



Università di Cagliari Facoltà di  
Studi Umanistici

**ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**  
LM-2 Archeologia & LM-89 Storia dell'arte

Il Corso di laurea è articolato in due percorsi, funzionali al conseguimento della laurea magistrale in Archeologia (LM-2) e della laurea magistrale in Storia dell'Arte (LM-89).

- Propedeuticità: la distribuzione degli insegnamenti nell'ambito dei percorsi è stata formulata secondo criteri di propedeuticità didattica e di apprendimento, per cui al primo anno sono state collocate le discipline caratterizzanti e al secondo anno le discipline affini e integrative. Non sussistono vincoli di propedeuticità.
- Frequenza: fatta eccezione per i laboratori e le attività integrative, la frequenza delle lezioni non è obbligatoria, sebbene sia caldamente raccomandata.
- Piano di studio: entro il primo semestre del secondo anno lo studente dovrà proporre all'approvazione del Consiglio di Corso di Studio il proprio piano di studio individuale, che deve essere presentato alla Segreteria Studenti compilando gli appositi moduli. All'atto della presentazione, lo studente dovrà optare per uno dei piani di studio consigliati o proporre un piano di studio personalizzato; inoltre, potrà indicare come attività autonomamente scelte uno o più insegnamenti attivati nei Corsi di Laurea dell'Ateneo o altri tipi di attività formativa, purché coerenti con la natura e gli obiettivi del progetto formativo.

Si riportano di seguito i piani e percorsi di studio consigliati.



**Piano di studio**

**Laurea Magistrale in Archeologia (LM-2)**

Il piano di studio è calibrato sulle discipline archeologiche, per consentire il conseguimento della Laurea Magistrale in Archeologia (LM-2).

<b>Attività formative</b>	<b>Ambito scientifico-disciplinare</b>	<b>Settore scientifico-disciplinare (SSD)</b>	<b>Esami</b>	<b>CFU</b>	<b>Tot. CFU</b>		
Caratterizzanti	Storia antica e medievale	L-ANT/03	Epigrafia latina	6	<b>6</b>		
	Archeologia e antichità classiche e medievali	<b>TRE ESAMI DA 12 CFU oppure DUE DA 12 E DUE DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>				<b>36</b>	
		L-ANT/01	<input type="checkbox"/> Ecologia umana delle società preistoriche mediterranee		12		
		L-ANT/01	<input type="checkbox"/> Produzioni materiali nella Sardegna protostorica		12		
		L-ANT/07	<input type="checkbox"/> Iconografia e iconologia del mondo classico		12		
		L-ANT/08	Archeologie postclassiche		12		
		L-ANT/08	<input type="checkbox"/> Archeologia tardomedievale e post medievale		6		
		L-ANT/10	<input type="checkbox"/> Archeologia pubblica		6		
		<b>UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA</b>					
		L-ART/01	<input type="checkbox"/> Storia dell'Arte di Bisanzio		6		<b>6</b>
		L-ART/04	<input type="checkbox"/> Teoria e tecnica del restauro		6		
	<b>DUE ESAMI A SCELTA TRA:</b>						
	Archeologia e antichità orientali	L-OR/05	<input type="checkbox"/> Egittologia		6	<b>12</b>	
		L-OR/05	<input type="checkbox"/> Archeologia Copta		6		
		L-OR/06	<input type="checkbox"/> Archeologia della cultura materiale fenicia e punica		6		
L-OR/06		<input type="checkbox"/> Archeologia fenicio-punica 2		6			
Formazione tecnica, scientifica e giuridica	CHIM/12	Chimica dei Beni culturali		6	<b>6</b>		
Affini e integrative	<b>DUE ESAMI A SCELTA FRA</b>				<b>12</b>		
	L-ANT/01	<input type="checkbox"/> Archeometria delle produzioni ceramiche preistoriche		6+6			
	L-ANT/03	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna romana					
	L-ANT/03	<input type="checkbox"/> Antichità romane					
	M-STO/09	<input type="checkbox"/> Scritture e documenti nel mediterraneo medievale					
	L-FIL-LET/02	<input type="checkbox"/> Letteratura greca (Mod. A)					
L-ANT/07	<input type="checkbox"/> Topografia e urbanistica del mondo classico						
A scelta dello studente	<b>SPECIFICARE LE ATTIVITÀ DIDATTICHE SCELTE E I RELATIVI CFU</b>				<b>12</b>		



