

SCHEDA LABORATORI DIDATTICI

A.A. 2019/2020

Corso di Studi	<i>Archeologia e storia dell'arte</i>
	<i>Beni culturali e Spettacolo</i>
Laboratorio	<i>Analisi archeometriche dei residui organici e funzione dei recipienti ceramici</i>
Coordinatore	<i>Prof. Carlo Lugliè</i>
Tutor	<i>Dott.ssa Laura Fanti</i>
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">a) <i>Conoscere principi, metodi e obiettivi dell'analisi funzionale dei recipienti ceramici</i>b) <i>Saper inquadrare correttamente la problematica archeologica della funzione delle ceramiche sul piano teorico-metodologico</i>c) <i>Conoscere, saper riconoscere e preservare i differenti tipi di residui di origine archeologica e il loro potenziale informativo</i>d) <i>Conoscere le principali tecniche di analisi archeometrica dei residui, i loro campi di applicabilità e i limiti</i>e) <i>Affrontare nelle attività pratiche di laboratorio quesiti e problematiche inerenti all'analisi di differenti collezioni ceramiche</i>
Contenuti	<i>La funzione e l'utilizzo dei recipienti ceramici: inquadramento teorico-metodologico. Approcci analitici integrati per l'analisi funzionale dei recipienti: analisi delle caratteristiche morfo-dimensionali dei contenitori e delle proprietà meccaniche e termiche delle ceramiche, analisi tracceologica, analisi dei residui. I residui organici: tipologia e potenziale informativo. Strategie di trattamento e conservazione dei residui organici in corso di scavo e post-scavo. Tecniche di analisi archeometrica dei residui</i>

	<i>organici: approccio biomolecolare e approccio isotopico (analisi HT-GC-FID, GC-MS, GC-C-IRMS). Focus su alcuni casi di studio: residui, funzione delle ceramiche e alimentazione nelle società neolitiche tra Europa centro-settentrionale e Mediterraneo.</i>
Metodologia didattica	<i>Attività seminariali in aula e pratiche in laboratorio</i>
Ore	25
CFU	1
Destinatari	<i>Studenti dei corsi di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, di Laurea Triennale in Beni Culturali e Spettacolo e in Beni Culturali</i>
Numero Posti	15:
	<i>Archeologia e storia dell'arte (10) Beni culturali e spettacolo, Beni culturali (5)</i>
Modalità di selezione	<i>Costituisce titolo preferenziale l'aver sostenuto esami di Archeologia e l'esame di Chimica dei beni culturali</i>
Modalità di iscrizione	<i>Inviare le proposte di adesione via mail all'indirizzo fantilau@gmail.com (Dott.ssa Laura Fanti)</i>
Data di inizio e termine	27 gennaio – 28 febbraio 2019
Verifica finale	<i>Questionario a risposta multipla</i>