

Docente: Prof.ssa Francesca Maria Vanini

Denominazione insegnamento

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
(CLASSI DI ABILITAZIONE A051 – A052)
PROGRAMMA

Obiettivi formativi insegnamento, conoscenze e abilità attese

Il corso, destinato ai candidati delle classi di abilitazione A051 – A052, si propone di far acquisire la conoscenza dell'inquadramento teorico della didattica della lingua e della letteratura italiana, insieme alle relative competenze metodologiche e agli strumenti critici per l'insegnamento dell'Italiano nei licei.

Al termine del corso i partecipanti:

- conosceranno e comprenderanno l'impianto normativo, le ragioni e i principali modelli della didattica della lingua e della letteratura italiana;
- acquisiranno consapevolezza del ruolo del docente di italiano attraverso la riflessione critica sull'importanza e sulla funzione di questa disciplina nel percorso scolastico liceale;
- saranno in grado di progettare, elaborare e presentare percorsi, unità di apprendimento e lezioni di lingua e letteratura italiana;
- sapranno applicare metodologie didattiche diversificate e adottare gli opportuni criteri nella valutazione delle attività;
- potenzieranno la capacità di comunicare le conoscenze in modo chiaro, efficace e adatto alle specificità del contesto didattico di riferimento;
- svilupperanno capacità di autoaggiornamento in materia di didattica della lingua e della letteratura italiana.

Programma/contenuti del corso

1. Il dibattito sulla didattica della lingua e della letteratura italiana: lo stato attuale e le prospettive della ricerca, sperimentale e teorica.
2. L'insegnamento dell'italiano nella scuola dall'Unità a oggi: una visione d'insieme.
3. Il quadro normativo di riferimento: le Indicazioni nazionali. L'insegnamento della lingua e della letteratura nella scuola delle competenze.
4. Come progettare e programmare unità di apprendimento di lingua e letteratura italiana.
5. Lingua e letteratura nella pratica didattica: "ambiti non comunicanti". Dalla grammatica alla ludodidattica motivante. Esempi e pratica operativa di lezioni, unità di apprendimento di lingua e letteratura italiana per i licei.
6. La classe come comunità narrativa ed interpretativa: metodologie didattiche. La lettura motivante e di libera scelta. L'analisi e il commento di un testo letterario.
7. Didattica della scrittura: dalla scrittura creativa alle tipologie di prima prova per l'Esame di Stato.
8. Lingua, letteratura ed educazione interculturale nella prassi didattica: esempi di unità di apprendimento.
9. Gli strumenti didattici: dal libro di testo alla multimedialità.

Testi adottati e suggeriti

Armellini G. (2008), *La letteratura in classe*, Milano Unicopli;

Baldi G. (2011), "Centralità del testo o centralità del lettore? L'insegnamento della letteratura nelle scuole superiori", in AA.VV., *Cultura umanistica e scuola. Riflessioni e Analisi*, Milano 2011;

Giusti S. (2014), *Per una didattica della letteratura*, Pensa Multimedia;

Luperini R. (2008), *Insegnare la letteratura oggi, Quinta edizione ampliata*, Manni Editori;

Serianni L. (2014), *L'ora di italiano. Scuola e materie umanistiche*, Laterza;

Consigliata, ma non obbligatoria, la lettura dei testi seguenti:

Balboni P.E. (2012), *Fare educazione linguistica. Insegnare italiano, lingue straniere e lingue classiche. Seconda edizione*, UTET Università;

Tonelli N. (a c. di) (2013), *Per una letteratura delle competenze*, in "Quaderni della ricerca Loescher" nr. VI

Ulteriore bibliografia di approfondimento sarà indicata dalla docente nel corso delle lezioni.

Metodi didattici

Le lezioni espositive/frontali, volte a fornire i quadri di riferimento teorici, saranno costantemente affiancate da una didattica maggiormente partecipativa e collaborativa e saranno alternate a momenti di discussione, di sperimentazione diretta delle conoscenze e delle abilità acquisite mediante esercitazioni operative in itinere e lavori di gruppo, al fine del raggiungimento di concrete competenze di insegnamento della disciplina.

Metodi di valutazione

Orale