

## Servizi per gli studenti

### **Biblioteche del Distretto delle Scienze Umane**

[sba.unica.it/biblioteche/distretto-scienze-umane](http://sba.unica.it/biblioteche/distretto-scienze-umane)

#### Sezione Dante Alighieri

Per informazioni: Tel. 070-6757418 Fax 070-6757401

#### Sezione Giordano Bruno

Per informazioni: Tel. 070-6757859/60 Fax 070-6757857

#### Sezione di Filologia classica Glottologia

Per informazioni: Tel. 070-6757863 Fax 070-6757851

#### Sezione Cittadella dei Musei

Per informazioni: Tel 070-6757670/19 Fax 070-757622

### **Segreteria studenti**

Via Trentino – loc. Sa Duchessa 09123 Cagliari

Tel. 070 675 7459 - 7454 Fax 070 283632

Informazioni:

[people.unica.it/segreteriastudentilettere](http://people.unica.it/segreteriastudentilettere)

### **Servizio di orientamento**

Via Is Mirrionis, 1 09123 Cagliari

edificio centrale, piano terra, aula 4

Tel. 070 6757283

E-mail: [orientamento.lettere@unica.it](mailto:orientamento.lettere@unica.it)

Informazioni:

[facolta.unica.it/studiumanistici/servizi-studenti/orientamento/tutor/](http://facolta.unica.it/studiumanistici/servizi-studenti/orientamento/tutor/)

### **Ufficio SIA (studenti con disabilità)**

Via Is Mirrionis, 1 09123 Cagliari

edificio centrale, piano terra, studio 7bis

Tel. 070 6757810 E-mail: [legge17let@unica.it](mailto:legge17let@unica.it)

Informazioni:

[www.unica.it/~disabilita/](http://www.unica.it/~disabilita/)

## Uffici presidenza

Via Is Mirrionis, 1 edificio centrale, II piano

### **Presidente:**

Prof.ssa Rossana Martorelli

Tel. 070-6757798

[facolta.unica.it/studiumanistici/chi-siamo/organipresidente/](http://facolta.unica.it/studiumanistici/chi-siamo/organipresidente/)

E-mail: [prestudium@unica.it](mailto:prestudium@unica.it)

### **Segreteria di Facoltà**

[facolta.unica.it/studiumanistici/chi-siamo/organizzazione/segreteria-di-facolta/](http://facolta.unica.it/studiumanistici/chi-siamo/organizzazione/segreteria-di-facolta/)

Tel.: 070-6757002/04

Fax: 070-6757003

### **Manager didattico**

Myriam Viglino

Tel. 070 6757774

E-mail: [myriam.viglino@amm.unica.it](mailto:myriam.viglino@amm.unica.it)

## Coordinatore del corso di studi

### **Prof. Carlo Lugliè**

#### **Telefono**

Tel. 0706757600-7626

#### **Email**

[luglie@unica.it](mailto:luglie@unica.it)

#### **Ricevimento**

Edificio centrale, III piano, studio n. 111

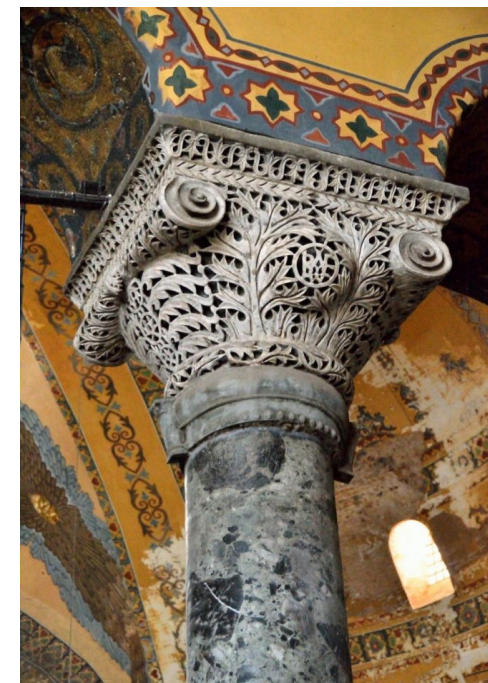
Venerdì ore 09.00-12.00

## Università degli Studi di Cagliari FACOLTÀ DI STUDI UMANISTICI



## Corso di Laurea magistrale in **Archeologia e Storia dell'Arte** (classe LM-2 & LM-89)

<http://people.unica.it/archeologiaestoriadellarte/>



Località Sa Duchessa

Via Is Mirrionis, 1

# Laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte (LM-2 & LM-89)

**Accesso:** libero, con prova obbligatoria di valutazione della preparazione individuale.

## Prerequisiti e modalità di accesso:

Per accedere al CdLM è necessario possedere un diploma di laurea triennale o altro titolo di studio, anche conseguito all'estero, ritenuto equipollente e riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti.

