

Percorsi didattici – Prova finale

1) Il candidato, definendo autonomamente il periodo storico-culturale e l'ambito geografico di suo interesse, esponga un **percorso didattico** sul tema

LA POESIA ELEGIACA

Nella sua esposizione il candidato:

- inserirà il percorso in una Programmazione annuale, indicando tipologia di Istituto e classe di riferimento;
- esplicherà tempi, modi, strumenti e obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze;
- partendo da una adeguata scelta di testi originali, indicherà possibili collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari (ad esempio, la funzione dell'elegia nel simposio greco o nella Roma augustea);
- illustrerà esempi di possibili modalità di verifiche.

Il percorso didattico dovrà – ove necessario – indirizzare all'uso corretto di informazioni da testi 'misti' o 'discontinui' (illustrazioni, grafici, tabelle, mappe, ecc.).

Durante l'esposizione il candidato potrà servirsi di una "mappa" del percorso e dei testi preventivamente selezionati.

2) Il candidato, definendo autonomamente il periodo storico-culturale e l'ambito geografico di suo interesse, esponga un **percorso didattico** sul tema

IL GIAMBO E/O LA SATIRA

Nella sua esposizione il candidato:

- inserirà il percorso in una Programmazione annuale, indicando tipologia di Istituto e classe di riferimento;
- esplicherà tempi, modi, strumenti e obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze;
- partendo da una adeguata scelta di testi originali, indicherà possibili collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari (ad esempio, il rapporto tra satira e democrazia nel mondo antico e/o contemporaneo);
- illustrerà esempi di possibili modalità di verifiche.

Il percorso didattico dovrà – ove necessario – indirizzare all'uso corretto di informazioni da testi 'misti' o 'discontinui' (illustrazioni, grafici, tabelle, mappe, ecc.).

Durante l'esposizione il candidato potrà servirsi di una "mappa" del percorso e dei testi preventivamente selezionati.

3) Il candidato, definendo autonomamente il periodo storico-culturale e l'ambito geografico di suo interesse, esponga un **percorso didattico** sul tema

LA POESIA DIDASCALICA

Nella sua esposizione il candidato:

- inserirà il percorso in una Programmazione annuale, indicando tipologia di Istituto e classe di riferimento;
- esplicherà tempi, modi, strumenti e obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze;
- partendo da una adeguata scelta di testi originali, indicherà possibili collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari (ad esempio, la funzione della poesia didascalica, in età arcaica o in età ellenistica);
- illustrerà esempi di possibili modalità di verifiche.

Il percorso didattico dovrà – ove necessario – indirizzare all'uso corretto di informazioni da testi 'misti' o 'discontinui' (illustrazioni, grafici, tabelle, mappe, ecc.).

Durante l'esposizione il candidato potrà servirsi di una "mappa" del percorso e dei testi preventivamente selezionati.

4) Il candidato, approfondendo anche il concetto di 'fonte' storica, esponga un **percorso didattico** sul tema

VITE ROMANZATE: CORNELIO NEPOTE E/O PLUTARCO

Nella sua esposizione il candidato:

- inserirà il percorso in una Programmazione annuale, indicando tipologia di Istituto e classe di riferimento;
- esplicherà tempi, modi, strumenti e obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze;
- partendo da una adeguata scelta di testi originali, indicherà possibili collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari (ad esempio, la possibilità di sviluppare analisi e comparazioni territoriali di tipo geografico);
- illustrerà esempi di possibili modalità di verifiche.

Il percorso didattico dovrà – ove necessario – indirizzare all'uso corretto di informazioni da testi 'misti' o 'discontinui' (illustrazioni, grafici, tabelle, mappe, ecc.).

Durante l'esposizione il candidato potrà servirsi di una "mappa" del percorso e dei testi preventivamente selezionati.

5) Il candidato, definendo autonomamente il periodo storico-culturale e l'ambito geografico di suo interesse, esponga un **percorso didattico** sul tema

L'ORATORIA

Nella sua esposizione il candidato:

- inserirà il percorso in una Programmazione annuale, indicando tipologia di Istituto e classe di riferimento;
- esplicherà tempi, modi, strumenti e obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze;
- partendo da una adeguata scelta di testi originali, indicherà possibili collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari (ad esempio, il suo ruolo nell'Atene democratica e/o nella Roma repubblicana);
- illustrerà esempi di possibili modalità di verifiche.

Il percorso didattico dovrà – ove necessario – indirizzare all'uso corretto di informazioni da testi 'misti' o 'discontinui' (illustrazioni, grafici, tabelle, mappe, ecc.).

Durante l'esposizione il candidato potrà servirsi di una "mappa" del percorso e dei testi preventivamente selezionati.

6) Il candidato, istituendo gli opportuni raffronti tra lingue classiche e lingue moderne, esponga e spieghi un **percorso didattico** sul tema

PROPOSIZIONI INTERROGATIVE

Nella sua esposizione il candidato:

- inserirà il percorso in una Programmazione annuale, indicando tipologia di Istituto e classe di riferimento;
- esplicherà tempi, modi, strumenti e obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze;
- partendo da una adeguata scelta di testi originali, indicherà possibili collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari;
- illustrerà esempi di possibili modalità di verifiche.

Il percorso didattico dovrà – ove necessario – indirizzare all'uso corretto di informazioni da testi 'misti' o 'discontinui' (grafici, tabelle, ecc.).

Durante l'esposizione il candidato potrà servirsi di una "mappa" del percorso e dei testi preventivamente selezionati.

7) Il candidato, istituendo gli opportuni raffronti tra lingue classiche e lingue moderne, esponga e spieghi un **percorso didattico** sul tema

GLI USI DELL'INFINITO

Nella sua esposizione il candidato:

- inserirà il percorso in una Programmazione annuale, indicando tipologia di Istituto e classe di riferimento;
- esplicherà tempi, modi, strumenti e obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze;
- partendo da una adeguata scelta di testi originali, indicherà possibili collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari;
- illustrerà esempi di possibili modalità di verifiche.

Il percorso didattico dovrà – ove necessario – indirizzare all'uso corretto di informazioni da testi 'misti' o 'discontinui' (grafici, tabelle, ecc.).

Durante l'esposizione il candidato potrà servirsi di una "mappa" del percorso e dei testi preventivamente selezionati.

8) Il candidato, istituendo gli opportuni raffronti tra lingue classiche e lingue moderne, esponga e spieghi un **percorso didattico** su

II SISTEMA DEL PERFETTO

Nella sua esposizione il candidato:

- inserirà il percorso in una Programmazione annuale, indicando tipologia di Istituto e classe di riferimento;
- esplicherà tempi, modi, strumenti e obiettivi in termini di conoscenze, abilità, competenze;
- partendo da una adeguata scelta di testi originali, indicherà possibili collegamenti disciplinari e/o interdisciplinari;
- illustrerà esempi di possibili modalità di verifiche.

Il percorso didattico dovrà – ove necessario – indirizzare all'uso corretto di informazioni da testi 'misti' o 'discontinui' (grafici, tabelle, ecc.).

Durante l'esposizione il candidato potrà servirsi di una "mappa" del percorso e dei testi preventivamente selezionati.