

DOCENTE	INSEGNAMENTO	ANNO	SEMESTRE	CFU	GEN	FEB	MAG	GIU	LUG	SET	MAR	APR	OTT	NOV	DIC
CARBONI R.	TOPOGRAFIA E URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO	I	II	6	21	17	21	19	21	16	9	7	15	11	14
COCCO C.	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA 2	I	I	6	18	11	24	14	9	10	12	16	11	19	10
CORDA A. M.	EPIGRAFIA LATINA	I	I	6	18	12	21	14	5	13	15	16	22	22	17
CORDA A. M.	STORIA DELLA SARDEGNA ROMANA	I	II	6	18	12	21	14	5	13	15	16	22	22	17
DEL VAIS C.	ARCHEOLOGIA DELLA CULTURA MATERIALE FENICIA E PUNICA	I	II	6	27	22	28	21	23	24	25	22	21	25	20
DEL VAIS C.	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA 2	I	I	6	27	22	28	21	23	24	25	22	21	25	20
FADDA B.	PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA 2 MOD.A	II	II	6	20	9	26	18	9	6	18	20	13	12	13
FADDA B.	SCRITTURE E DOCUMENTI NEL MEDITERRANEO MEDIEVALE	II	II	6	20	9	26	18	9	6	18	20	13	12	13
FANTI L.	ARCHEOMETRIA E TECNOLOGIA DELLE PRODUZIONI CERAMICHE PREISTORICHE	I	I	6	28	18	20	24	22	9					
FLORIS P.	ANTICHITA' ROMANE	I	I	6	22	11	18	14	20	9	22	22	14	17	13
GARGIULO	LETTERATURA GRECA 2 MOD.A	I	II	6	21 h. 10.15	17 h. 10.15	27	29	14	16	16	14	15	16	14
GIUMAN	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA 2	I	I	12	19	15	20	18	20	17	8	13	15	10	13
GIUMAN	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA DEL MONDO CLASSICO	I	I	12	19	15	20	18	20	17	8	13	15	10	13
LADOGANA R.	ARTE MODERNA IN EUROPA	II	I	6	26	18	25	22	15	15	10	8	12	18	17
LADOGANA R.	FONTI E LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	II	II	6	26	18	25	22	15	15	10	8	12	18	17
LADOGANA R.	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	II	I	6	26	18	25	22	15	15	10	8	12	18	17
LADOGANA R.	STORIA DELL'ARTE MODERNA 2	II	I	6	26	18	25	22	15	15	10	8	12	18	17

DOCENTE	INSEGNAMENTO	ANNO	SEMESTRE	CFU	GEN	FEB	MAG	GIU	LUG	SET	MAR	APR	OTT	NOV	DIC
LUGLIE' C.	ECOLOGIA UMANA DELLE SOCIETÀ PREISTORICHE MEDITERRANEE	II	I	6	27	17	19	22	15	2	18	8	14	18	9
LUGLIE' C.	PREISTORIA DELLA SARDEGNA 2	II	I	6	27	17	19	22	15	2	18	8	14	18	9
LUGLIE' C.	PRODUZIONI MATERIALI NELLA SARDEGNA PROTOSTORICA	II	II	6	27	17	19	22	15	2	18	8	14	18	9
LUGLIE' C.	PROTOSTORIA DELLA SARDEGNA 2	II	II	6	27	17	19	22	15	2	18	8	14	18	9
MARTORELLI R. - PINNA F.	ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE 2	I	II	12	21	10	24	16	9	27	4	14	18	11	2
MARTORELLI R. - PINNA F.	ARCHEOLOGIE POST-CLASSICHE	I	II	12	21	10	24	16	9	27	4	14	18	11	2
NURCHI V.	CHIMICA DEI BENI CULTURALI	I	I	6	22	3	26	10	8	23	25	8	22	4	3
PALA A.	ARTE E ARCHEOLOGIA BIZANTINA	I	II	6	25	17	27	17	15	16	11	15	12	9	2
PALA A.	STORIA DELL'ARTE DI BISANZIO	I	II	6	25	17	27	17	15	16	11	15	12	9	2
PALA A.	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE 2	I	II	6	25	17	27	17	15	16	11	15	12	9	2
PALA A.	STORIA E CRITICA DELL'ARTE MEDIEVALE	I	II	6	25	17	27	17	15	16	11	15	12	9	2
PINNA F.	ARCHEOLOGIA PUBBLICA	I	II	6	21	10	24	9	9	27					
TASCA C.	ARCHIVISTICA TECNICA ED INFORMATICA MOD.A (NON OFFERTO)	I	II	6	28	17	20	14	15	21	18	20	8	12	13
TASCA C.	SISTEMI INFORMATIVI ARCHIVISTICI	I	II	6	28	17	20	14	15	21	18	20	8	12	13
TASCA C. -TODDE	ARCHIVISTICA SPECIALE ED AMBIENTI DIGITALI MOD. A	I	II	6	28	17	20	14	15	21	18	20	8	12	13
TODDE E. - TASCA	ARCHIVISTICA SPECIALE ED AMBIENTI DIGITALI MOD. B	I	II	6	28	17	20	14	15	21	18	20	8	12	13
USAI N.	CRITICA ARTISTICA DEL RESTAURO	II	/	6	27	12	20	10	2	16	15	12	15	15	6
USAI N.	MUSEOLOGIA E RESTAURO DEI MANUFATTI	II	/	6	27	12	20	10	2	16	15	12	15	15	6
USAI N.	TEORIA E TECNICA DEL RESTAURO	II	I	6	27	12	20	10	2	16	15	12	15	15	6