L'immatricolazione al CdLM è subordinata al possesso dei requisiti d'accesso e all'espletamento di un colloquio di verifica della preparazione individuale.

Il colloquio è obbligatorio e dà luogo a un esito positivo/negativo; l'esito positivo è condizione necessaria per l'iscrizione al corso di laurea magistrale.

**Prova di valutazione:** 14 settembre 2018, ore 12:00, in via Is Mirrionis, 1 (Loc. Sa Duchessa).

Durante il colloquio di verifica della adeguata preparazione, lo studente dovrà saper commentare criticamente tre testi di taglio metodologico liberamente scelti nell'ambito dell'elenco di testi di archeologia e storia dell'arte pubblicati sul sito web del corso.

Informazioni su: <http://people.unica.it/archeologiaestoriadellarte/come-isciversi/>

## Immatricolazione al corso:

Entro settembre 2018 attraverso il link <https://webstudenti.unica.it/esse3>. Il pagamento della prima rata deve avvenire entro il 5 ottobre 2018.

## Durata e attività:

Il Corso di Laurea Magistrale interclasse ha durata biennale. Per laurearsi si devono sostenere 12 esami (incluse le attività a scelta dello studente), un laboratorio di lingua inglese, una prova finale e altre tipologie di attività formative (seminari, laboratori, attività sul campo, convegni, tirocini) per un totale di 120 CFU.

## Obiettivi e sbocchi occupazionali:

Il Corso si propone di formare una figura con adeguate conoscenze e competenze a livello specialistico ricomprese in ambiti comuni ovvero specifici delle due lauree Magistrali. In particolare, i laureati acquisiranno nozioni nell'ambito del restauro dei Beni culturali e perfezioneranno le conoscenze precedentemente acquisite nell'ambito dell'archeologia, della storia dell'arte, delle discipline metodologiche e di quelle storico – letterarie.

Il laureato sarà in grado di analizzare e ricostruire in modo approfondito le dinamiche storico-culturali in relazione alla produzione, tradizione e valorizzazione dei siti e dei manufatti archeologici e storico-artistici, secondo metodologie avanzate dal punto di vista dell'innovazione scientifica e tecnologica; potrà agire in campo regionale, nazionale e internazionale e assumersi in prima persona responsabilità di gestione di un progetto di ricerca, ovvero dell'inserimento in un progetto collettivo, finalizzato non solo alla conoscenza scientifica, ma anche al restauro e alla valorizzazione dei manufatti archeologici mobiliari, monumentali e delle opere d'arte.

Il corso di studio prepara alle professioni di:

- ◆ Archeologo;
- ◆ Esperto d'arte;
- ◆ Curatore e conservatore di musei;
- ◆ Ricercatore e tecnico laureato nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie, storico-artistiche.

Il laureato in *Archeologia*, nello specifico, saprà applicare le sue conoscenze e competenze per l'utilizzo di dati inediti e bibliografici al fine di:

- 1) interpretare le stratigrafie di scavo, i contesti abitativi, cultuali e funerari, in rapporto a insediamenti urbani o rurali;
- 2) classificare i manufatti dal punto di vista tipologico e cronologico;
- 3) catalogare e schedare il materiale archeologico;
- 4) censire le emergenze archeologiche e valutarne l'appartenenza ai diversi ambiti produttivi e ai diversi stili artistici.

Il laureato in *Storia dell'arte* saprà applicare le sue conoscenze e competenze per l'utilizzo dei dati inediti e bibliografici al fine di interpretare le diverse fasi che contribuiscono alla definizione dell'opera d'arte nel suo complesso; saprà:

- 1) classificare i manufatti dal punto di vista tecnico-formale, cronologico e stilistico;
- 2) 2) catalogare e schedare il materiale storico-artistico;
- 3) 3) valutare l'incidenza e l'opportunità degli interventi di restauro.

