

## SCHEMA LABORATORI DIDATTICI

A.A. 2019/2020

<b>Corso di Studi</b>	CdS Beni culturali e Spettacolo CdS Archeologia e Storia dell'Arte
<b>Laboratorio</b>	Didattica dei Beni Culturali
<b>Coordinatore</b>	Prof. Fabio Calogero Pinna
<b>Tutor</b>	Dott.ssa Nicoletta Usai
<b>Obiettivi</b>	<p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Avere padronanza del settore di studio dal punto di vista teorico e essere in grado di applicare concretamente la metodologia acquisita;</li> <li>● Acquisire capacità di concepire, progettare, realizzare un progetto di didattica dei beni culturali a partire dall'analisi del contesto di riferimento, dall'individuazione dei diversi target a cui riferire la trasmissione dei contenuti, fino ad arrivare alla definizione delle più efficaci strategie da adottare.</li> </ul> <p><b>Abilità attese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire capacità di analisi e valutazione critica.</li> <li>● Sapersi relazionare con i diversi soggetti che intervengono nella redazione di un progetto culturale e nei diversi interventi didattici</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<p><b>Lezioni frontali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lineamenti teorici</li> <li>● Principi di pedagogia dei Beni Culturali</li> <li>● Il ruolo dei servizi educativi del MIBACT</li> <li>● La scuola e i Beni Culturali</li> <li>● Organizzazione del "cantier" didattico</li> <li>● Didattica universitaria, didattica scolastica, divulgazione culturale</li> <li>● Misure di finanziamento e opportunità professionali nel campo della Didattica dei beni Culturali</li> <li>● Didattica dei Beni Culturali e comunicazione culturale.</li> </ul> <p><b>Esercitazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuazione del <i>case-study</i>. Analisi del contesto. Individuazione delle criticità.</li> <li>● Elaborazione di una proposta didattica solida ed efficace.</li> <li>● Individuazione degli obiettivi: misurabili, realistici, associati ai tempi;</li> <li>● Individuazione dell'utenza;</li> <li>● Individuazione delle attività da mettere in atto;</li> <li>● Individuazione dei risultati attesi;</li> <li>● Programmazione di una verifica, per valutare l'efficacia dell'intervento formativo.</li> </ul>
<b>Metodologia didattica</b>	<p>Presentazione dei principali lineamenti teorici della disciplina anche con l'intervento di esperti del settore. Attività pratiche condotte tramite <i>cooperative learning</i> e <i>learning by doing</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali con ausilio di presentazioni power point (2h);</li> <li>● Esercitazioni pratiche e incontri con insegnanti e scolaresche (6h);</li> <li>● Attività seminariale e incontri con esperti (6h);</li> <li>● Attività di redazione del <i>project work</i> (5h);</li> <li>● Ore di tutoraggio a disposizione degli studenti (2h);</li> <li>● Presentazione di progetti e verifica finale (4h)</li> </ul>

	Le attività di quest'anno entreranno a far parte degli interventi programmati dall'Università di Cagliari nel percorso di terza missione 'UniCaC'è-L'Università di Cagliari a Monumenti Aperti 2020'
<b>Ore</b>	25h
<b>CFU</b>	1 CFU
<b>Destinatari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenti regolarmente iscritti al CdS triennale in Beni culturali e Spettacolo e al CdS magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte</li> </ul>
<b>Numero Posti</b>	15
<b>Modalità di selezione</b>	Colloquio conoscitivo/motivazionale volto a esaminare il <i>curriculum vitae</i> del singolo candidato, in occasione del primo incontro in calendario.
<b>Modalità di iscrizione</b>	Inviare la propria candidatura (con un curriculum allegato) all'indirizzo e.mail <a href="mailto:nusai@unica.it">nusai@unica.it</a>
<b>Data di inizio e termine</b>	Dal 12 al 29 febbraio 2020
<b>Verifica finale</b>	Nel corso delle attività saranno elaborati dei progetti che saranno presentati e discussi alla presenza di esperti del settore. Al termine dell'attività laboratoriale sarà proposta una scheda di valutazione del laboratorio, da compilare a cura dello studente. Aggiornamenti sull'attività laboratoriale verranno resi noti in itinere attraverso i canali web e social collegati all'attività del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali.