

Università degli Studi di Cagliari - *Facoltà di Lettere e Filosofia*
CLASSE DELLE LAUREE IN ARCHEOLOGIA (LM-2)
CLASSE DELLE LAUREE IN STORIA DELL'ARTE (LM-89)
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE
IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

REGOLAMENTO DIDATTICO

È attivato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cagliari il Corso di laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'arte (Classe delle lauree in Archeologia LM-2; Classe delle lauree in Storia dell'Arte LM-89).

Il Corso è suddiviso in due *curricula*, funzionali al conseguimento della laurea magistrale in Archeologia (LM-2) o della laurea magistrale in Storia dell'Arte (LM-89).

Art. 1 - OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

Alle singole attività formative del corso viene attribuito un numero di crediti basato sulla stima del tempo necessario ad uno studente medio per svolgere le attività richieste e raggiungere i risultati di apprendimento attesi.

I laureati nel corso di laurea interclasse in Archeologia o in Storia dell'arte acquisiscono conoscenze a livello specialistico che rientrano in ambiti comuni ovvero specifici delle due lauree magistrali. In particolare acquisiscono competenze nell'ambito del restauro dei Beni culturali e perfezionano le conoscenze precedentemente acquisite nell'ambito dell'archeologia e storia dell'arte greca e romana, e dell'archeologia cristiana e medievale. Rispetto alla specificità dei due corsi, il laureato in Archeologia perfeziona inoltre le conoscenze precedentemente acquisite nell'ambito della paleontologia, dell'archeologia preistorica e protostorica, dell'archeologia fenicio-punica, della lingua, letteratura e filologia greca, dell'epigrafia latina e della storia romana, e acquisisce competenze nell'ambito della letteratura cristiana antica.

Tali conoscenze verranno acquisite attraverso la frequenza delle lezioni frontali, degli scavi e dei laboratori relativi ai SSD L-ANT/03, L-ANT/01, L-ANT/07, L-ANT/08, BIO/08, GEO/01, L-OR/06, CHIM/12, L-FIL-LET/02, M-STO/09. Il laureato in Storia dell'arte perfeziona inoltre le conoscenze precedentemente acquisite nell'ambito della storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea, e della paleografia e diplomatica, e acquisisce competenze nell'ambito dell'estetica e della letteratura latina medievale e umanistica. Tali conoscenze verranno acquisite attraverso la frequenza delle lezioni frontali e dei laboratori relativi ai SSD L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, M-FIL/04, L-FIL-LET/08, M-STO/09.

Grazie al livello approfondito di conoscenze storiche, archeologiche e storico-artistiche, dal punto di vista sia dei contenuti sia dei metodi di studio, i laureati sono capaci di utilizzare le competenze acquisite per elaborare e realizzare progetti di ricerca in campo regionale, nazionale e internazionale, eventualmente grazie all'esperienza di studio all'estero maturata presso Università dell'Unione Europea nel quadro del progetto Socrates-Erasmus. Per acquisire dette competenze il laureato compie un percorso formativo che comprende il superamento di esami e la frequenza di lezioni frontali, integrato da attività funzionali alla pratica nel settore archeologico e/o storico-artistico (scavi, laboratori di restauro dei manufatti, catalogazione, tirocini, etc.). Il corso partecipa al progetto Campus unica dell'Università di Cagliari.

I laureati potranno svolgere attività professionali a livelli di elevata competenza presso Musei, Soprintendenze, Biblioteche specializzate in Archeologia e Storia dell'arte, Enti locali e Istituti vari, impegnati nel campo della ricerca e valorizzazione del patrimonio archeologico e storico-artistico.

Il corso prepara alle professioni di Archeologi; Esperti d'arte; Redattori di testi tecnici; Curatori e conservatori di musei; Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie, storiche, filosofiche, pedagogiche, psicologiche e giuridiche; Professori di discipline artistiche nelle

accademie di belle arti e nelle istituzioni scolastiche assimilate; Professori di scienze letterarie, artistiche, storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche.

Art. 2 – CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Costituisce titolo di ammissione al Corso di laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'arte il possesso di una laurea triennale, preferibilmente in Beni culturali.

Per l'accesso al Corso di laurea magistrale sono richieste conoscenze di base nel campo dell'archeologia, della storia dell'arte, della storia e della legislazione dei Beni culturali, già acquisite prima della verifica della preparazione individuale.