Potranno svolgere attività professionali a livelli di elevata competenza presso Musei, Soprintendenze, Archivi, Biblioteche (in particolare quelle specializzate in Archeologia e Storia dell'arte), Enti locali e Istituti vari, impegnati nel campo della ricerca e valorizzazione del patrimonio archeologico e storico-artistico.

Come **indispensabili requisiti curriculari d'accesso** per la Laurea magistrale in Archeologia, gli studenti dovranno aver acquisito i **CFU** indicati nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

**Discipline storiche (12 CFU):** L-ANT/02, L-ANT/03, M/STO-01, M-STO-02, M-STO/03, M/STO-04;

**Civiltà antiche e medievali (6 CFU):** L-FIL-LET/02;

**Civiltà antiche e medievali (6 CFU):** L-FIL-LET/04;

**Beni storico archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etno-antropologici e ambientali (60 CFU):** ICAR/15, ICAR/19, L-ANT/01, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ART/01, L-ART/04, L-OR/06, M/STO-08, M-STO/09, M/DEA-01;

**Legislazione e gestione dei Beni culturali (6 CFU):** IUS/09, IUS/14.

Come **indispensabili requisiti curriculari d'accesso** per la Laurea magistrale in Storia dell'arte, gli studenti dovranno aver acquisito i **CFU** indicati nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

**Discipline storiche (12 CFU):** L-ANT/02, L-ANT/03, M/STO-01, M-STO-02, M-STO/03, M/STO-04;

**Civiltà antiche e medievali (6 CFU):** L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/08;

**Beni storico archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etno-antropologici e ambientali (60 CFU):** ICAR/15, ICAR/19, L-ANT/01, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ART/01, L/ART-02, L/ART-03, L-ART/04, L/ART-05, L/ART-06, L/ART-07, L/ART-

## LM in Archeologia (LM-2)

1° ANNO		
Sem.	INSEGNAMENTO	CFU
1°	Epigrafia latina	6
1°	Archeologia fenicio-punica 2	6
1°	Chimica dei beni culturali	6
1°	Iconografia e iconologia del Mondo Classico	12
2°	Archeologie postclassiche	12
1°- 2°	<b>Due esami a scelta tra:</b> Storia della Sardegna romana, Letteratura greca (mod. A), Antichità romane, Topografia e Urbanistica del Mondo Classico	6+6
1°-2°	<b>Un esame a scelta tra:</b> Storia dell'Arte di Bisanzio, Teoria e Tecnica del Restauro, Archeologia della cultura materiale fenicia e punica	6

2° ANNO		
Sem.	INSEGNAMENTO	CFU
1°	Ecologia umana delle società preistoriche mediterranee	6
1°	Laboratorio di Lingua inglese (ESP)	3
2°	Produzioni materiali nella Sardegna protostorica	6
2°	Scritture e documenti nel Mediterraneo medievale	6
1°- 2°	Attività didattiche a scelta dello studente	12
1°- 2°	Laboratori, seminari, viaggi, scavi archeologici	9
2°	Prova finale	18

## LM in Storia dell'Arte (LM-89)

1° ANNO		
Sem.	INSEGNAMENTO	CFU
1°	Iconografia e iconologia del mondo classico	12
1°	Letteratura latina medievale Umanistica 2	6
1°	Chimica dei beni culturali	6
1°	Storia e critica dell'arte medievale	6
2°	Storia dell'Arte di Bisanzio	6
2°	Archeologie postclassiche	12
2°	<b>Un esame a scelta tra:</b> Archivistica speciale ed ambienti digitali (Mod. A), Archivistica speciale ed ambienti digitali (Mod. B), Sistemi informativi archivistici (6 cfu)	6

2° ANNO		
Sem.	INSEGNAMENTO	CFU
1°	Arte Moderna in Europa	6
1°	Teoria e tecnica del restauro	6
1°	Laboratorio di Lingua inglese (ESP)	3
2°	Fonti e linguaggi dell'arte contemporanea	6
2°	Scritture e documenti nel Mediterraneo medievale	6
1°- 2°	Attività didattiche a scelta dello studente	12
2°	Laboratori, seminari, viaggi, scavi archeologici	9
2°	Prova finale	18