



Università di Cagliari
Facoltà di Studi Umanistici

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

LM-2 Archeologia & LM-89 Storia dell'arte

Il Corso di laurea è articolato in due percorsi, funzionali al conseguimento della laurea magistrale in Archeologia (LM-2) e della laurea magistrale in Storia dell'Arte (LM-89).

- Propedeuticità: i percorsi sono stati formulati secondo criteri di propedeuticità didattica e di apprendimento, per cui al primo anno sono state collocate le discipline caratterizzanti e al secondo anno le discipline affini e integrative. Non sussistono altri vincoli di propedeuticità.
- Frequenza: fatta eccezione per i laboratori e le attività integrative, la frequenza delle lezioni non è obbligatoria, sebbene sia caldamente raccomandata.
- Piano di studio: entro il primo semestre del secondo anno lo studente dovrà proporre all'approvazione del Consiglio di Corso di Studio il proprio piano di studio individuale, che deve essere presentato alla Segreteria Studenti compilando gli appositi moduli. All'atto della presentazione, lo studente dovrà optare per uno dei piani di studio consigliati o proporre un piano di studio personalizzato; inoltre, potrà indicare come attività autonomamente scelte uno o più insegnamenti attivati nei Corsi di Laurea dell'Ateneo o altre attività formative, purché coerenti con il progetto formativo.

Si riportano di seguito i piani e percorsi di studio consigliati.



| Piano di studio | | | | | | |
|---|--|---|---|------------|-----------------|----|
| Laurea Magistrale in Archeologia (LM-2) | | | | | | |
| Il piano di studio è calibrato sulle discipline archeologiche, per consentire il conseguimento della Laurea Magistrale in Archeologia (LM-2). | | | | | | |
| Attività formative | Ambito scientifico-disciplinare | Settore scientifico-disciplinare (SSD) | Esami | CFU | Tot. CFU | |
| Caratterizzanti | Storia antica e medievale | L-ANT/03 | Epigrafia latina | 6 | 60 | |
| | Archeologia e antichità classiche e medievali | L-ANT/01 | Ecologia umana delle società preistoriche mediterranee | 6 | | |
| | | L-ANT/01 | Produzioni materiali nella Sardegna protostorica | 6 | | |
| | | L-ANT/07 | Iconografia e iconologia del mondo classico | 12 | | |
| | | L-ANT/08 | Archeologie postclassiche | 12 | | |
| | | UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE FRA | | | | |
| | | L-ART/01 | <input type="checkbox"/> Storia dell'Arte di Bisanzio | 6 | | |
| | | L-ART/04 | <input type="checkbox"/> Teoria e tecnica del restauro | | | |
| | | L-OR/06 | <input type="checkbox"/> Archeologia della cultura materiale fenicia e punica | | | |
| | | L-ANT/08 | <input type="checkbox"/> Archeologia tardomedievale e post medievale | | | |
| | | L-ANT/10 | <input type="checkbox"/> Archeologia pubblica | | | |
| | Formazione tecnica, scientifica e giuridica | CHIM/12 | Chimica dei Beni culturali | 6 | | |
| | Archeologia e antichità orientali | L-OR/06 | Archeologia fenicio-punica | 6 | | |
| | Affini e integrative | M-STO/09 | Scritture e documenti nel mediterraneo medievale | 6 | | 18 |
| DUE ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE FRA | | | | | | |
| L-ANT/03 | | <input type="checkbox"/> Storia della Sardegna romana | 6+6 | | | |
| L-ANT/03 | | <input type="checkbox"/> Antichità romane | | | | |
| L-FIL-LET/02 | | <input type="checkbox"/> Letteratura greca (Mod. A) | | | | |
| L-ANT/07 | <input type="checkbox"/> Topografia e urbanistica del mondo classico | | | | | |
| A scelta dello studente | SPECIFICARE LE ATTIVITÀ DIDATTICHE SCELTE E I RELATIVI CFU | | | 12 | | |
| Per la prova finale | Prova finale | | | 18 | | |
| Altre attività | Laboratorio di lingua inglese (ESP) | | | 3 | 12 | |
| | Scavi, laboratori, viaggi ed escursioni | | | 9 | | |
| TOTALE CFU | | | | | 120 | |



PERCORSO DIDATTICO – LM in Archeologia

PRIMO ANNO PRIMO SEMESTRE

| Attività formative | Settore SD | Esami | CFU | Totale CFU |
|--------------------|------------|---|-----|------------|
| Caratterizzanti | L-ANT-03 | Epigrafia latina | 6 | 30 |
| | L-OR/06 | Archeologia fenicio-punica | 6 | |
| | CHIM/12 | Chimica dei Beni Culturali | 6 | |
| | L-ANT/07 | Iconografia e Iconologia del mondo classico | 12 | |

PRIMO ANNO SECONDO SEMESTRE

| Attività formative | Settore SD | Esami | CFU | Totale CFU |
|--|--------------|--|-------|------------|
| Caratterizzanti | L-ANT/08 | Archeologie postclassiche | 12 | 30 |
| DUE ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | | | |
| Affini | L-ANT-01 | Archeometria delle produzioni ceramiche preistoriche | 6 + 6 | |
| | L-ANT-03 | Storia della Sardegna romana | | |
| | L-ANT-03 | Antichità romane | | |
| | L-FIL-LET/02 | Letteratura greca (mod. A) | | |
| | L-ANT/07 | Topografia e Urbanistica del Mondo Classico | | |
| UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | | | |
| Caratterizzanti | L-ART/01 | Storia dell'Arte di Bisanzio <i>oppure</i> | 6 | |
| | L-OR/06 | Archeologia della cultura materiale fenicia e punica <i>oppure</i> | | |
| | L-ART/04 | Teoria e tecnica del restauro (impartito al I semestre) | | |
| | L-ANT/08 | Archeologia tardomedievale e post medievale | | |
| | L-ANT/10 | Archeologia pubblica | | |

