6	Chimica fisica
Geografía humana	12	Geografia e cartografia IGM
Historia contemporánea universal y de España	6	Storia contemporanea
Historia moderna universal y de España	6	Storia moderna
Historia del arte contemporáneo	6	Storia dell'arte contemporanea
Lengua italiana y su literatura II	6	Letteratura italiana
Historia del cine desde la 2ª guerra mundial	6	Storia del cinema, fotografia e televisione
Historia de la fotografía	6	Storia del cinema, fotografia e televisione
Historia de la música desde la	6	Storia della musica

antigüedad al R.		
Historia de la musica desde el barrocco a s. XX	6	Storia della musica
Lengua y literatura latinas I	9	Lingua latina
Museologia	6	Museologia
Mitologia	6	
Intr. a la conservacion y la restauracion	9	Restauro
Conservacion de bienes culturales	6	Restauro
Espacios expositivos y circuitos comerc. arte	6	

Il Consiglio **lo approva così modificato:**

<b>Materia</b>	<b>ECTS</b>	<b>In sostituzione di</b>
Quimica fisica	6	Chimica fisica
Geografia humana	12	Geografia e cartografia IGM
Historia contemporanea universal y de España	6	Storia contemporanea
Historia moderna universal y de España	6	Storia moderna
Historia del arte contemporaneo	6	Storia dell'arte contemporanea
Historia del cine desde la 2ª guerra mundial	6	Storia del cinema, fotografia e televisione
Historia de la fotografia	6	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Historia de la musica desde la antigüedad al R.	6	Storia della musica
Historia de la musica desde el barrocco a s. XX	6	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Museologia	6	Museologia
Mitologia	6	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Intr. a la conservacion y la restauracion	9	Restauro
Conservacion de bienes culturales	6	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Espacios expositivos y circuitos comerc. Arte	6	<i>CFU a scelta dello studente</i>

Il Consiglio **non approva** le seguenti sostituzioni:

Lengua italiana y su literatura      II al posto di      “Letteratura italiana”  
Lengua y literatura latinas I      al posto di      “Lingua latina”

Marianella PITZALIS

matr.23931 (?) StA

Sevilla (10 mesi)

Presenta il seguente learning agreement:

<b>Materia</b>	<b>ECTS</b>	<b>In sostituzione di</b>
Arte y mercado en soc. cont.	6	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Mov. Artisticos contemporaneos	6	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Tecn. Museograficas actuales	6	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Historia de las ideas esteticas	6	Estetica
Antropologia cultural y social	6	Storia della cultura materiale

Arq. Medieval y postmedieval	6	Archeologia medioevale
------------------------------	---	------------------------

Il Consiglio **approva**

Viola SIRIGU

matr.22769 BC

*Barcelona Autònoma (5 mesi)*

Presenta il seguente learning agreement:

<b>Materia</b>	<b>ECTS</b>	<b>In sostituzione di</b>
Museologia	6	Museologia
Arqueologia de le dones	6	
Historia de la Hispania romana	6	

Il Consiglio **lo approva così integrato:**

<b>Materia</b>	<b>ECTS</b>	<b>In sostituzione di</b>
Museologia	6	Museologia
Arqueologia de le dones	6	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Historia de la Hispania romana	6	<i>CFU a scelta dello studente</i>

Marco TRONCI

matr.24956 BC

*Tübingen (8 mesi)*

Presenta il seguente learning agreement:

<b>Materia</b>	<b>ECTS</b>	<b>In sostituzione di</b>
Laboratorio di lingua tedesca		
Laboratorio di lingua inglese		
Storia della repubblica italiana		Storia contemporanea
Geografia e cartografia		
Storia della musica		

Il Consiglio, pur dando una approvazione di massima, **invita** lo studente Tronci a precisare meglio il proprio piano di studi.