In particolare, per il conseguimento della laurea magistrale in Archeologia lo studente dovrà aver maturato almeno 12 cfu nell'ambito delle discipline storiche (SSD L-ANT/02, L-ANT/03); almeno 12 cfu nell'ambito delle Civiltà antiche e medievali (SSD L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04); almeno 60 cfu nell'ambito delle discipline relative ai Beni storico archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali (SSD ICAR/19, L-ANT/01, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ART/01, L-ART/04, L-OR/06, M-STO/09); almeno 6 cfu nell'ambito della Legislazione e gestione dei Beni culturali (IUS/09, IUS/14).

Per il conseguimento della laurea magistrale in Storia dell'arte lo studente dovrà aver maturato almeno 12 cfu nell'ambito delle discipline storiche (SSD M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04); almeno 12 cfu nell'ambito delle Civiltà antiche e medievali (SSD L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/08); almeno 60 cfu nell'ambito delle discipline relative ai Beni storico archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali (SSD ICAR/15, ICAR/19, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, M-STO/09); almeno 6 cfu nell'ambito della Legislazione e gestione dei Beni culturali (IUS/09, IUS/14).

Per la verifica della preparazione individuale è previsto un test di quiz a risposta multipla, nel campo dell'archeologia, della storia dell'arte, della storia e della legislazione dei Beni culturali.

Art. 3 – TIPOLOGIA DELLE FORME DIDATTICHE

Nei due anni del Corso, l'attività formativa organizzata dall'Università si articola in lezioni frontali e altre attività didattiche.

L'organizzazione delle attività è semestrale. Di regola, il primo semestre inizia il 1 ottobre e termina il 20 gennaio dell'anno successivo. Il periodo dal 20 gennaio al 10 marzo è riservato a tre appelli di prove d'esame. Di regola, il secondo semestre inizia il 10 marzo e termina il 10 giugno. Il periodo tra il 10 giugno e il 30 luglio è riservato a 2 appelli di prove d'esame; un appello d'esame si svolgerà anche nel mese di settembre. Il calendario delle prove sarà prefissato.

L'impegno dello studente, nel quadro delle attività organizzate dal Corso, consiste nella frequenza delle lezioni frontali relative agli insegnamenti, nella preparazione delle prove d'esame, nella frequenza obbligatoria dei laboratori linguistici, degli scavi e dei laboratori archeologici. È possibile inoltre svolgere tirocini presso Enti pubblici e privati, con i quali l'Università di Cagliari abbia stipulato o stipuli apposita convenzione, e altre attività formative (escursioni, viaggi di studio, visite guidate). Sono previste la preparazione della prova finale e attività a scelta dello studente, coerenti con il progetto formativo.

A conclusione del percorso previsto per ciascun insegnamento verrà effettuato un esame orale (con eventuale prova scritta) con attribuzione di crediti e voto espresso in trentesimi, con eventuale lode. Il voto attribuito concorrerà a determinare il voto finale di laurea. Verifiche intermedie, diversificate in base alla tipologia dell'insegnamento, consentiranno di valutare la corrispondenza fra il tempo stimato e il tempo effettivamente investito dagli studenti in relazione agli apprendimenti previsti. Le verifiche di profitto verranno effettuate anche attraverso test calendarizzati. Le verifiche intermedie possono consistere in relazioni scritte/orali sull'attività svolta, test con domande a risposta libera o a scelta multipla, prove pratiche e/o al computer.

Entro il terzo semestre lo studente dovrà proporre all'approvazione del Consiglio di Classe il proprio Piano di studi individuale.

Art. 4 - CREDITI FORMATIVI

Ogni attività è valutata in crediti formativi universitari (1 cfu = 25 ore di lavoro dello studente). Lo studente dovrà acquisire nei due anni di Corso un totale di 120 crediti. Il lavoro dello studente comprende sia le ore dedicate a seguire le lezioni e le altre attività formative, sia le ore di studio individuale.

Al termine delle attività didattiche, per acquisire i crediti relativi ai singoli insegnamenti lo studente dovrà superare le prove d'esame. I crediti relativi ai laboratori, agli scavi, alle escursioni, ai viaggi di studio, al tirocinio e alle altre attività didattiche organizzate si acquisiscono con la frequenza e la verifica finale, secondo modalità di volta in volta predeterminate dal Corso. I crediti relativi alla prova finale si acquisiscono al momento della laurea.

Per le esigenze degli studenti lavoratori o impegnati a tempo parziale si rimanda al Regolamento didattico di Ateneo (Art. 27).

Nel corso del triennio, lo studente dovrà impegnarsi in 300 ore di attività da lui autonomamente scelte (pari a 12 crediti) e riconosciute coerenti dal Consiglio di Classe.