SECONDO ANNO PRIMO SEMESTRE

| Attività formative | Settore SD | Esami | CFU | Totale CFU |
|--------------------|------------|--|-----|------------|
| Caratterizzanti | L-ANT/01 | Ecologia umana delle società preistoriche mediterranee | 6 | 18 |
| Affini | M-STO/09 | Scritture e documenti nel Mediterraneo medievale | 6 | |
| Altre attività | | Laboratorio di lingua inglese (ESP) | 3 | |
| | | LABORATORI, SEMINARI, VIAGGI, SCAVI ARCHEOLOGICI (NEL BIENNIO) | 9 | |

SECONDO ANNO SECONDO SEMESTRE

| Attività formative | Settore SD | Esami | CFU | Totale CFU |
|-------------------------|--|--|-----|------------|
| Caratterizzanti | L-ANT/01 | Produzioni materiali nella Sardegna protostorica | 6 | 42 |
| A scelta dello studente | ATTIVITÀ DIDATTICHE SCELTE DALLO STUDENTE (NEL BIENNIO) | | 12 | |
| | Prova finale | | 18 | |



Piano di studio

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte (LM-89)

Il piano di studio è calibrato sulle discipline storico-artistiche, per consentire il conseguimento della Laurea Magistrale in Storia dell'Arte (LM-89).

| Attività formative | Ambito scientifico-disciplinare | Settore scientifico-disciplinare (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|---------------------------|---|--|---|------------|-------------------|
| Caratterizzanti | Discipline storico artistiche | L-ART/01 | Storia e critica dell'arte medievale | 6 | 66 |
| | | L-ART/01 | Storia dell'Arte di Bisanzio | 6 | |
| | | L-ART/02 | Arte Moderna in Europa | 6 | |
| | | L-ART/03 | Fonti e linguaggi dell'arte contemporanea | 6 | |
| | Discipline architettoniche | L-ANT/07 | Iconografia e iconologia del mondo classico | 12 | |
| | | L-ANT/08 | Archeologie postclassiche | 12 | |
| | Discipline metodologiche | M-STO/08 | Archivistica speciale ed ambienti digitali (Mod. A) oppure (Mod. B) | 6 | |
| | | M-STO/08 | Sistemi informativi archivistici | | |
| | | L-ART/04 | Teoria e tecnica del restauro | 6 | |
| | Discipline storiche e letterarie | L-FIL-LET/08 | Letteratura latina medievale e umanistica 2 | 6 | |
| Affini e integrative | CHIM/12 | Chimica dei Beni culturali | 6 | 12 | |
| | M-STO/09 | Scritture e documenti nel Mediterraneo medievale | 6 | | |
| A scelta dello studente | SPECIFICARE LE ATTIVITÀ DIDATTICHE SCELTE E I RELATIVI CFU | | | 12 | 12 |
| Per la prova finale | Prova finale | | | 18 | 18 |
| Altre attività | Laboratorio di lingua inglese (ESP) | | | 3 | 12 |
| | Scavi, laboratori, viaggi ed escursioni | | | 9 | |
| TOTALE CFU | | | | 120 | |



PERCORSO DIDATTICO - LM in Storia dell'Arte

PRIMO ANNO PRIMO SEMESTRE

| Attività formative | Settore scientifico-disciplinare (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|---------------------------|---|---|------------|-------------------|
| Caratterizzanti | L-ANT/07 | Iconografia e iconologia del mondo classico | 12 | 30 |
| Caratterizzanti Affini | L-FIL-LET/08 | Letteratura latina medievale umanistica 2 | 6 | 30 |
| | L-ART/04 | Teoria e tecnica del restauro | 6 | |
| | CHIM/12 | Chimica dei beni culturali | 6 | |

PRIMO ANNO SECONDO SEMESTRE

| Attività formative | Settore scientifico-disciplinare (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU | |
|---------------------------|---|---|------------|-------------------|--|
| Caratterizzanti | L-ART/01 | Storia e critica dell'arte medievale | 6 | 30 | |
| | L-ANT/08 | Archeologie postclassiche | 12 | | |
| | L-ART/01 | Storia dell'arte di Bisanzio | 6 | | |
| | UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | | | |
| | M-STO/08 | Archivistica speciale ed ambienti digitali (mod. A) | 6 | | |
| | | Archivistica speciale ed ambienti digitali (mod. B) | | | |
| | | Sistemi informativi archivistici | | | |

SECONDO ANNO PRIMO SEMESTRE

| Attività formative | Settore scientifico-disciplinare (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|---------------------------|---|--|------------|-------------------|
| Caratterizzanti | L-ART/02 | Arte moderna in Europa | 6 | 24 |
| Altre attività | | Laboratorio di lingua inglese (ESP) | 3 | |
| | | Laboratori, Seminari, Viaggi, Scavi Archeologici (nel biennio) | 9 | |
| Affini | M-STO/09 | Scritture e documenti nel Mediterraneo medievale | 6 | |

SECONDO ANNO SECONDO SEMESTRE

| Attività formative | Settore scientifico-disciplinare (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|---------------------------|--|---|------------|-------------------|
| Caratterizzanti | L-ART/03 | Fonti e linguaggi dell'arte contemporanea | 6 | 36 |
| A scelta dello studente | ATTIVITÀ DIDATTICHE SCELTE DALLO STUDENTE (NEL BIENNIO) | | 12 | |
| | Prova finale | | 18 | |