Maria Elisabetta ZEDDA

matr.23640

*Tomar (3 mesi)*

Presenta il seguente learning agreement:

<b>Materia</b>	<b>ECTS</b>	<b>In sostituzione di</b>
Museologia	3	Museologia
Historia 6	4	Storia contemporanea
Historia de arte 6	4	Storia dell'arte contemporanea
Conservação e restauro 1	4	Restauro
Informatica	4	Informatica
Geografia ; o Cartogr. E topografia	3; 4	Geografia
Geomorfologia	4	Geochimica
Obrade arte e seu enquadramento	4	
Identificação e classificação de bens culturais	4	

Etnografias e artes trad. portuguesas		
---------------------------------------	--	--

Il Consiglio lo approva così integrato:

<b>Materia</b>	<b>ECTS</b>	<b>In sostituzione di</b>
Museologia	3	Museologia, <i>da integrare</i>
Historia 6	4	Storia contemporanea, <i>da integrare</i>
Historia de arte 6	4	Storia dell'arte contemporanea, <i>da integrare</i>
Conservação e restauro 1	4	Restauro, <i>da integrare</i>
Informatica	4	Laboratorio di Informatica I
Geografia ; o Cartogr. E topografia	3; 4	Geografia e cartografia IGM, <i>da integrare</i>
Geomorfologia	4	Geochimica, <i>da integrare</i>
Obrade arte e seu enquadramento	4	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Identificação e classificação de bens culturais	4	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Etnografias e artes trad. portuguesas		<i>CFU a scelta dello studente</i>

#### RICONOSCIMENTO ESAMI SOSTENUTI

Paolo CABONI

*Castilla – La Mancha*

Il consiglio **riconosce** i seguenti esami sostenuti:

<b>Esami sostenuti</b>	<b>ECTS</b>	<b>Valutazione</b>	<b>voto</b>	<b>In sostituzione di</b>
Curso de lengua española para estudiantes internacionales de la UCLM – nivel intermedio	3	Notable	29/30	Laboratorio seconda lingua straniera
Lengua arabe y su literatura	7,5	Aprobado	24/30	Ulteriori conoscenze linguistiche (f) oppure crediti liberi (d)

Silvia DE RUBEIS

*Murcia*

Il consiglio **riconosce** i seguenti esami sostenuti:

<b>Esami sostenuti</b>	<b>ECTS</b>	<b>Valutazione</b>	<b>voto</b>	<b>In sostituzione di</b>
Introducion al cine	6	Notable	29/30	Storia del cinema, fotografia e televisione
Historia contemporanea universal y de España	6	Aprobado	24/30	Storia contemporanea

Simona MELIS

*Barcelona PF*

Il consiglio **riconosce** i seguenti esami sostenuti:

<b>Esami sostenuti</b>	<b>ECTS</b>	<b>Valutazione</b>	<b>voto</b>	<b>In sostituzione di</b>
------------------------	-------------	--------------------	-------------	---------------------------



Historia contemporanea B	5	Aprobado	24/30	Storia contemporanea
--------------------------	---	----------	-------	----------------------

Nicoletta SENES

Murcia

Il consiglio **riconosce** i seguenti esami sostenuti:

Esami sostenuti	ECTS	Valutazione	voto	In sostituzione di
Arte del siglo XIX	6	aprobado	24/30	Storia dell'arte contemporanea, da integrare, secondo la delibera del CCL del 26.09.2005

Claudia SOTGIU

Lettere V.O.

Castilla – La Mancha

Il consiglio **riconosce** i seguenti esami sostenuti:

Esami sostenuti	ECTS	Valutazione	voto	In sostituzione di
Historia del arte contemporaneo	9	sobresaliente	30/30	Storia dell'arte contemporanea
Introduccion a la cultura y civilizacion arabo-islamica	7	Notable	29/30	Come esame di altra Facoltà
Historia contemporanea	8	Aprobado	24/30	Storia contemporanea
Curso de lengua española para estudiantes internacionales de la UCLM – nivel avanzado	3	sobresaliente	30/30	Laboratorio di seconda lingua straniera oppure crediti liberi (d)

Francesco CASU

Jaen

Il consiglio **riconosce** i seguenti esami sostenuti:

Esami sostenuti	ECTS	Valutazione	voto	In sostituzione di
Lengua y literatura griega	15	Notable 7	29/30	Lingua e letteratura greca 1 e 2
Arqueologia medieval de los reinos cristianos	5	Aprobado	24/30	Archeologia medievale
Epigrafia y numismatica latinas	5	Aprobado	24/30	Epigrafia latina
Estratigrafia y petrologia	5	Notable	29/30	Georisorse minerarie

Elisabetta MONTI

Sevilla

Il consiglio **riconosce** i seguenti esami sostenuti:

Esami sostenuti	ECTS	Valutazione	voto	In sostituzione di
Historia del libro manuscrito	6	Notable	29/30	Codicologia
Museologia	6	Aprobado	24/30	Museologia
Historia universal contemporanea	6	Sobresaliente	30/30	Storia contemporanea
Español elemental ct. 1	3	Sobresaliente		Laboratorio di una seconda lingua straniera

Español intermedio ct. 2	3	Notable		<i>CFU a scelta dello studente</i>
--------------------------	---	---------	--	------------------------------------

Elisabetta MASALA

*Sevilla*

Il consiglio **riconosce** i seguenti esami sostenuti:

<b>Esami sostenuti</b>	<b>ECT S</b>	<b>Valutazione</b>	<b>voto</b>	<b>In sostituzione di</b>
Historia de la America prehispanica	6	Sobresaliente	30/30	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Teoria de la conservacion y restauracion	6	Aprobado	24/30	Restauro
Historia universal contemporanea	6	Notable	29/30	Storia contemporanea
Historia del cine	6	Matricula de honor	30/30 e lode	Storia del cinema, della fotografia e della televisione
Historia de la musica	12	Notable	29/30	Storia della musica
Historia de la critica del arte	6	Aprobado	24/30	<i>CFU a scelta dello studente</i>
Español intermedio ct. 1	3	Notable		Laboratorio di una seconda lingua straniera

Chiara CONGIU

*Sevilla*

Il consiglio **riconosce** i seguenti esami sostenuti:

<b>Esami sostenuti</b>	<b>ECT S</b>	<b>Valutazione</b>	<b>voto</b>	<b>In sostituzione di</b>
Historia universal contemporanea	6	Sobresaliente	30/30	Storia contemporanea
Historia del cine	6	Notable	29/30	Storia del cinema, della fotografia e della televisione
Historia de la musica	12	Notable	29/30	Storia della musica
Español elemental ct. 1	3	Sobresaliente		Laboratorio di una seconda lingua straniera

#### APPROVAZIONE LEARNING AGREEMENT DI STUDENTI STRANIERI

Il Consiglio approva i seguenti Learning Agreements

Alejo Saez José Antonio

da *Jaen*

1. Archeologia medievale
2. Architettura del paesaggio
3. Preistoria e protostoria della Sardegna
4. Storia della filosofia
5. Museologia
6. Archeologia cristiana
7. Geografia storica
8. Restauro
9. Archeologia fenicio-punica
10. Antropologia
11. Archeologia e storia dell'arte greca

## 12. Archeologia e storia dell'arte romana

Arjonilla Bueno Angela Maria

da Jaen

1. Storia contemporanea
2. Archivistica generale
3. Archeologia delle province romane
4. Archeologia delle origini dell'età romana
5. Legislazione dei Beni culturali
6. Geografia storica
7. Archeologia fenicio-punica
8. Antropologia
9. Museologia

La studentessa Silvia de Rubeis, matr. 21655, studentessa Erasmus a Murcia nell'anno accademico 2005/2006, chiede che l'esame di "Introducción al cine", sostenuto e superato nel corso Erasmus, sia approvato come CFU a scelta dello studente. La richiesta è motivata dal fatto che nella delibera del Consiglio di Classe del 20.02.06 era stato proposto di convalidarlo come sostitutivo di "Storia del cinema, della fotografia e della televisione", esame già sostenuto dalla studentessa nella Facoltà di Lettere di Cagliari nell'anno accademico 2004/2005. Il Consiglio approva.