Art. 5 - PROVA FINALE

La prova finale per il conseguimento del titolo di studio consisterà nell'esposizione di un elaborato scritto, su un argomento inedito da concordare con uno dei docenti del corso. L'elaborato dovrà avere un carattere contributivo e non compilativo e dovrà avere un'estensione superiore a 50 cartelle di 2000 battute. Attraverso la discussione il candidato sarà in grado di dimostrare il livello specialistico di conoscenze e competenze acquisito nella singola disciplina e nell'ambito disciplinare di riferimento, con attenzione anche agli ambiti correlati.

Lo studente potrà accedere alla prova finale dopo aver superato tutti gli esami e le opportune verifiche, e dopo aver svolto le altre attività previste sia organizzate sia individuali.

Art. 6 – ACCESSO ALLA SSIS CLASSE 61/A – STORIA DELL'ARTE

I laureati magistrali in Archeologia e Storia dell'arte interessati ad accedere alla SSIS, al fine di conseguire l'abilitazione all'insegnamento secondario nella Classe di concorso 61/A – *Storia dell'arte* (prevista dal D.M. n. 22 del 9/02/05), oltre alla laurea magistrale, dovranno aver acquisito almeno 24 cfu nei SSD L-ART e ICAR, di cui 12 cfu nei SSD L-ART/01 o L-ART/02; 12 cfu nei SSD L-ART/01 o L-ART/02 o L-ART/03 o L-ART/04, e ICAR/13 o ICAR/18 o ICAR/19.

Archeologia				
Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	Settore	Esami	cfu
Caratterizzanti	Storia antica e medievale	L-ANT/03 – Storia romana	Epigrafia latina	6
	Archeologia e antichità classiche e medievali	L-ANT/01 – Preistoria e protostoria	Preistoria e protostoria della Sardegna	12
		L-ANT/07 – Archeologia classica	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	12
		L-ANT/08 – Archeologia cristiana e medievale	Archeologia cristiana e medievale	12
		L-ART/01 – Storia dell'arte medievale	Storia dell'arte medievale <i>(solo per l'indirizzo medievale)</i>	6
		L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro	Restauro dei manufatti	6
		Formazione tecnica, scientifica e giuridica	BIO/08 – Antropologia	Paleontologia umana <i>(solo per l'indirizzo preistorico)</i>
	CHIM/12 – Chimica dell'ambiente e dei beni culturali		Chimica dei beni culturali	6
	Archeologia e antichità orientali	L-OR/06 Archeologia fenicio-punica	Archeologia fenicio-punica	6
	Affini e integrative	<i>Per l'indirizzo preistorico:</i>	L-ANT/01 – Preistoria e protostoria	Preistoria e protostoria
			Paleontologia	6
<i>Per l'indirizzo classico:</i>		L-ANT/07 – Archeologia classica	Archeologia delle province romane	6
			Archeologia delle origini dell'età romana	6
		L-ANT/03 – Storia romana L-FIL-LET/02 – Lingua e letteratura greca	Storia sociale di Roma <i>oppure:</i> Filologia greca	6
<i>Per l'indirizzo medievale:</i>		L-FIL-LET/06 – Letteratura cristiana antica	Letteratura cristiana antica	6
		M-STO/09	Paleografia e diplomatica	6
A scelta dello studente				12
Per la prova finale			Prova finale	18

Altre attività	Laboratorio di lingua inglese	3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (tirocini, scavi, laboratori, viaggi ed escursioni)	9

Storia dell'arte					
Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	Settore	Esami	cfu	
Caratterizzanti	Discipline storico-artistiche	L-ART/01 – Storia dell'arte medievale	Storia dell'arte medievale 2	6	
		L-ART/02 – Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte moderna 2	6	
		L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea 2	6	
		L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro	Restauro dei manufatti	6	
	Discipline archeologiche e architettoniche	L-ANT/07 – Archeologia classica	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	12	
		L-ANT/08 – Archeologia cristiana e medievale	Archeologia cristiana e medievale	12	
	Discipline metodologiche	M-FIL/04	Estetica	6	
	Discipline storiche e letterarie	L-FIL-LET/08 – Letteratura latina medievale e umanistica	Letteratura latina medievale e umanistica	6	
	Affini e integrative		CHIM/12 – Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	Chimica dei beni culturali	6
			M-STO/09 – Paleografia e diplomatica	Paleografia e diplomatica	12
A scelta dello studente				12	
Per la prova finale			Prova finale	18	
Altre attività			Laboratorio di lingua inglese	3	
			Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (tirocini, scavi, laboratori, viaggi ed escursioni)	9	

Corso di Laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte (LM-2/LM-89)

Piano di studio del curriculum in Storia dell'Arte (LM-89)