Per la prova finale	Prova finale		<b>18</b>
Altre attività	Laboratorio di lingua inglese (ESP)	3	<b>12</b>
	Scavi, laboratori, viaggi ed escursioni	9	
<b>TOTALE CFU</b>			<b>120</b>



**PERCORSO DIDATTICO – LM in Archeologia**

**PRIMO ANNO**

Tipo AF	SEM	SSD	Esami	CFU	
CA	I	L-ANT-03	Epigrafia latina	6	
	I	CHIM/12	Chimica dei Beni Culturali	6	
	<b>TRE ESAMI DA 12 CFU oppure DUE DA 12 E DUE DA 6 CFU A SCELTA TRA:</b>				
	I	L-ANT/01	<input type="checkbox"/> Ecologia umana delle società preistoriche mediterranee	12	
	I	L-ANT/07	<input type="checkbox"/> Iconografia e iconologia del mondo classico	12	
	II	L-ANT/01	<input type="checkbox"/> Produzioni materiali nella Sardegna protostorica	12	
	II	L-ANT/08	<input type="checkbox"/> Archeologie postclassiche	12	
	II	L-ANT/08	<input type="checkbox"/> Archeologia tardomedievale e post medievale	6	
	I	L-ANT/10	<input type="checkbox"/> Archeologia pubblica	6	
<b>UN ESAME A SCELTA TRA:</b>					
CA	I	L-ART/01	<input type="checkbox"/> Storia dell'Arte di Bisanzio	6	
	II	L-ART/04	<input type="checkbox"/> Teoria e tecnica del restauro	6	
<b>DUE ESAMI A SCELTA TRA:</b>					
CA	I	L-OR/05	<input type="checkbox"/> Egittologia	6	
	II	L-OR/05	<input type="checkbox"/> Archeologia Copta	6	
	I	L-OR/06	<input type="checkbox"/> Archeologia fenicio-punica	6	
	II	L-OR/06	<input type="checkbox"/> Archeologia della cultura materiale fenicia e punica	6	

**SECONDO ANNO**

Tipo AF	SEM	SSD	Esami	CFU
<b>DUE ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE TRA:</b>				
Affini	I	L-ANT-01	<input type="checkbox"/> Archeometria delle produzioni ceramiche preistoriche	6 + 6
	II	L-ANT-03	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna romana	
	I	L-ANT-03	<input type="checkbox"/> Antichità romane	
	II	L-FIL-LET/02	<input type="checkbox"/> Letteratura greca (mod. A)	
	I	M-STO/09	<input type="checkbox"/> Scritture e documenti nel Mediterraneo medievale	
	I		Laboratorio di lingua inglese (ESP)	3
A scelta dello studente		<b>ATTIVITÀ DIDATTICHE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>		12
Altre attività	-	LABORATORI, SEMINARI, VIAGGI, SCAVI ARCHEOLOGICI (NEL BIENNIO)		9
Prova finale				18



## Piano di studio

### Laurea Magistrale in Storia dell'Arte (LM-89)

Il piano di studio è calibrato sulle discipline storico-artistiche, per consentire il conseguimento della Laurea Magistrale in Storia dell'Arte (LM-89).

Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	Settore scientifico-disciplinare (SSD)	Isegnamenti	CF U	Totale CFU	
Caratterizzanti	Discipline storico artistiche	<b>Un esame a scelta da 12 CFU e due da 6 CFU tra</b>				<b>24</b>
		L-ART/01	<input type="checkbox"/> Storia dell'Arte di Bisanzio	6		
		L-ART/01	<input type="checkbox"/> Storia e critica dell'arte medievale	12		
		L-ART/02	<input type="checkbox"/> Arte Moderna in Europa	6		
		L-ART/02	<input type="checkbox"/> Arte Moderna in Europa	12		
		L-ART/03	<input type="checkbox"/> Fonti e linguaggi dell'arte contemporanea	6		
	Discipline archeologiche e architettoniche	L-ANT/07	<input type="checkbox"/> Iconografia e iconologia del mondo classico	12	<b>24</b>	
		L-ANT/08	<input type="checkbox"/> Archeologie postclassiche	12		
		<b>Un esame a scelta da 6 CFU tra</b>				
	Discipline metodologiche	M-STO/08	<input type="checkbox"/> Archivistica speciale ed ambienti digitali (Mod. A) oppure (Mod. B)	6	<b>12</b>	
			<input type="checkbox"/> Sistemi informativi archivistici			
		L-ART/04	Teoria e tecnica del restauro	6		
Discipline storiche e letterarie	L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale e umanistica 2	6	<b>6</b>		
Affini e integrative	CHIM/12	Chimica dei Beni culturali	6	<b>12</b>		
	M-STO/09	Scritture e documenti nel Mediterraneo medievale	6			
A scelta dello studente	<b>ATTIVITÀ DIDATTICHE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>			12	<b>12</b>	
Per la prova finale	Prova finale			18	<b>18</b>	
Altre attività	Laboratorio di lingua inglese (ESP)			3	<b>12</b>	
	Scavi, laboratori, viaggi ed escursioni			9		
				<b>120</b>		



**PERCORSO DIDATTICO – LM in in Storia dell’Arte (LM-89)**

**PRIMO ANNO**

Tipo AF	SEM	SSD	Esami	CFU	
Caratterizzanti	I	L-ANT/07	Iconografia e iconologia del mondo classico	12	
	I	L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale umanistica 2	6	
	II	L-ART/04	Teoria e tecnica del restauro	6	
Affini	I	CHIM/12	Chimica dei beni culturali	6	
Caratterizzanti	I/II	L-ART/01	Storia e critica dell’arte medievale oppure Arte Moderna in Europa oppure Fonti e linguaggi dell’arte contemporanea*	12	
	II	L-ANT/08	Archeologie postclassiche	12	
	I/II	L-ART/01	Storia dell’arte di Bisanzio oppure Arte Moderna in Europa (Mod.A) Fonti e linguaggi dell’arte contemporanea (Mod.A)*	6	
	<b>UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA</b>				
	II	M-STO/08	<input type="checkbox"/> Archivistica speciale ed ambienti digitali (mod. A)	6	
	II		<input type="checkbox"/> Archivistica speciale ed ambienti digitali (mod. B)		
II	<input type="checkbox"/> Sistemi informativi archivistici				

**SECONDO ANNO**

Tipo AF	SEM	SSD	Esami	CFU
Caratterizzanti	I	L-ART/02	Arte moderna in Europa (A+B) oppure Arte moderna in Europa (Mod. A)*	6 oppure 12
Caratterizzanti	II	L-ART/03	Fonti e linguaggi dell’arte contemporanea (A+B) oppure Fonti e linguaggi dell’arte contemporanea (Mod. A)*	6 oppure 12
Affini	I	M-STO/09	Scritture e documenti nel Mediterraneo medievale	6
Altre attività	I		Laboratorio di lingua inglese (ESP)	3
	-		Laboratori, Seminari, Viaggi, Scavi Archeologici (nel biennio)	9
A scelta dello studente	-		<b>ATTIVITÀ DIDATTICHE SCELTE DALLO STUDENTE (NEL BIENNIO)</b>	12
Prova finale	-		Prova finale	18

\*Nel corso del biennio si dovranno maturare un totale di 24 CFU tra le discipline storico-artistiche: L-ART/01 Storia dell’arte medievale, L-ART/02 Storia dell’arte moderna e L-ART/03 Storia dell’arte contemporanea.

Pertanto, si dovrà scegliere UN ESAME da 12 CFU tra: Storia e critica dell’arte medievale, Arte Moderna in Europa e Fonti e linguaggi dell’arte contemporanea e DUE ESAMI da 6 CFU a scelta tra: Storia dell’Arte di Bisanzio, Arte Moderna in Europa (mod. A) e Fonti e linguaggi dell’arte contemporanea (mod. A).