### 7. Piani di studio

Vengono approvati i seguenti piani di studio:

#### **CORSO DI LAUREA BENI CULTURALI COD. 30**

ABELTINO MADDALENA	21542
ACCALAI ALESSANDRA	21355
ARISCI MISCHELA	22031
ARU ANTONELLO	21868
ATZENI GIANLUCA	22896
CALAMIDA CLAUDIA	19896
CARBONI MARIA LAURA	20669
CARLINI LIA RITA	21623
CARROGU CRISTIAN	21273
CARTA FRANCESCO	20429
CASU NICOLETTA	20423
COCCO FEDERICA	21476
CORONGIU DOLORES	22704
COSSA ADRIANO	21347
COSSU FRANCESCA SILVIA NICOLE	21392
COTZA LIDIA	21639
CRUCCU ROBERTA	22788
DEIANA MICAELA	23548
FADDA DANIELE	21162
FADDA VALENTINA	21237

FIGUS STEFANO	22164
FLORIS FRANCESCA	19976
FRAU DANIELA	22030
FRAU MICHAELA	21260
GALIMBERTI DILETTA	22777
GHIANI OMAR	18980
LAI LUCIA	21369
LOBINA ALESSANDRA	19601
MALLAI GIUSEPPE	19362
MAMELI MICHELA	21419
MARCEDDU ANNACHIARA	20750
MARCHEI STEFANO	22831
MARRAS MONICA	21916
MARROCU NICOLETTA	21243
MASALA ALESSANDRO	22828
MEDDE MARIA CARLA	21213
MELIS ANNALISA	21619
MELONI GIULIA	20385
MURA VALERIA	21539
MURGIA VERONICA	22749
PALA GIOVANNA	22996
PALUMBO LUANA	21466
PETTINAO NICOLETTA	21155
PILI IGNAZIO ALESSANDRO	20663
PIRAS M.ANTONIETTA	21214
PIREDDA ALESSANDRA	21471
PORCEDDA GIORGIA	23910
PUDDU MICHELA	21533
PUGGIONI DOMENICA	22733
RAGUSA SARA	23795
RUGGIU VALERIA	22809
SECCHI MANOLO	21696
SETZU RITA	20165
SIDERI CRISTINA	22736
SOTGIU CLARA	22154
USULA NICOLA	21163
VACCA SERENA	22840
VACCA VALENTINA	21098
VANNI ELEONORA	22558
ZAMPIGLIA LAURA	20792

### **CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN STORIA DELL'ARTE COD. 37**

CARBONI SILVIA	23941
CAREDDA SARA	23966
MARRAS ROBERTA	23088
MASCIA DANIELA	23019
MORLACCHETTI VALIA	23959
ONIDI MARTA	23958
PUDDU VALENTINA	23954

## 8. Fondi ex articolo 5

Il Presidente comunica al Consiglio che sono arrivati i fondi ex articolo 5. In attesa che il Consiglio di Facoltà deliberi in merito alla ripartizione dei fondi destinati al Corso di laurea in Lettere V.O. tra i diversi Corsi di Laurea N.O., il Presidente propone di procedere alla nomina della commissione paritetica per la Classe XIII. Il Consiglio nomina i professori Giuseppa Tanda e Alessandra Pasolini e gli studenti Urru e Defraia.

Il Consiglio indica, inoltre, alla Commissione alcuni criteri prioritari da seguire:

- possibile concorso, ove necessario, all'acquisto di attrezzature per aule della Facoltà;
- eventuali esigenze dell'Aula di Informatica;
- acquisto di libri adottati per gli esami;
- Viaggi di studio.

## 9. Varie ed eventuali

Alle ore 12,30, non essendovi altro da deliberare, la seduta viene sciolta. Del che si è redatto il presente verbale. Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il Segretario  
(dott.ssa Bianca Fadda)

Il Presidente  
(Prof. Luisa D'Arienzo)