

SCHEDA LABORATORI DIDATTICI

A.A. 2019/2020

Corso di Studi	Archeologia e Storia dell'arte
Laboratorio	Sistemi e metodi di catalogazione dei Beni Storico-artistici
Coordinatore	Prof. Andrea Pala
Tutor	Dott. Mauro Salis
Obiettivi	Il laboratorio ha lo scopo di fornire le basi teoriche e pratiche per la catalogazione informatica dei beni culturali, con particolare riferimento alla redazione e compilazione di schede di catalogo dei beni storico-artistici secondo le normative, i criteri tecnico-scientifici e gli standard per la catalogazione emanati a livello nazionale e regionale.
Contenuti	Il laboratorio è strutturato per nuclei tematici, ciascuno dei quali articolato in una parte teorica e una pratica. La parte teorica è costituita da lezioni frontali e incontri seminariali, volta a promuovere il confronto diretto con istituzioni nazionali che operano nel settore della catalogazione, così da poter fornire anche un orientamento per i futuri impieghi professionali. Dopo i cenni storici sull'attività di catalogazione, saranno illustrate le nozioni base sulla attuale normativa nazionale sull'argomento e sugli standard catalografici dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD). Verranno poi illustrati il funzionamento, i compiti, la consultazione dell'Ufficio Catalogo delle Soprintendenze e gli strumenti informatici di catalogazione (SigecWeb e Almagest). In seguito si procederà ad analizzare le diverse tipologie di beni e le relative schede (OA, OAC, D, S, MI). Nello specifico della compilazione di una scheda verranno prese in esame le norme trasversali, la classificazione Iconclass, la redazione degli allegati (schede BIB, AUT, DOC e IMR), l'acquisizione dei dati (misure, foto) dei beni storico-artistici.
Metodologia didattica	Il metodo didattico consisterà in lezioni frontali e approfondimenti seminariali con la partecipazione attiva degli studenti (cooperative learning, learning by doing). Si farà inoltre ricorso a esercitazioni in classe, a casa e presso luoghi (ricognizioni urbane) e strutture "contenitori" di beni storico-artistici (Musei, Gallerie d'Arte,). All'occorrenza lo studente sarà invitato a portare con sé il proprio computer portatile. L'attività laboratoriale sarà così suddivisa: <ul style="list-style-type: none">• 20 ore Laboratorio in presenza (seminari, lezioni frontali, esercitazioni)• 5 ore di lavoro individuale
Ore	20 ore

CFU	1 CFU
Destinatari	Studenti regolarmente iscritti al CdS magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte
Numero Posti	15
Modalità di selezione	Costituirà titolo preferenziale aver sostenuto uno o più esami di Storia dell'Arte (Medievale LART/01, Moderna LART/02, Contemporanea LART/03) e aver svolto tirocini o frequentato con profitto corsi, lezioni e seminari pertinenti a tematiche di carattere storico artistico.
Modalità di iscrizione	Coloro che intendono partecipare dovranno provvedere all'iscrizione inviando una e-mail al Dott. Mauro Salis (maurosalis@unica.it) e per conoscenza CC al Prof. Andrea Pala andreapala@unica.it ; La mail deve avere come oggetto "iscrizione al Laboratorio di Sistemi e metodi di catalogazione dei Beni Storico-artistici" e nel corpo del testo il nome, cognome, anno di iscrizione, numero di matricola. ALLEGARE curriculum studiorum (scaricabile da Esse3)
Data di inizio e termine	3- 10 febbraio 2020
Verifica finale	La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso una prova scritta a cui saranno ammessi solo coloro che avranno frequentato l'80% delle attività.