I ANNO							
I semestre				II semestre			
ca	L-ART/01	Storia dell'arte medievale 2	6	af	CHIM/12	Chimica dei beni culturali	6
ca	L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 2 (A+B) Modulo A		ca	L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 2 (A+B) Modulo B	12
ca	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale 2 (A+B) Modulo A		ca	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale 2 (A+B) Modulo A	12
				ca	L-ART/04	Restauro dei manufatti	6
II ANNO							
I semestre				II semestre			
ca	L-ART/02	Storia dell'arte moderna 2	6	ca	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea 2	6
af	M-STO/09	Paleografia e diplomatica 2 (A+B) Modulo A		af	M-STO/09	Paleografia e diplomatica 2 (A+B) Modulo B	12
ca	L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale e umanistica 2	6				
ca	M-FIL/04	Estetica	6				
		Laboratorio di lingua inglese	3			Prova finale	18
						Altre conoscenze (nel biennio)	9
						A scelta (nel biennio)	12

Corso di Laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte (LM-2/LM-89)
Piano di studio del curriculum in Archeologia (LM-2)
indirizzo preistorico

I ANNO							
I semestre				II semestre			
ca	L-ANT/03	Epigrafia latina 2	6	ca	CHIM/12	Chimica dei beni culturali	6
ca	L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 2 (A+B) Modulo A		ca	L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 2 (A+B) Modulo B	12
ca	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale 2 (A+B) Modulo A		ca	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale 2 (A+B) Modulo B	12
				ca	L-ART/04	Restauro dei manufatti	6
II ANNO							
I semestre				II semestre			
ca	L-ANT/01	Preistoria e protostoria della Sardegna 2 (A+B) Modulo A		ca	L-ANT/01	Preistoria e protostoria della Sardegna 2 (A+B) Modulo B	12
ca	L-OR/06	Archeologia fenicio-punica 2	6	ca	BIO/08	Paleontologia umana	6
af	L-ANT/01	Preistoria e protostoria 2	6				
af	L-ANT/01	Paletnologia 2	6				
		Laboratorio di lingua inglese	3			Prova finale	18
						Altre conoscenze (nel biennio)	9
						A scelta (nel biennio)	12

Corso di Laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte (LM-2/LM-89)
Piano di studio del curriculum in Archeologia (LM-2)
indirizzo classico

I ANNO							
I semestre				II semestre			
ca	L-ANT/03	Epigrafia latina 2	6	ca	CHIM/12	Chimica dei beni culturali	6
ca	L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 2 (A+B) Modulo A		ca	L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 2 (A+B) Modulo B	12
ca	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale 2 (A+B) Modulo A		ca	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale 2 (A+B) Modulo B	12
				ca	L-ART/04	Restauro dei manufatti	6
II ANNO							
I semestre				II semestre			
ca	L-ANT/01	Preistoria e protostoria della Sardegna 2 (A+B) Modulo A		ca	L-ANT/01	Preistoria e protostoria della Sardegna 2 (A+B) Modulo B	12
ca	L-OR/06	Archeologia fenicio-punica 2	6	af	L-ANT/07	Archeologia delle province romane 2	6
af	L-ANT/07	Archeologia delle origini dell'età romana 2	6				
af	L-ANT/03 L-FIL- LET/02	Storia sociale di Roma oppure Filologia greca	6				
		Laboratorio di lingua inglese	3			Prova finale	18
						Altre conoscenze (nel biennio)	9
						A scelta (nel biennio)	12

Corso di Laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte (LM-2/LM-89)
Piano di studio del curriculum in Archeologia (LM-2)
indirizzo medievale

I ANNO							
I semestre				II semestre			
ca	L-ANT/03	Epigrafia latina 2	6	ca	CHIM/12	Chimica dei beni culturali	6
ca	L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 2 (A+B) Modulo A		ca	L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 2 (A+B) Modulo B	12
ca	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale 2 (A+B) Modulo A		ca	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale 2 (A+B) Modulo B	12
				ca	L-ART/04	Restauro dei manufatti	6
II ANNO							
I semestre				II semestre			
ca	L-ANT/01	Preistoria e protostoria della Sardegna 2 (A+B) Modulo A		ca	L-ANT/01	Preistoria e protostoria della Sardegna 2 (A+B) Modulo B	12
af	M-STO/09	Paleografia e diplomatica 2 (A+B) Modulo A	6	af	L-FIL-LET/06	Letteratura cristiana antica	6
ca	L-OR/06	Archeologia fenicio-punica 2	6				
ca	L-ART/01	Storia dell'arte medievale 2	6				
		Laboratorio di lingua inglese	3			Prova finale	18
						Altre conoscenze (nel biennio)	9
						A scelta (nel biennio)	12