

Prova di ammissione al Tirocinio Formativo Attivo (TFA) 2014/2015
abilitante all'insegnamento nelle classi A0345 Lingua Straniera
(inglese) e A0346(Lingua, Civiltà e Letteratura Inglese)

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA SCRITTA

Informazioni generali

Ai candidati verranno presentate tre buste; in ciascuna di esse sarà inserito il testo che consentirà di svolgere una prova su quesiti riguardanti la lingua e la letteratura inglese.

Un rappresentante dei candidati, scelto a sorte, estrarrà la busta contenente il testo della prova che tutti dovranno svolgere. Per la prova i candidati avranno a disposizione 5 ore.

La prova si svolgerà in lingua inglese. I candidati potranno far uso di un dizionario monolingue della lingua inglese. Non sarà consentito l'uso di altri testi oltre al dizionario monolingue e/o di strumenti di alcun genere di proprietà privata dei candidati.

Il candidato, per essere ammesso all'orale, dovrà ottenere almeno la sufficienza (21/30).

Criteri di valutazione

La Commissione valuterà la prova scritta tenendo conto in modo equilibrato dei seguenti indicatori:

1. rispetto delle consegne;
2. correttezza delle risposte a ciascuna domanda;
3. adeguata competenza linguistica (livello C1);

Modalità della prova

Sarà proposto un brano (500-600 parole) tratto da un'opera della letteratura inglese. Di seguito verranno formulate una serie di domande (massimo 10) dei vari ambiti di competenza al fine di verificare:

1. Capacità di individuare il contesto storico in cui il brano proposto è nato, sulla base delle proprie conoscenze e/o dei riferimenti anche extratestuali (caratteristiche stilistiche, allusioni a fatti ed eventi storici, ricorrenza di temi tipici) ;
2. Capacità di utilizzare il linguaggio settoriale della critica letteraria;
3. Capacità di produrre un breve testo argomentativo a commento del passo proposto per l'analisi (di circa 500 parole);
4. Capacità di parafrasare il brano in tutto o in parte;
5. Capacità di comprendere il brano o parte di esso dal punto di vista grammaticale, pragmatico, stilistico, metalinguistico.
6. Capacità di definire in modo il più possibile tecnico alcuni termini e concetti specifici che verranno indicati.
7. Correttezza ortografica e grammaticale.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORALE

Informazioni generali

La **prova orale** consiste in una discussione in lingua inglese che potrà anche riguardare la prova scritta svolta dal candidato.

Criteri di valutazione della prova

La Commissione valuterà la prova orale tenendo conto in modo equilibrato dei seguenti indicatori:

1. correttezza contenutistica
2. correttezza espositiva;
3. competenze lessicali adeguate;
4. capacità argomentative;
5. conoscenza delle linee generali della letteratura critica sull'argomento e degli elementi fondamentali della linguistica inglese.

Il candidato dovrà rispondere a domande sulla letteratura e la civiltà inglese, sugli strumenti e le metodologie di analisi formale e critica del testo letterario, sugli elementi fondamentali della linguistica inglese (vedi indicazioni seguenti).

Il candidato, per superare la prova, dovrà ottenere almeno la sufficienza (15/20).

ELENCO DEGLI ARGOMENTI DI COMPETENZA PER LA PROVA SCRITTA E ORALE

Linguistica Inglese

- morphology (word structure, inflection, derivation, morphological processes)

- phonetics and phonology (segmental and suprasegmental phonology)
- grammar (word classes, phrases, clauses and sentences, tense aspect, mood and modality, voice and information structure, sentences with indirect objects, focus structures, discourse connectors and discourse markers)
- semantics and pragmatics (reference and referential relations, sense relations, deixis and presuppositions, speech acts, conversational implicature)
- sociolinguistics (geographical varieties, dialects and correctness, social class and language variation, World Englishes and English as a Lingua Franca)
- discourse analysis (cohesion and coherence, text types, genre analysis)

Bibliografia consigliata (solo indicativa):

- G. Brown and G. Yule, *Discourse Analysis*, Cambridge textbooks in Linguistics, Cambridge: CUP, 1983
- D. Crystal. *The English Language*, London: Penguin, 2002, 2nd edition (1988).
- M. McCarthy. *Discourse Analysis for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge Language Teaching Library, CUP 1991;
- G. Nelson. *English: an Essential Grammar*. London: Routledge 2011 (2nd edition);
- L. Pinnavaia, *Introduzione alla Linguistica Inglese*, Roma: Carocci 2006;
- H. Widdowson. *Discourse Analysis*, Oxford University Press 1995.

Letteratura inglese

- Essential elements of narratology and rhetoric;
- Elements of style in fiction, poetry, drama;
- English literature (1500-2014);
- Literatures in English (1800-2014);

Bibliografia consigliata (solo indicativa)

- G. Leech and M. Short, *Style in Fiction*, Pearson 2007;
- M. Pfister, *The Theory and Analysis of Drama*, Cambridge University Press 1991;
- G. Leech, *A Linguistic Guide to English Poetry*, Longmans 1969;
- Cambridge History of English Literature*;
- Oxford History of English Literature*;
- R. Gray, *A History of American Literature*, Blackwell 2004.